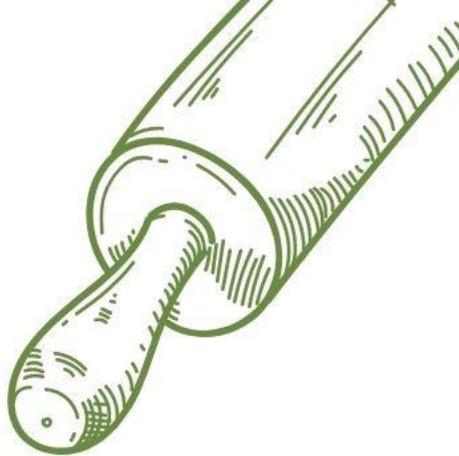




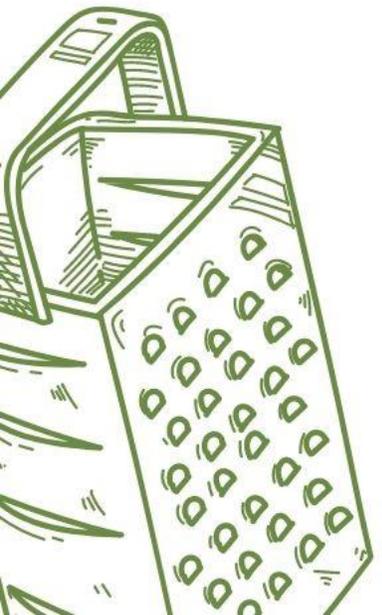
課文本位的 **思** 房料理

高雄市立七賢國中蔡思怡老師



心態建立

盤點過去，莫忘初心



我的閱讀推動與教學理念

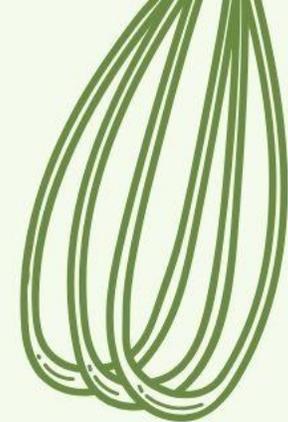
知識沒有進入生命，
不會有力量。

換一副眼鏡，
世界就有不同的風景

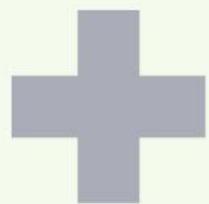
將心比心

FROM 謝錦桂毓
《做自己是最深刻的反叛》





目的



受眾

行動



國文課程設計SOP

01

盤點策略

心智圖
議論三要素
圖文互轉
ORID
主語判讀

02

梳理脈絡

國中三年
一年兩學期
一學期12課
次序安排
學習遷移

03

安插課次

兩兩配對
前後呼應
溫故知新
學貴慎始
老師好強



1、聲音鐘

2、近體詩選

3、五柳先生傳

4、六書

5、謝天

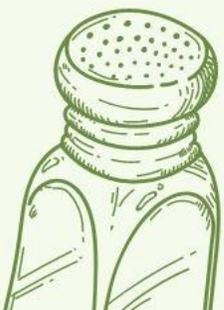
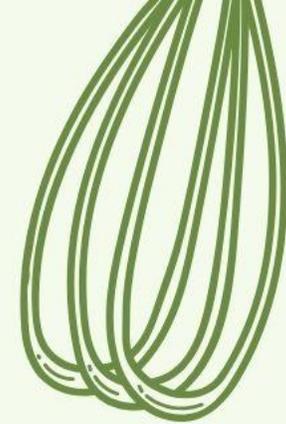
6、愛蓮說

7、鳥

8、生命中的碎珠

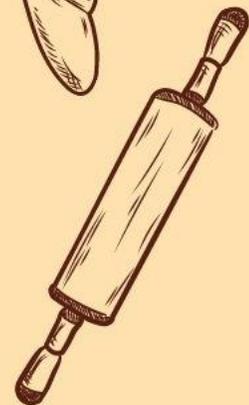
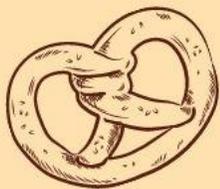
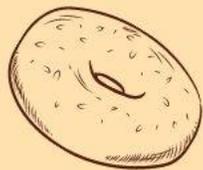
9、一棵開花的樹

