

附件一

編號(免填寫):
教學課程名稱:小小空間設計師

臺南市110學年度「精進教學計畫」性別平等教育教案徵選

小小空間設計師

附件二

臺南市110學年度「精進教學計畫」性別平等教育教案徵選

教學課程摘要表

教學課程名稱：小小空間設計師

一、教學課程發展的動機與目的：

(一) 動機：

1. 依據法規「性別平等教育法第12條」及「性別平等教育法施行細則第9條」：
學校內軟硬體之設置與分配需考量個別及公平分配原則，即考量每一個人的需求，建立無性別偏見、歧視、友善的校園。
2. 空間是身體的延伸、自我認同的象徵，但日常生活中空間的命名，顯示出空間的權力關係，許多既定成俗的空間規則，值得我們重新審視。我們要讓孩子們在什麼樣的校園空間中學習成長？在認識空間的同時也有能力創造與改造空間，嘗試改善成更適合我們行動與想像的空間(畢恆達，2001)。
3. 在我們習以為常的生活空間裡，竟然暗藏許多性別意識是我們忽略不知的。有時也會從孩子的言語或是行為上看到傳統性別刻板印象：認為不該進入到與自己生理性別相異的廁所；認為應該配戴或遊戲與自己生理性別相符的配件或玩具等二元化分法的規則觀念。幸運的是低年級孩子可塑性高，在教育後，孩子都能慢慢調整想法，而現今家長也較有性別平等之概念。希望透過課程能夠讓孩子認識自己以外的世界，建立性別友善空間和性別平等觀念。如此一來，更能尊重每一個不同性別特質的人，也會有更開闊的眼界及接納的心胸。

(二) 目的：

1. 有鑑於筆者所在地區對於「性別友善空間」概念較不普及，欲透過科技媒體資源，讓孩子認識空間的多元化使用，了解空間的資源配置可以滿足不同性別之需求。也藉此培養孩子體貼他人的同理心，以及發展友善空間之素養。
2. 帶領孩子省思日常空間中無所不在的性別意涵，例如：為什麼在操場上或球場上多是男生？為什麼女生廁所人多時常要排隊？我們會發現：從家庭空間到公共空間，性別分化已滲透每個生活角落，現代仍在生活空間中看見性別偏見，如此限制了不同性別氣質的全人發展(畢恆達，2004)。期待從孩子的眼光出發，結合校園空間，延伸生活經驗，認識校園空間與分配，引發好奇及困惑後，發現不同性別在校園空間中使用之情形，進而探索不同性別使用空間之權益，最後以創意來重塑更具有性別平等意識的生活空間。
3. 期許達到：在運動場上可以看到不同性別的孩子能協同運動或遊戲；廁所使用上可以更彈性；以及空間配置上更能符合不同性別的使用需求；最終希冀打破性別框架，不同性別特質的孩子都能得到尊重，能夠平安、平等的健康成長。

二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述

(一) 重點一：認識校園空間與資源分配。

解決策略：ORID，即焦點討論法 (Focused Conversation Method)。

藉由教學者提供的校園空間照片，讓孩子觀察這些空間的外在客觀、事實 (O-Objective)。喚起情緒與重視內在感受、反應 (R-Reflective)。再連結生活經驗、詮釋意義和價值 (I-Interpretive)。最後，做出決定和行動 (D-Decisional)。

(二) 重點二：破除對空間二元分法之迷思，認識空間設計可以滿足不同性別之需求。

解決策略：學習共同體 (learning community)

教學者運用孩子熟悉的學習空間照片喚起學習動機與複習舊經驗；孩子們藉由同儕之間搭鷹架，進行協同學習；最後由教學者安排更難一點的內容，讓孩子得以「伸展跳躍」與追求卓越的機會。

(三) 重點三：從需求出發，設計出需改善之空間圖像。

解決策略：全球孩童創意行動挑戰 (英文：Design For Change，簡稱DFC)

