



# 課文本位的 **思** 房料理

高雄市立七賢國中蔡思怡老師



心態建立

盤點過去，莫忘初心



# 我的閱讀推動與教學理念

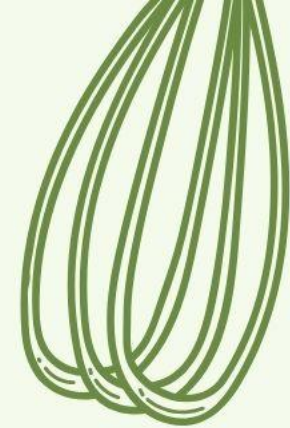
知識沒有進入生命，  
不會有力量。

換一副眼鏡，  
世界就有不同的風景

將心比心

FROM 謝錦桂毓  
《做自己是最深刻的反叛》





目的



受眾

行動



# 國文課程設計SOP

01

## 盤點策略

心智圖  
議論三要素  
圖文互轉  
ORID  
主語判讀

02

## 梳理脈絡

國中三年  
一年兩學期  
一學期12課  
次序安排  
學習遷移

03

## 安插課次

兩兩配對  
前後呼應  
溫故知新  
學貴慎始  
老師好強



1、聲音鐘

2、近體詩選

3、五柳先生傳

4、六書

5、謝天

6、愛蓮說

7、鳥

8、生命中的碎珠

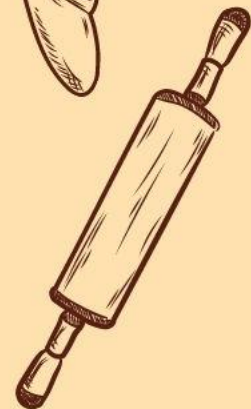
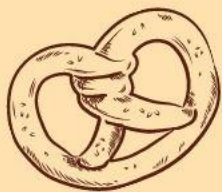
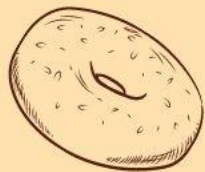
9、一棵開花的樹

10、木蘭詩



# 生活觀察與心智圖

課文本位

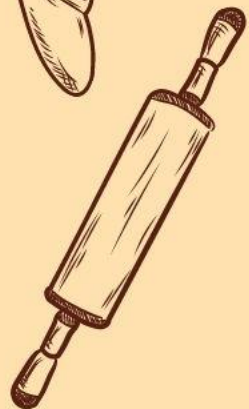
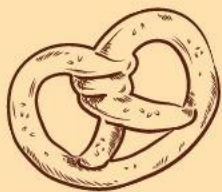
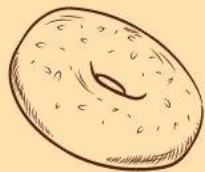






# 焦點討論法 ORID

課文本位



# O

客觀、事實  
Objective

確保團體成員聚焦  
主題

了解外在客觀  
事實的問句：

- 你看到了什麼？
- 你注意到哪些  
細節？
- 發生了什麼事？

## 客觀

# R

感受、反應  
Reflective

檢視個人對主題的  
反應

喚起內心情緒與  
感受的問句：

- 你有什麼感受？  
有什麼地方讓你  
很感動／驚訝／  
難過／開心？
- 什麼是你覺得  
比較困難／容易  
處理的？
- 令你覺得印象深  
刻的地方？你想  
到了什麼？

## 反應

# I

意義、價值、經驗  
Interpretive

個人生活經驗與主題的  
連結與詮釋

連結解釋前述感受的  
問句：

- 為什麼這些讓你很  
感動／驚訝／難過／  
開心？
- 是什麼促成了這樣的  
結果？
- 引發你想到了什麼？
- 你如何看待這件事？
- 你有什麼重要的領悟？
- 這會如何影響我們的  
生活？

## 詮釋

# D

決定、行動  
Decisional

提出解決方案、應用、  
影響或新方向

找出決議和行動的  
問句：

- 有什麼我們可以改變  
的地方？
- 下一步可以怎麼做？  
需要做出什麼決定？
- 還需要什麼資源或  
支持才能完成目標？
- 未來你會如何應用？

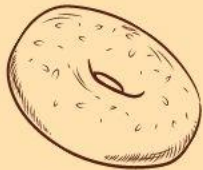
## 決定





# 議論三要素

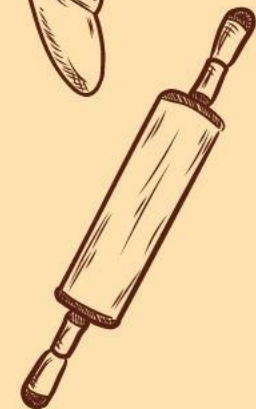
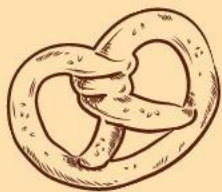
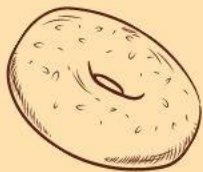
課文本位