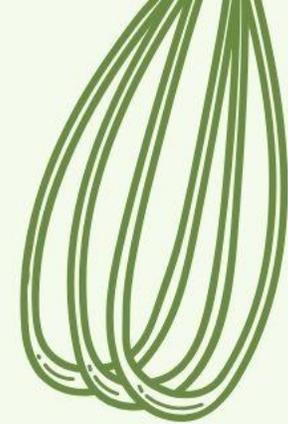
10、木蘭詩



生活觀察與心智圖

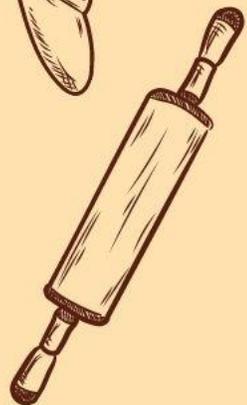
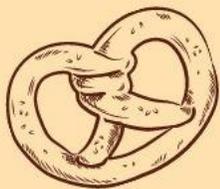
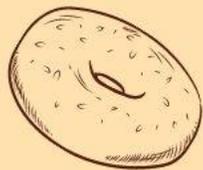
課文本位





焦點討論法 ORID

課文本位



O

客觀、事實
Objective

確保團體成員聚焦
主題

了解外在客觀
事實的問句：

- 你看到了什麼？
- 你注意到哪些
細節？
- 發生了什麼事？

客觀

R

感受、反應
Reflective

檢視個人對主題的
反應

喚起內心情緒與
感受的問句：

- 你有什麼感受？
有什麼地方讓你
很感動／驚訝／
難過／開心？
- 什麼是你覺得
比較困難／容易
處理的？
- 令你覺得印象深
刻的地方？你想
到了什麼？

反應

I

意義、價值、經驗
Interpretive

個人生活經驗與主題的
連結與詮釋

連結解釋前述感受的
問句：

- 為什麼這些讓你很
感動／驚訝／難過／
開心？
- 是什麼促成了這樣的
結果？
- 引發你想到了什麼？
- 你如何看待這件事？
- 你有什麼重要的領悟？
- 這會如何影響我們的
生活？

詮釋

D

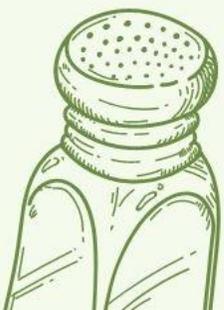
決定、行動
Decisional

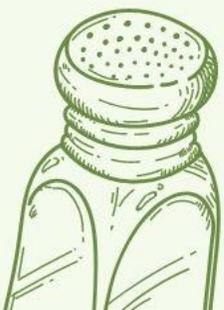
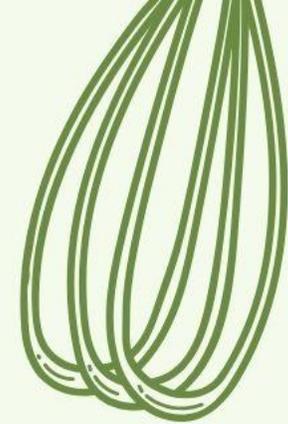
提出解決方案、應用、
影響或新方向

找出決議和行動的
問句：

- 有什麼我們可以改變
的地方？
- 下一步可以怎麼做？
需要做出什麼決定？
- 還需要什麼資源或
支持才能完成目標？
- 未來你會如何應用？

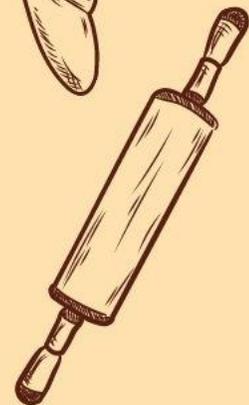
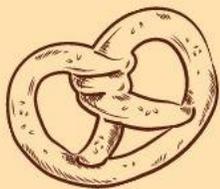
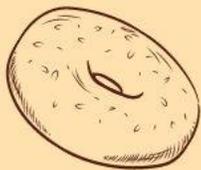
決定