從設計思考出發的教學法，每個孩子都可以是問題的解決者！「感受」：從觀察自己的感受開始，發現問題，同理他人與挖掘需求，清楚表達困擾他們的問題及原因。「想像」：透過腦力激盪，想出最適切的解決方法。「實踐」：善用資源、擬定並付諸行動。「分享」：用共創圖畫的方式呈現，並分享、感染他人，擴大影響力。

三、省思與建議：

因為這次的「精進教學計畫」，讓筆者得以踏入學校的角落，重新認識校園空間，看見不曾發現的樣態，也跟原本不太有交集的志工媽媽交流，更了解學校的生活型態。也希望這樣的「發現」，可以帶著孩子一起體驗並實踐。

「性別權益與公共參與」結合「防治網路數位性別暴力」之學習主題對低年級來說或許是個困難、難以深入的議題，且相關教學方案也較不常見，加上本課程設計需要同儕協作、團隊合作、對話討論，乃至於創作設計圖，可能會有許多教學者認為難以實行。

建議教學者掌握學習目標，依照各校、各班的學習者特質而增刪，調整適合各學習群的課程難易度。另外，低年級主要先以「認識」為基礎，從所處的熟悉校園空間延伸，再慢慢深入探討，層層堆疊出教師要歸納的學習概念。期待教學者能共同響應，交流、分享教學策略，一起來翻轉性別思維。

臺南市110學年度「精進教學計畫」性別平等教育教案徵選

課程活動教學設計

單元名稱	小小空間設計師	設計者	蔡幸吟
實施年級	二年級	節數	四節課
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目:生活 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 團體活動時間 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養	A 自主行動 A2系統思考與解決問題		
領域/ 學習重點	核心素養	議題	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
	學習表現		2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
	學習內容		C-I-1 事物特性與現象的探究。
學習目標	性 C1 關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。 「性別權益與公共參與」結合「防治網路數位性別暴力」 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。		
	(一) 認識校園空間與資源分配，發現使用者有其性別落差。 (二) 破除對空間二元分法之迷思，認識空間設計可以滿足不同性別之需求。 (三) 從媒體資訊認識性別友善空間之設計，以及不同性別皆有平等的參與權益，進而防治網路數位性別暴力。 (四) 從需求出發，設計出需改善之空間圖像。		

(一) 用具：小白板、紀錄單及改善計畫單、圖畫紙、色筆。

(二) 書籍參考：

1. 畢恆達(2001)。空間就是權力。臺北市：心靈工坊文化。
2. 畢恆達(2004)。空間就是性別。臺北市：心靈工坊文化。

(三) 網路資料：

1. 為甚麼需要性別友善空間？一個打破性別二元劃分的實踐

記者 蕭蕙崎 報導 2019/12/01

<https://castnet.nctu.edu.tw/castnet/article/14073?issueID=753>

2. 教育環境：性別與空間 (nccu.edu.tw)