# 雙文比較

課文本位

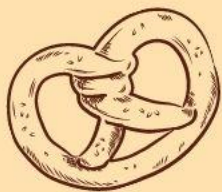
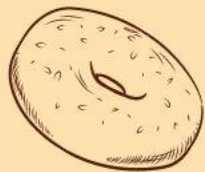




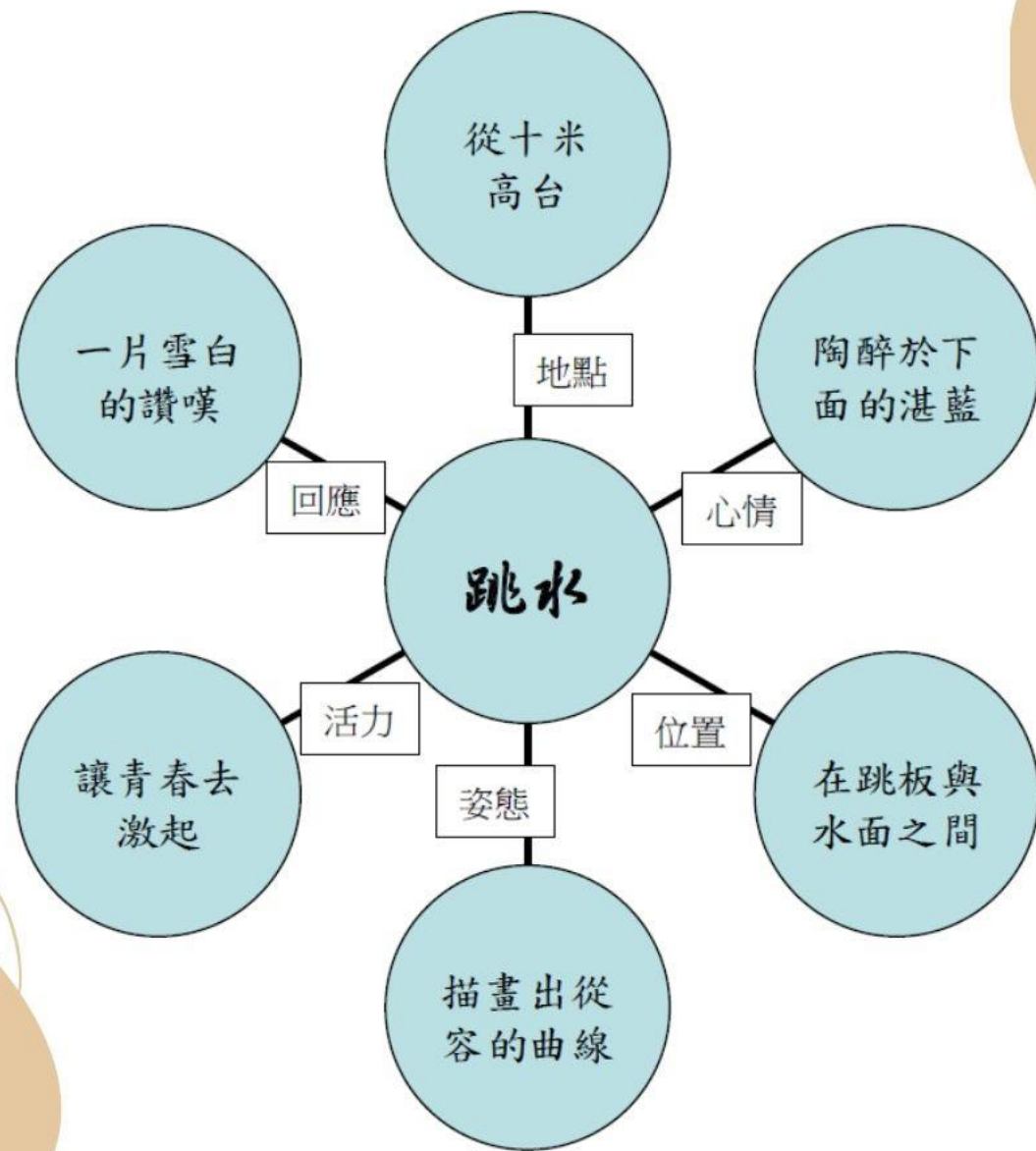


# 詩來想趣

課文本位



# 遇見詩，先把詩名圈起來



# 詩名是樹幹，詩句是果實

- 嘗試寫出每個句子與詩名之間的關聯性，並濃縮在心智圖上