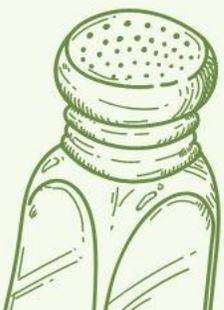
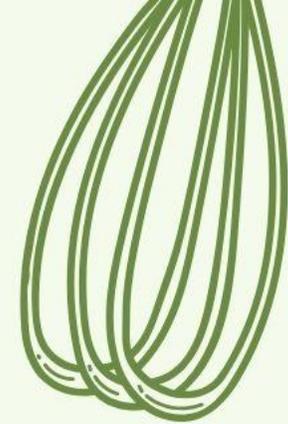




議論三要素

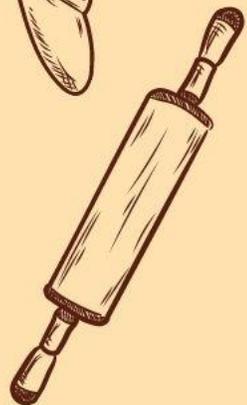
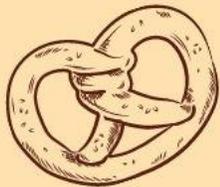
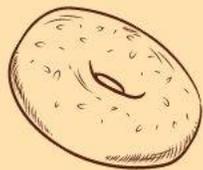
課文本位

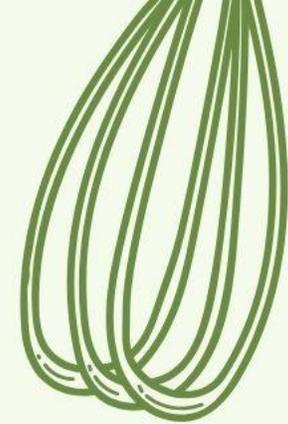




雙文比較

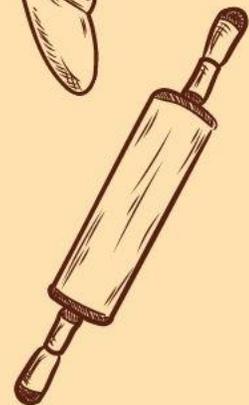
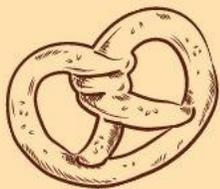
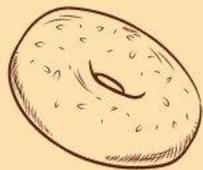
課文本位