3. 性平怎麼教／性別平等從覺察開始 李怡穎教思考校園空間 | 生活 | 中央社 CAN

<https://www.cna.com.tw/news/ahel/202005230048.aspx>

4. 成大性別友善廁所 婦幼停車場

<https://genderequity.web2.ncku.edu.tw/p/16-1061-2169.php?Lang=zh-tw>

5. 如何落實規劃及建立 性別平等之校園安全空間

<http://www.swsh.hlc.edu.tw/resource/openfid.php?id=35765>

6. 上廁所就上廁所，為什麼我們還需要「性別友善」廁所

<https://www.youtube.com/watch?v=RKDsFIGgfug>

7. 20170118 台中8國小"性別友善球場" 男女作伙打球

<https://www.youtube.com/watch?v=sGb9lnEWMb0>

8. 最高罰1200元！佔用孕婦兒童車位6/29起開罰

<https://news.ebc.net.tw/news/car/166018>

9. 網路旅程・不留傷痕—防治數位性別暴力

https://www.gender.edu.tw/web/index.php/ml/ml_03_01?sid=435

10. 「防治數位/網路性別暴力」懶人包

https://www.gender.edu.tw/web/index.php/ml/ml_03_02_c?sid=16

(四) 影片來源：

1. 哆啦A夢 第一季 120 360p - YouTube

2. 《花家の故事》113媽媽，凡事都問爸爸 | 我們這一家 Muse 闔家歡 木棉花 動畫 線上看 - YouTube

3. 【期間限定】蠟筆小新「替松坂老師加油哦」小單元06 | Muse 闔家歡 動畫 免費看 - YouTube

4. 【期間限定】蠟筆小新「你都看到了吧哦」小單元24 | Muse 闔家歡 動畫 免費看 - YouTube

學習活動設計		
學習活動	時間	備註
—————【第一節開始】—————		
<p>壹、引起動機</p> <p>一、我們平日大多時間都在學校裡，美麗的校園除了提供我們學習外，還有許多生活空間可以讓我們去使用。</p> <p>二、學生口述在校園裡可以使用哪些空間。</p>	5分	
<p>貳、發展活動</p> <p>一、教師展示照片，帶領學生重新認識校園空間：教學區、遊戲區、操場、圖書館、籃球場、廁所、廚房、社團……。(表一)</p> <p>二、引導學生觀察每一張照片。</p>	5分	教師除了討論校園空間，也能延伸討論學生熟悉的家庭、社區、縣市，甚至曾經看過的空間，引發學生共鳴。
<p>三、小組選擇一張照片並討論：</p> <p>(一) 你看到了什麼？</p> <p>(二) 你有什麼感受？有什麼地方讓你很感動／驚訝／難過／開心？</p> <p>(三) 你曾經在這個地方做什麼？跟照片的情形一樣嗎？</p> <p>(四) 你對這樣的情形有沒有好奇的地方？或想問什麼問題？</p>	15分	照片拍攝有可能因時、空背景而有所差異。若擔心有失公允，可以利用一段時間，每天同一時刻觀察，可以更確認性別落差之空間。
<p>四、記錄小組討論內容於小白板：</p> <p>(一) 我們看到了_____。</p> <p>(二) 我們有_____的感受。</p> <p>(三) 我們曾經在這個地方做_____。跟照片的情形一樣／不一樣的地方是_____。</p> <p>(四) 我們好奇的／想問的問題是_____。</p>		可擇幾張照片印成圖卡，讓各組挑選討論。
<p>參、整合歸納</p> <p>一、小組輪流發表，全班聆聽並對話。</p> <p>二、教師提問：有沒有發現男生和女生是否會去不一樣的地方呢？</p>	15分	練習「聽、問、想、說、寫」的對話技巧，讓學生聽想法、問問題、想一想、說出並確認雙方的想法、寫下答案。

<p>三、歸納出空間是中立、無性別的，人人皆可自在使用。</p> <p style="text-align: center;">—————【第一節結束】—————</p>		<p>聆聽出彼此相同或相異之處，教師引導歸納。</p>
<p style="text-align: center;">—————【第二節開始】—————</p>		
<p>壹、引起動機</p>		
<p>一、教師詢問學生在校園裡，有哪些空間可以讓我們使用。將學生答案記錄於黑板上。</p>	5分	
<p>二、學生分享下課時最喜歡去校園的哪些空間？最常去的空間是哪裡？最不喜歡的空間又是哪裡呢？並說明原因。</p>	5分	
<p>貳、發展活動</p>		
<p>一、教師發給每組一張紀錄單及一張改善計畫單（表二）。</p>	15分	
<p>二、小組討論：</p>		
<p>（一）組員口頭發表：</p>		<p>可事先小組分配發表順序1~4。揭示問句後，給予一些時間（教師依班上特質彈性調配）讓學生思考。接著，按照棒次給予時間組內發表。</p> <p>組員必須仔細聆聽、對話、核對確認想法等方式，找出多數人想要改善的校園空間。</p>
<p>1. 我最喜歡或最不喜歡的校園空間是_____。</p>		
<p>2. 我覺得不方便的是_____。</p>		
<p>3. 如果可以_____會更好。</p>		
<p>（二）組員溝通找出共通點，記錄多數人覺得需要改善之校園空間：</p>		
<p>1. 我們這組想要改善_____。</p>		
<p>2. 讓人覺得困擾或不方便的原因是（請列點）_____。</p>		
<p>參、整合歸納</p>		
<p>一、小組發表紀錄單內容。</p>	15分	<p>教師引導全班聆聽技巧，歸納出共同的困難點。</p>
<p>二、全班核對想法，歸納出共同的困難點：有些地方會被特定性別所佔據，需要營造不同性別都能平等的使用空間。</p>		
<p style="text-align: center;">—————【第二節結束】—————</p>		
<p style="text-align: center;">—————【第三節開始】—————</p>		
<p>壹、引起動機</p>		
<p>一、確認各組別欲改善之校園空間主題。</p>	5分	<p>帶領學生「換位思考」：如果我是「空間設計師」，我會……。</p>