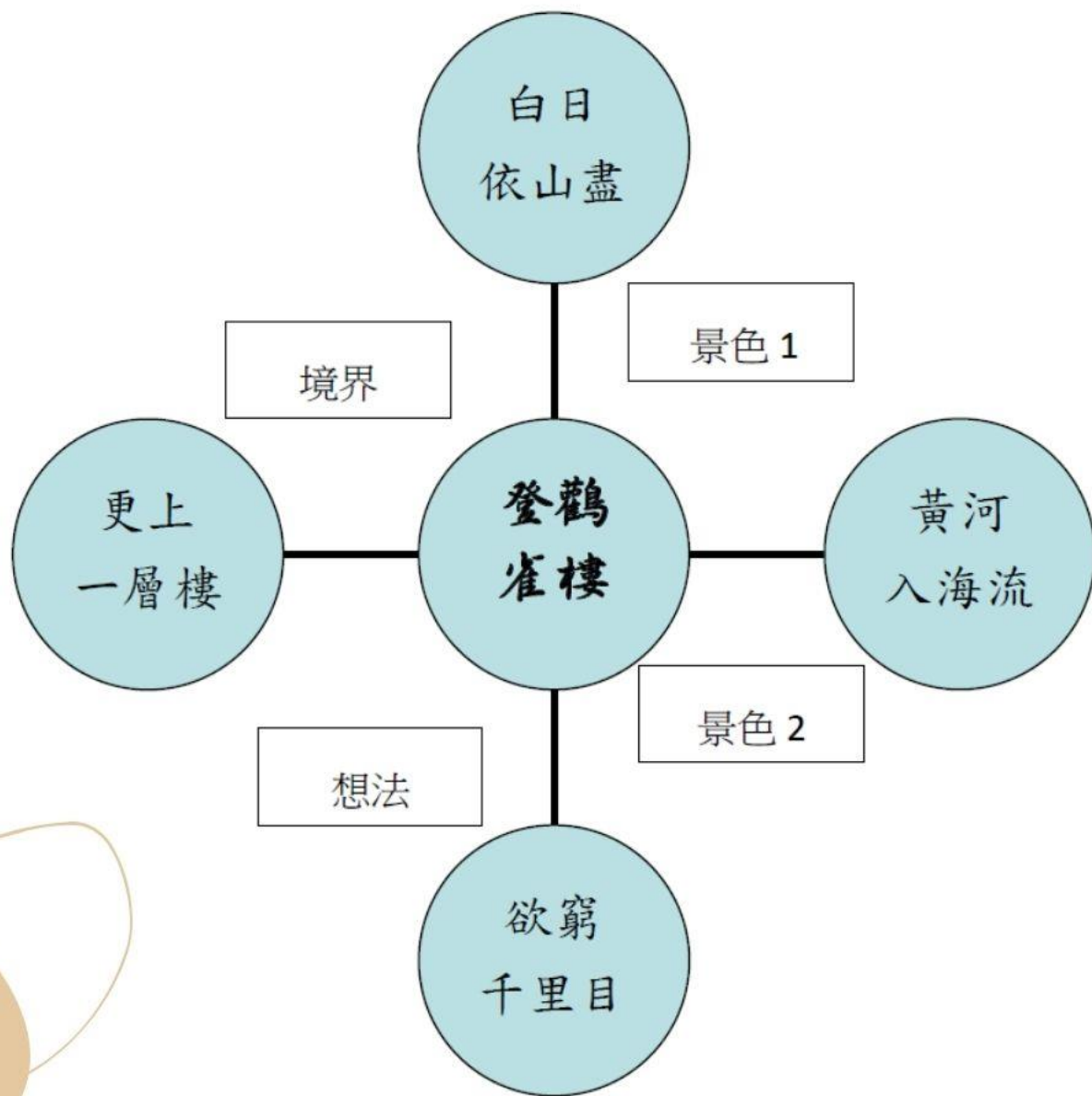
|    |          |  |
|----|----------|--|
| 跳水 | 從十米高台    |  |
|    | 陶醉於下面的湛藍 |  |
|    | 在跳板與水面之間 |  |
|    | 描畫出從容的曲線 |  |
|    | 讓青春去激起   |  |
|    | 一片雪白的讚嘆  |  |