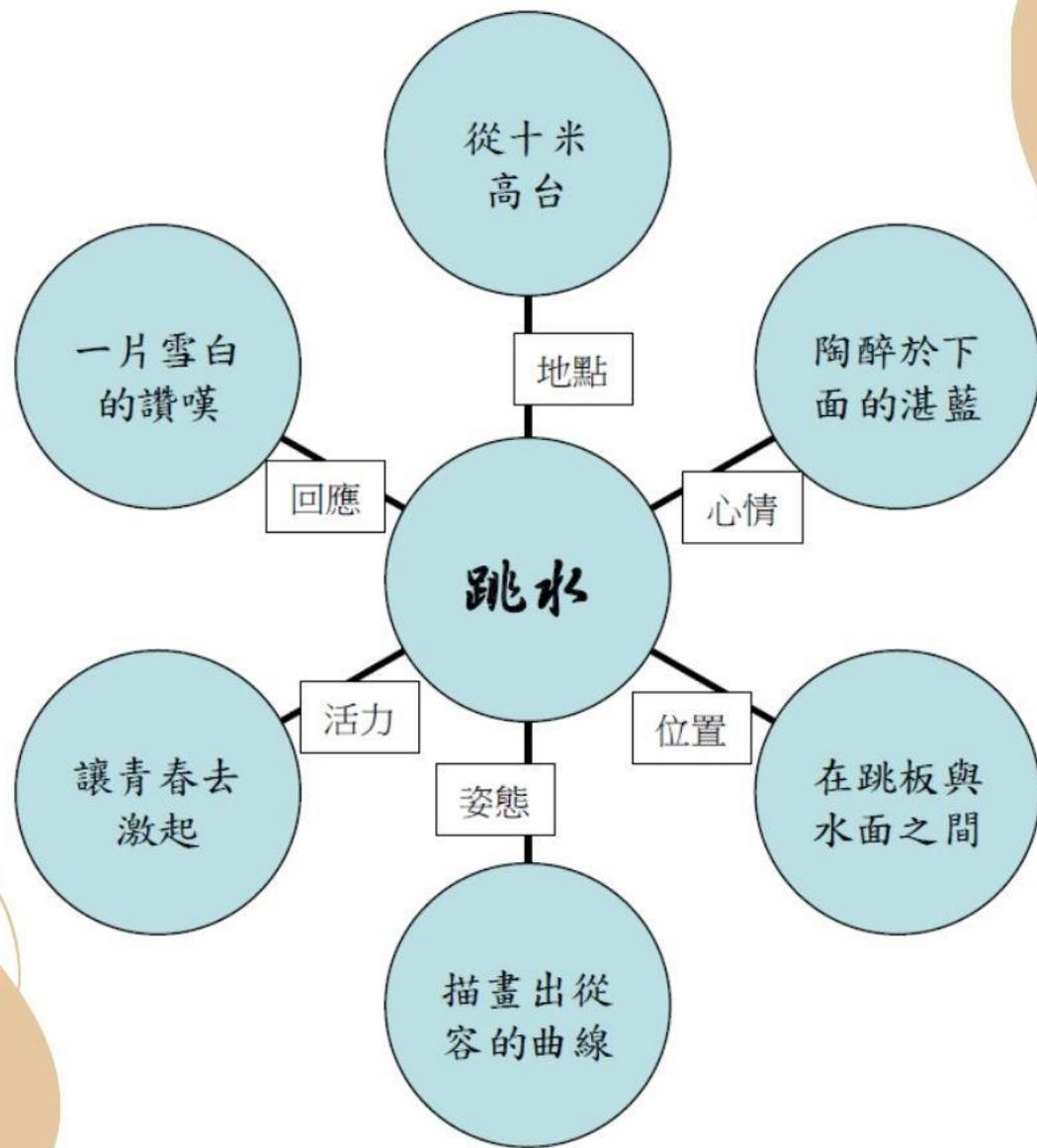


詩來想趣

課文本位



遇見詩，先把詩名圈起來



詩名是樹幹，詩句是果實

- 嘗試寫出每個句子與詩名之間的關聯性，並濃縮在心智圖上

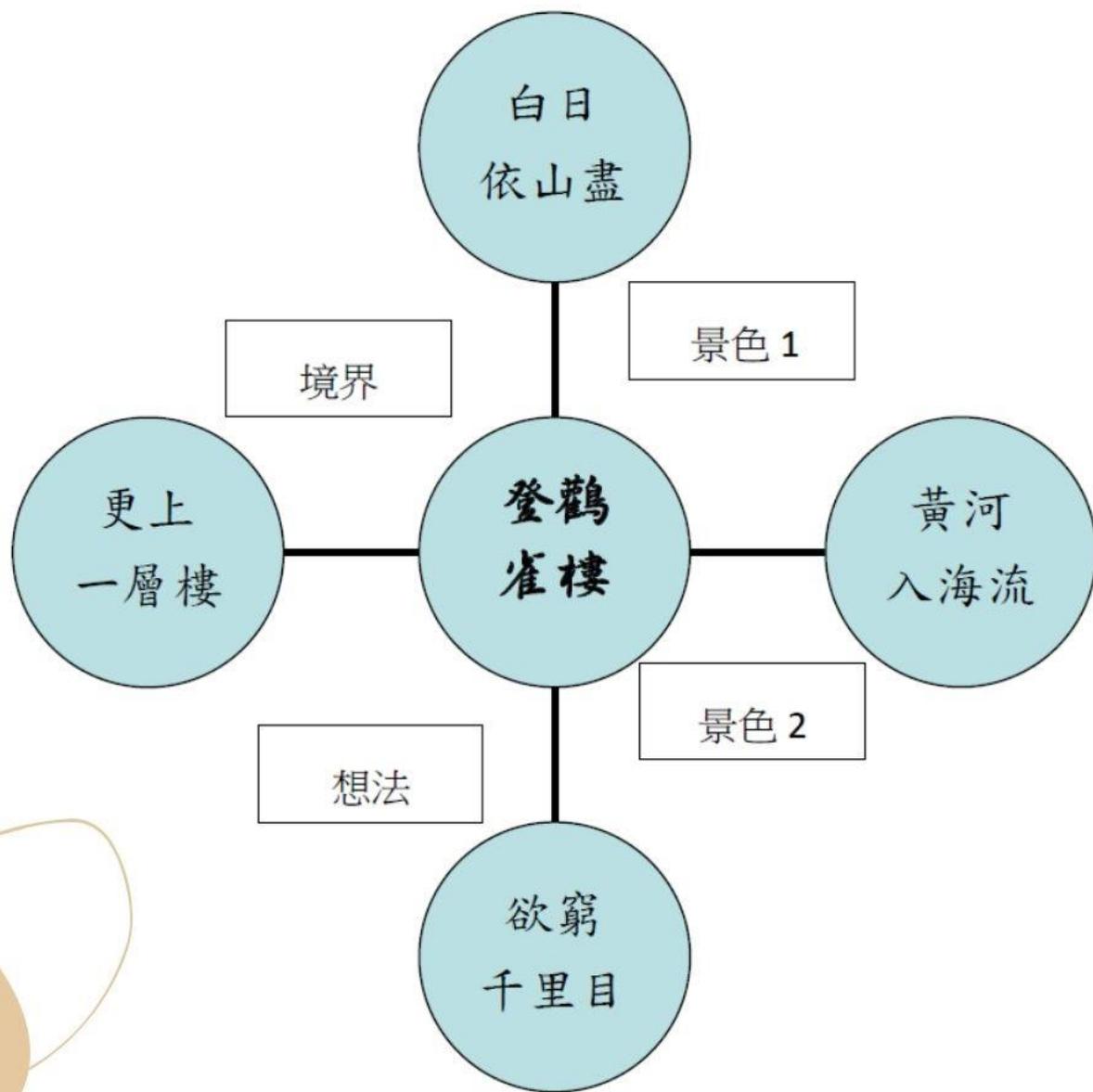
跳水	從十米高台	
	陶醉於下面的湛藍	
	在跳板與水面之間	
	描畫出從容的曲線	
	讓青春去激起	
	一片雪白的讚嘆	

66

白日依山盡，黃河入海流。
欲窮千里目，更上一層樓。

王之渙 登鶴雀樓

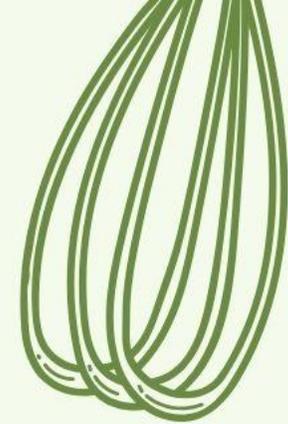