<p>二、讓學生變身成為「小小空間設計師」，思考如果我們是空間設計師時，會如何重新設計、規畫呢？讓空間的配置上更能符合不同性別之使用。</p>		
<p>貳、發展活動</p>		
<p>一、觀看「哺乳室、親子廁所、婦幼停車格、性別友善球場、性別友善廁所」等友善空間相關之圖片和影片；引領學生思考：</p> <p>(一) 印象深刻的是什麼？</p> <p>(二) 你有什麼感受？</p> <p>(三) 你在學校或附近公園或在什麼地方有沒有看過類似的設計？</p> <p>(四) 為什麼需要這種設施？</p> <p>(五) 有哪些設計值得我們學習？</p>	10分	媒材不限，也可從貼近生活的廣告、海報等等案例分享，以供學生學習、參考。
<p>二、擷取觀看卡通：「哆啦A夢第一季120—靈魂時光機」、「花家的故事113—媽媽，凡事都問爸爸」、「蠟筆小新一替松坂老師加油；你都看到了吧」。引導學生思考：</p> <p>(一) 爸爸、媽媽、老師、同學或其他角色常出現的地方在哪裡？都做些什麼事？這樣的空間配置跟你的生活有相同或不同的地方嗎？</p> <p>(二) 影片中出現哪些空間？（家庭、校園、哺乳室、親子空間……。）為什麼會這樣設計？方便嗎？</p> <p>(三) 影片中出現通訊軟體交友，你覺得安全嗎？要注意什麼事情呢？</p>	20分	<p>相關影片資源眾多，可彈性運用。</p> <p>從便利的數位科技媒體學習，同時也要思考其中所傳遞的價值觀是否偏頗。培養媒體識讀素養並簡單宣導防治網路數位性別暴力之觀念。</p>
<p>參、整合歸納</p>		
<p>一、發現空間隱藏性別意涵，藉此破除學生對空間二元分法之迷思，認識空間設計可以滿足不同性別之需求。</p> <p>二、人人皆有使用空間之權益，亦可平等使用科技媒體。網路上仍充斥著對性別的偏見、不平等及壓迫等等暴力情形，藉此培養數位素養以防治網路數位性別暴力。</p>	5分	引導學生發現很多事情是一體多面，用不同的思維可以實踐更多性別友善的可能性。
<p>————— 【第三節結束】 —————</p>		
<p>————— 【第四節開始】 —————</p>		
<p>壹、引起動機</p>		
<p>一、經由前幾節的課程，我們認識校園的空間</p>	5分	