66

白日依山盡，黃河入海流。  
欲窮千里目，更上一層樓。

王之渙 登鶴雀樓

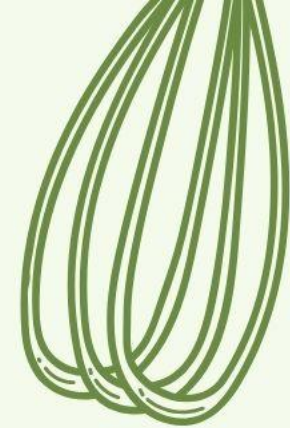
# 遇見詩，先把詩名圈起來



# 詩名是樹幹，詩句是果實

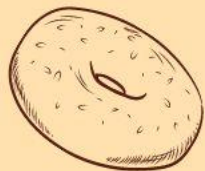
- 嘗試寫出每個句子與詩名之間的關聯性，並濃縮在心智圖上

|          |       |  |
|----------|-------|--|
| 登鶴<br>雀樓 | 白日依山盡 |  |
|          | 黃河入海流 |  |
|          | 欲窮千里目 |  |
|          | 更上一層樓 |  |



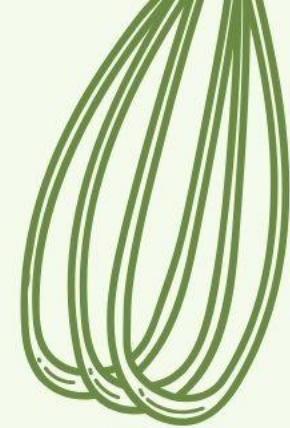
# 關於結構

課文本位



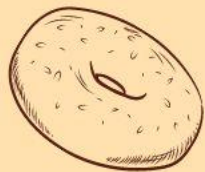


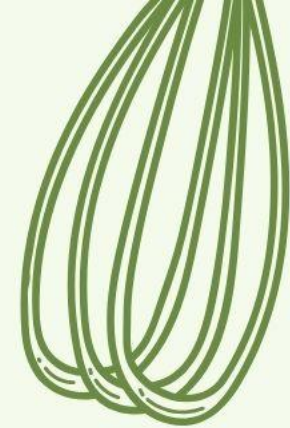




# 關於跨域

課文本位

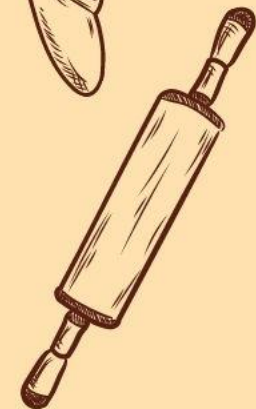
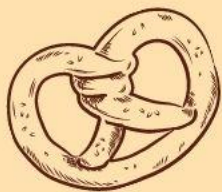
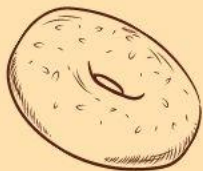






# 主語判讀

課文本位



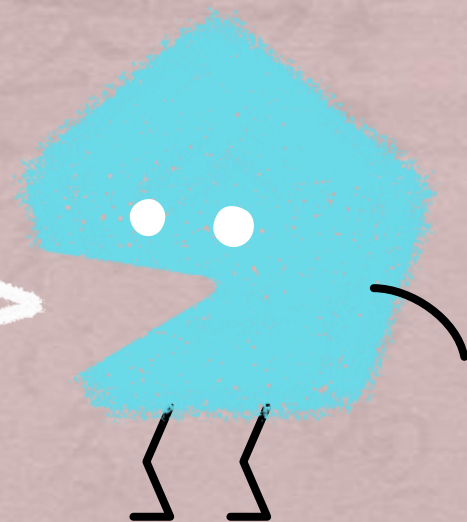
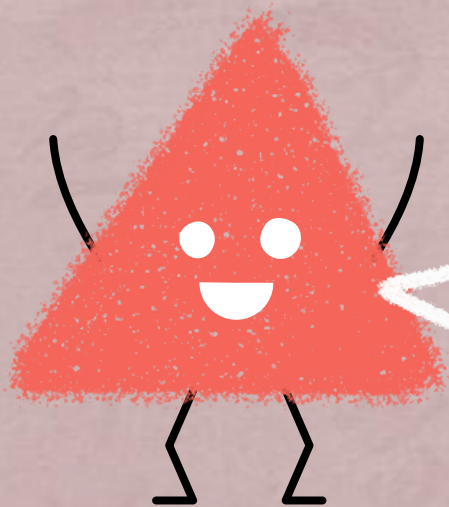