遇見詩，先把詩名圈起來



詩名是樹幹，詩句是果實

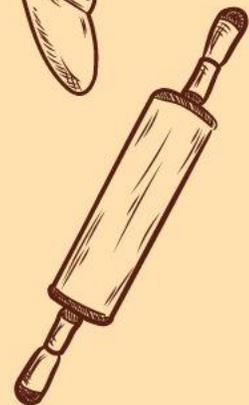
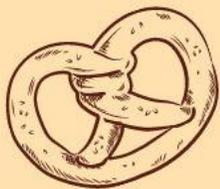
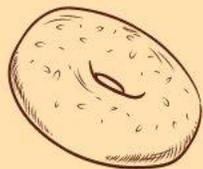
- 嘗試寫出每個句子與詩名之間的關聯性，並濃縮在心智圖上

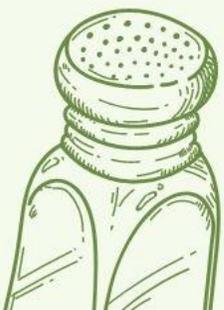
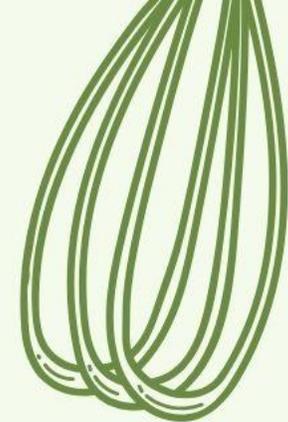
登鶴 雀樓	白日依山盡	
	黃河入海流	
	欲窮千里目	
	更上一層樓	