<p>及資源配置，也從我們熟悉的環境中，找出因性別而使用上有落差的校園空間。</p> <p>二、因感受到其中不方便之處，所以產生想要改變之需求。</p> <p>三、接下來化身為「小小空間設計師」，重新設計理想中的校園空間。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師發給每組一張四開圖畫紙。</p> <p>二、小組共創：</p> <p>（一）從想要解決的困擾點出發，讓空間重新配置。</p> <p>（二）設計友善空間之標語或標示。</p> <p>參、整合歸納</p> <p>一、各組成果展示及說明，小組互評，給笑臉數及回饋、建議。(表三)</p> <p>二、後續能徵求校方同意，張貼於校園內。</p> <p>三、結論：空間分配應考量每一個人的需求，建立無性別偏見及歧視的友善空間。</p> <p style="text-align: center;">————— 【第四節結束】 —————</p>	<p>25分</p> <p>10分</p>	<p>將想法圖像化，先天馬行空的創造，只要合理都於予認同。也可以運用生活課程學過的符號訊息，設計並加入友善空間之標語或標示。</p> <p>注意學生是否客觀、公平性。</p> <p>帶領學生行動並積極分享。</p>
--	-----------------------	---

表一 校園空間實拍照片



教學區



走廊-1



走廊-2



走廊-3



低年級遊戲區(拍攝期間遊樂器材維修中)



低年級遊戲區-2(拍攝期間遊樂器材維修中)



高年級教室前



操場-1



操場-2



操場-3



圖書館-1



圖書館-2



籃球場-1



籃球場-2



二年級樓層女廁



二年級樓層男廁-1



二年級樓層男廁-2



身心障礙專用廁所



廚工媽媽



志工爺爺



活動中心(桌球隊/直排輪社團)-1



活動中心(桌球隊)-2

▷ 第 組

★ 我們這組想要改善的空間是
()。

▲ 讓人覺得困擾或不方便的

原因如下：

1. _____

2. _____

3. _____

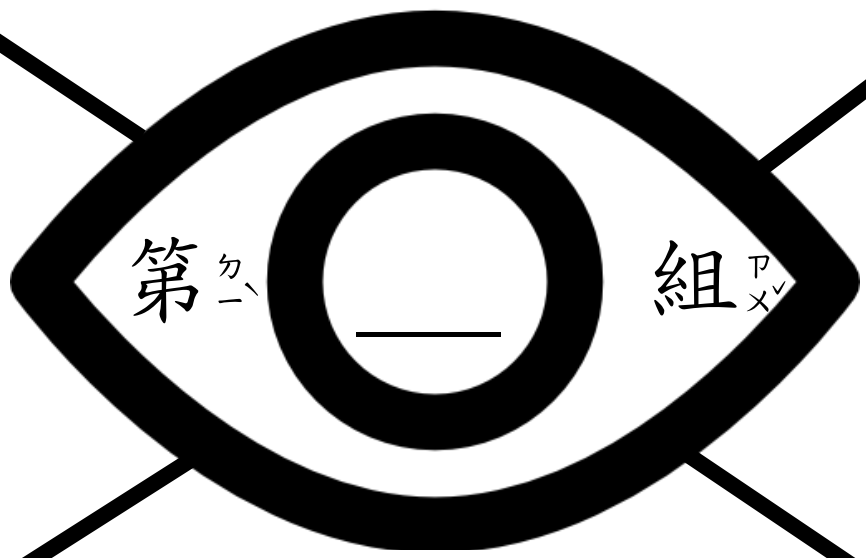


空間 ウツコ



改善 カイゼン ③ ◀

▶ 改善 カイゼン ①



第 ダイ

組 グミ

▼ 改善 カイゼン ②

小ト小ト空ヲ間ヲ設ル計ル師ノ

SHOW TIME

我レ們ノ是ル第ニ____組ノ

聆ク聽ク各ノ組ノ分ク享ク後ヲ，

畫キ出ス想ヲ給フ各ノ組ノ的ノ滿ク意ニ笑ハ臉ノ數ヲ。

第ニ____組ノ 

第ニ____組ノ 

第ニ____組ノ 

第ニ____組ノ 

第ニ____組ノ 

第ニ____組ノ 

▶▶▶ 我レ們ノ覺ケ得ル第ニ____組ノ設ル計ル得ル最ニ棒ナ！

因リ為ス： _____。

▶▶▶ 我レ們ノ想フ問フ第ニ____組ノ問フ題ヲ：

_____。