閱讀策略

主語判讀術

語詞、句型判別

課程設計：高雄市立七賢國中學務主任蔡思怡老師



- 1、確認動詞、形容詞
- 2、誰做？  
形容誰？  
**誰=主詞**
- 3、省略主語在第二句後，  
與前一句主語相同。







# 閱讀策略——主語判讀術

釋之 **為** 廷尉。

**上** **行**，

**出** 中渭橋，

有一人從橋下 **走** 出，

乘輿馬 **驚**。

□：主語

○：動詞



# 閱讀策略——主語判讀術

於是使騎捕，

屬之廷尉。

釋之治問。

曰：「縣人來，聞蹕，匿橋下。

久之，以為行已過，即出，

見乘輿車騎即走耳。」

□：主語

○：動詞



# 閱讀策略——主語判讀術

釋之曰：這是一句話嗎？為什麼是？為什麼不是？

「法者」

天子所與天下公共也。

= 是

□：主語

○：動詞



## 閱讀策略——主語判讀術

「民安所錯其手足？」

唯陛下察之。」

良久，上曰：

「廷尉當是也。」

這是四大句型的哪個句型呢？

□：主語

○：動詞



# 閱讀策略——文轉圖的小遊戲

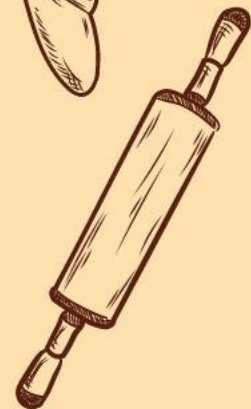
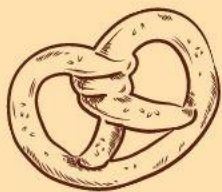
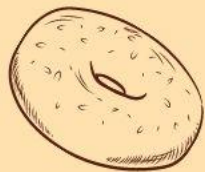
文帝情緒



時間

# 生活應用

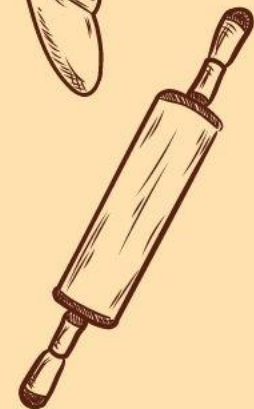
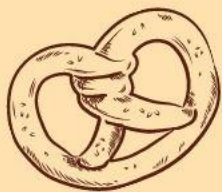
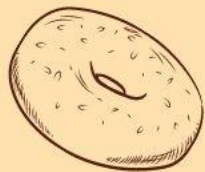
課文本位





# 從教學到生活連結

女神展開

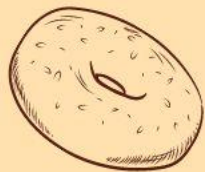






# 關於錯題本

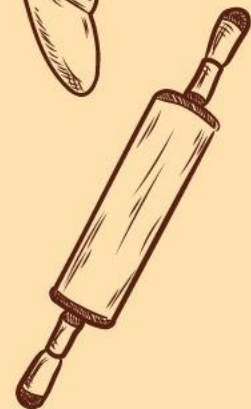
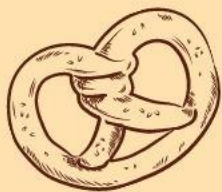
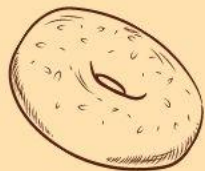
會考準備



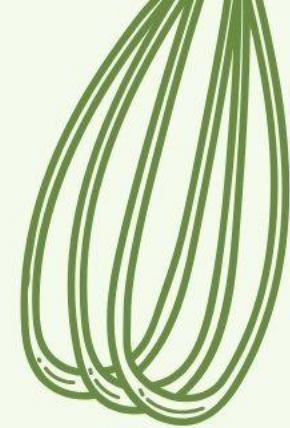


# 從 試題到生活連結

女神展開







# 心靈雞湯

要就會有，沒有但是；  
允執厥中，做了再說。



# THANKS!



粉專：我的思房筆記 @siyifun

七賢國中國文老師 蔡思怡

fionatsai0309@yahoo.com.tw