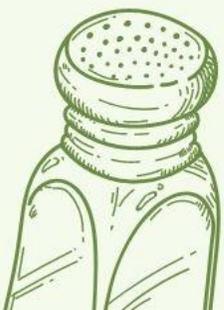
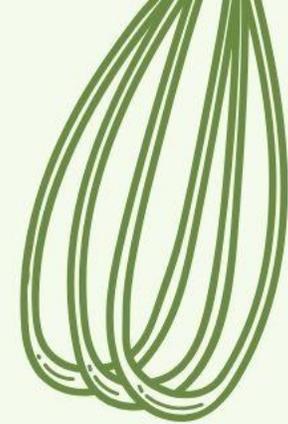


關於結構

課文本位

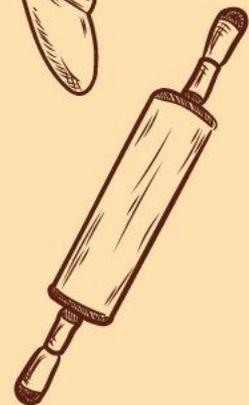
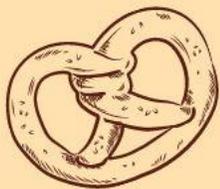
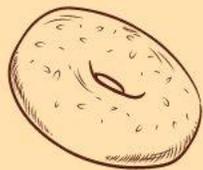


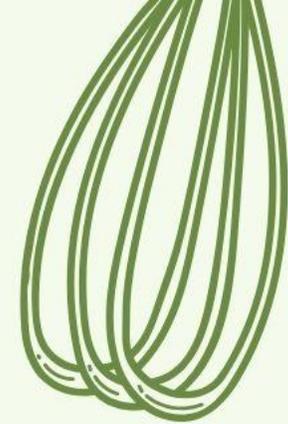


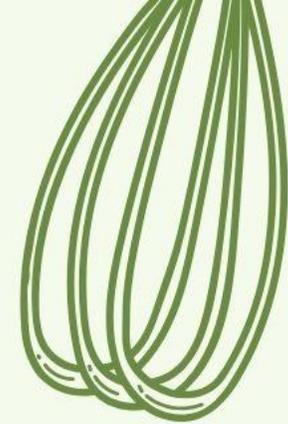


關於跨域

課文本位

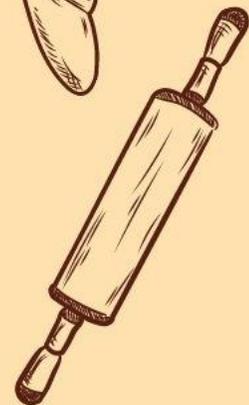
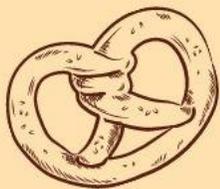
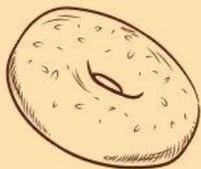






主語判讀

課文本位



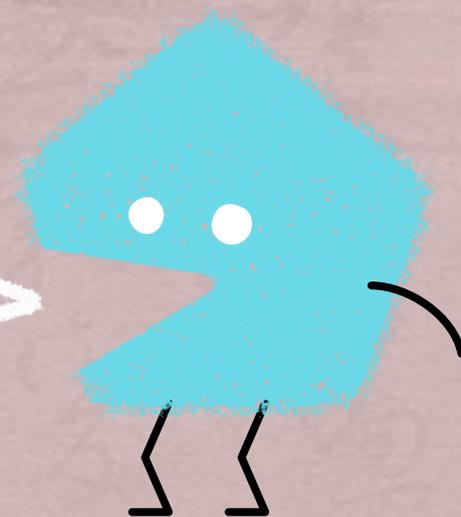
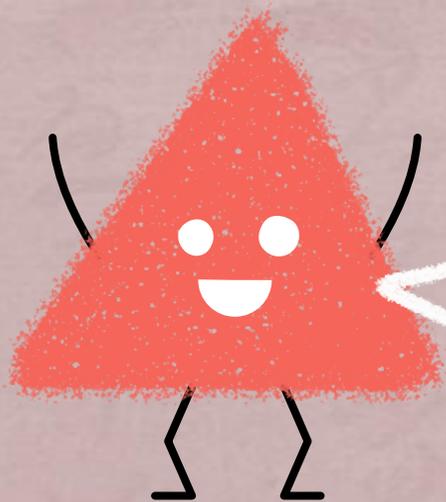


閱讀策略

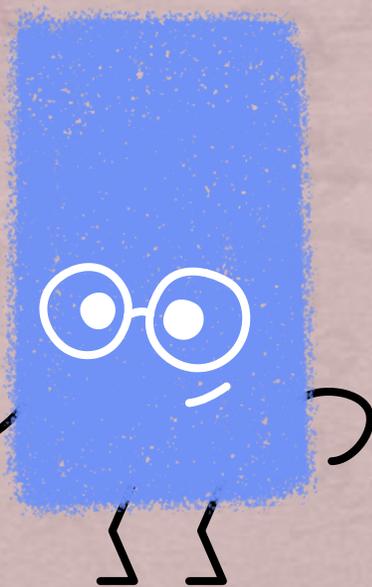
主語判讀術

語詞、句型判別

課程設計：高雄市立七賢國中學務主任蔡思怡老師



- 1、確認動詞、形容詞
- 2、誰做？
形容誰？
誰=主詞
- 3、省略主語在第二句後，
與前一句主語相同。





閱讀策略——主語判讀術

釋之 **為** 廷尉。

上 **行**，

出 中渭橋，

有一人從橋下 **走** 出，

乘輿馬 **驚**。

□：主語

○：動詞



閱讀策略——主語判讀術

於是使騎捕，

屬之廷尉。

釋之治問。

曰：「縣人來，聞蹕，匿橋下。

久之，以為行已過，即出，

見乘輿車騎即走耳。」

□：主語

○：動詞



閱讀策略——主語判讀術

釋之曰：這是一句話嗎？為什麼是？為什麼不是？

「法者」

天子所與天下公共也。

= 是

□：主語

○：動詞



閱讀策略——主語判讀術

「民安所錯其手足？」

唯陛下察之。」

良久，上曰：

「廷尉當是也。」

這是四大句型的哪個句型呢？

□：主語
○：動詞



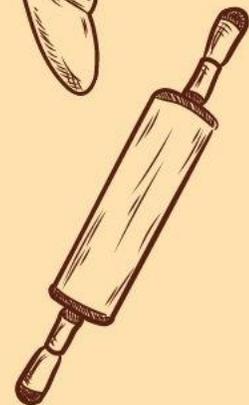
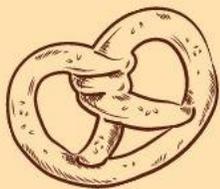
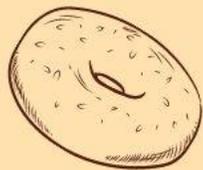
閱讀策略——文轉圖的小遊戲

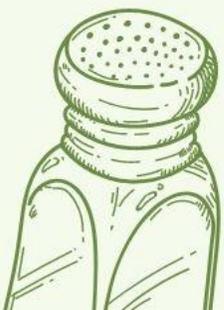
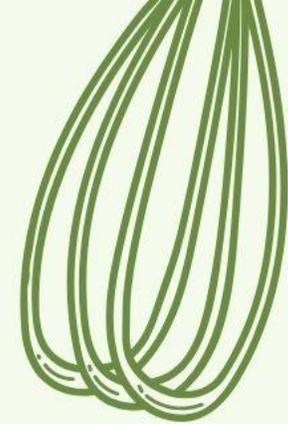
文帝情緒

時間

生活應用

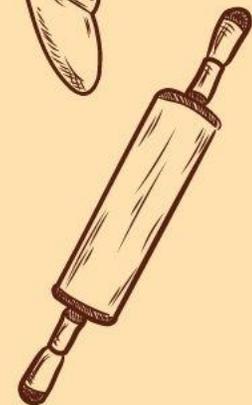
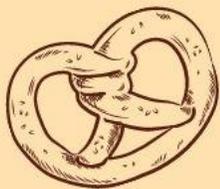
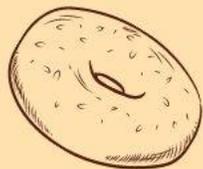
課文本位

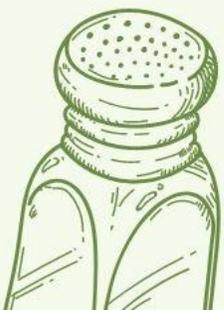
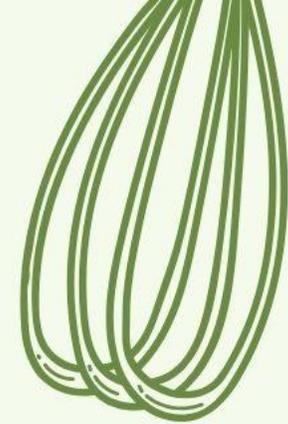




從教學到生活連結

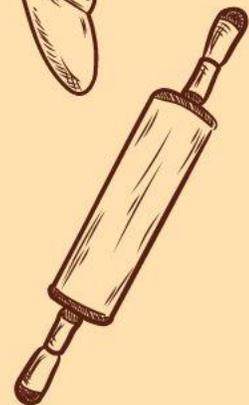
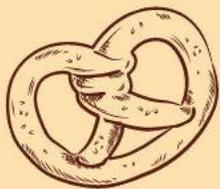
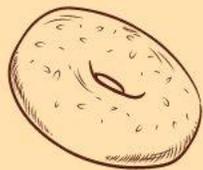
女神展開

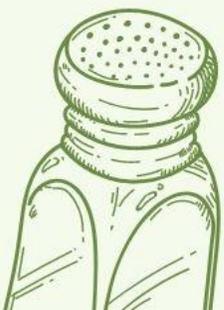
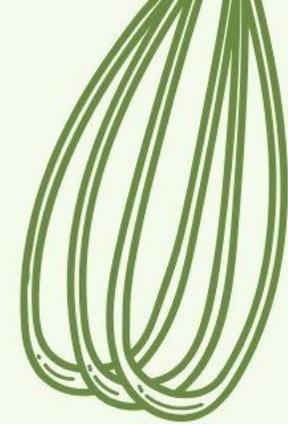




關於錯題本

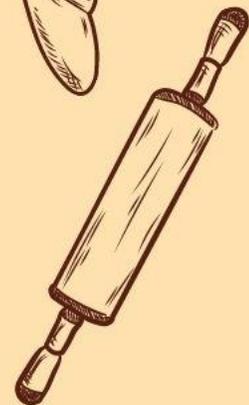
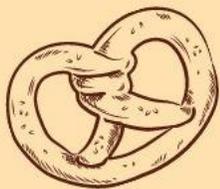
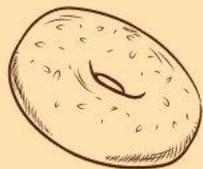
會考準備

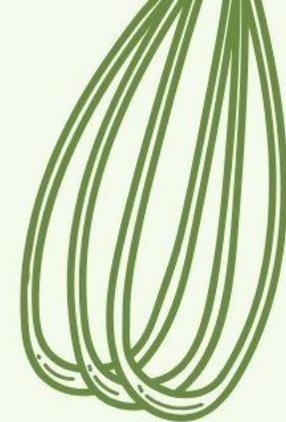


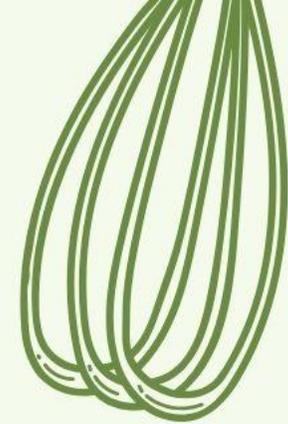


從 試題到生活連結

女神展開







心靈雞湯

要就會有，沒有但是；
允執厥中，做了再說。



THANKS!



粉專：我的思房筆記 @siyifun

七賢國中國文老師 蔡思怡

fionatsai0309@yahoo.com.tw

