

減C命題

句子、段落的閱讀命題與教學

想一想，為何111會考答對率最好的題目，居然是段落？

家電診所

維修說明

為加強資源回收再利用，延長產品壽命，家電診所係以「簡易維修」為主，幫助市民排除小家電故障問題，使家電獲得重生，以達到資源永續、建構低碳城市的目標。

維修項目

限以下10種家庭用小家電（備註：每件酌收50元工本費）

1 電風扇	2 吹風機	3 烤箱	4 電鍋 (含電子鍋)	5 飲水機
6 果汁機	7 熱水瓶	8 檯燈	9 烘碗機	10 快煮壺

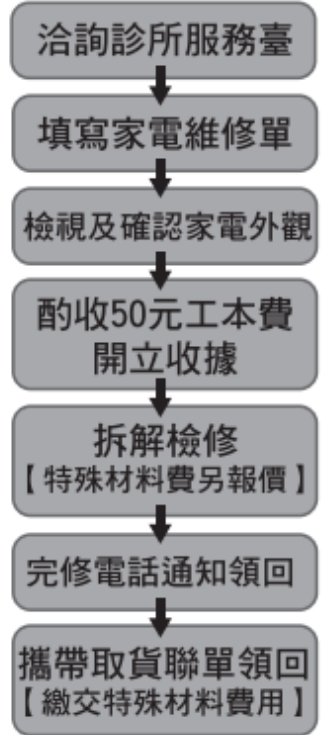
家電維修 哪裡找？
綠能家電診所
電話：(00) 1234-XXXX
地址：環保市環保路999號

收領件時間
08:00~12:00
13:00~16:30
【週三、日及國定假日休診】



家電診所

維修流程



26. 根據這張海報，下列關於綠能家電診所維修內容的敘述
- (A)可電話預約時間，專人到府收件
 - (B)維修費用依家電的大小而有不同
 - (C)只要維修合於規定的家電，都需繳交工本費
 - (D)領件時若未攜帶取貨聯單，可以維修單代替

教學一卡通：素養、差異化、載具

素養：你會放入什麼公告、宣傳、活動？

測驗能力：擷取（低階）、整合（高階）、評鑑（高階）

素養：你會放入什麼公告、宣傳、活動？

測驗能力：擷取（低階）、整合（高階）、評鑑（高階）

素養：編輯內容？

測驗能力：擷取（低階）、組織句子

素養：你會放入什麼 圖案 ？

測驗能力：整合、推論（高階）

評分

他評:因為他擷取了____、____、____等訊息，(組織、整合、推論)呼應文章的_____。

自評:

夏夜、論語、吃冰的滋味、鳥、鮭魚洄游、土芭樂的啟示...

- 其他呈現方式：徵才廣告、搬家啟示、停電通知、促銷宣傳
- 當成預習課文，不一定要畫圖，只需要列出內容。
- 可能要花10-30分鐘。
- 這也是課中差異化喔。

句子的能力還有哪些？

從**語法**出發，想一想

結構：主語、代詞、虛詞、其他

目標

- ◆ 還原結構
- ◆ 還原詞義
- ◆ 掌握人、物的立場與關係
- ◆ 詮釋句義

題序	國文
1	0.88
2	0.82
3	0.87
4	0.85
5	0.82
6	0.81
7	0.77
8	0.67
9	0.83
10	0.71
11	0.85
12	0.57
13	0.61
14	0.39
15	0.61
16	0.58
17	0.56
18	0.78
19	0.50
20	0.52
21	0.59
22	0.44
23	0.47
24	0.53
25	0.50
26	0.90
27	0.73

七年來答對率最低的第一題

192413*0.12=23090人



這張圖最可能在傳達下列何種訊息？

- (A) 透過大量傳播，知識就會變成真理
- (B) 與其獨自苦讀，不如多與他人交流
- (C) 反覆誦讀有助於將資訊內化為大腦深層的記憶
- (D) 能統整所學並轉述給別人，才算是真正掌握知識

給別人聽？

+

結構：主語、代詞、虛詞、其他

目標

- ◆ 還原結構
- ◆ 還原詞義
- ◆ 掌握人、物的立場與關係
- ◆ 詮釋句義

這個題組答對率0.82，做好詮釋語詞功夫就可以！

摺紙必須精準，切忌反覆翻弄，將紙摺磨得失去挺度。若紙起皺，邊線就會失去俐落的線條，摺出來的物件都會像失了精神般的軟癱。

小學時認識了一位大哥哥，手極巧，曾摺了一隻立體獨角仙給我。它有著厚實而層疊的腹部，擎起的獨角末端還如鹿角分岔。我珍藏多年，直至年長搬家方不知去向。

我從未能重現這隻獨角仙，人生也不若它的摺線一般乾淨俐落。【甲】我反覆把自己摺成不同的生物，試圖符合人生為我準備的每一個坑洞。

【乙】一群圓滑形狀的人們聚在一起談天，我小心翼翼斂起方正的直角，化為類似的圓體，悄悄滾近。另外也會遇上有稜有角的人們，我則對摺自己，讓角度更加突出。然而時間一長便洩了底，他們看穿，他們草草應付，藉機散去，剩下我獨自揣摩下次該變成哪種樣子。【丙】幾次把紙弄得殘破不堪後，勉強找到約略符合自己形狀的角落，適應下來了。

但當我決定把自己送往另一個城市，困惑又悄悄蔓延。以往公司宣告「我們要的是稀有動物」，因此我們的生活宗旨是特立獨行、轟轟烈烈。但向新單位報到的第一天，主管卻說：「這是一個叢林！那些需要特殊照顧與環境才能生存的稀有動物，比如說大象、孔雀，在這裡是無法生存的！【丁】我們需要的是蟑螂、是老鼠！」雖然明白他的誇飾，但還是受到了極大

我又慌張了，這次，我應該把自己摺成什麼呢？

——改寫自謝

28. 根據本文，關於畫線處所象徵的意義，下列說明何者最不恰當？

(A)甲句中「每一個坑洞」：人生不同的挑戰

(B)乙句中「方正的直角」：作者獨特的個性

(C)丙句中「紙」：作者自己的本質

 (D)丁句中「蟑螂」：卑鄙惡劣的個人特質

代詞/虛詞/難詞的詮釋，考點:字詞在語境中的意義

我從未能重現這隻獨角仙，人生也不若它的摺線一般乾淨俐落。【甲】我反覆把自己摺成不同的生物，試圖符合人生為我準備的每一個坑洞。=挫折、挑戰 =紙、動物
=改變

【乙】一群圓滑形狀的人們聚在一起談天，我小心翼翼斂起方正的直角，化為類似的圓體，悄悄滾近。另外也會遇上有稜有角的人們，我則對摺自己，讓角度更加突出。然而時間一長便洩了底，他們看穿，他們草草應付，藉機散去，剩下我獨自揣摩下次該變成哪種樣子。
=不圓滑、摺成不同

【丙】幾次把紙弄得殘破不堪後，勉強找到約略符合自己形狀的角落，適應下來了。
=我

但當我決定把自己送往另一個城市，困惑又悄悄蔓延。以往公司宣告「我們要的是稀有動物」，因此我們的生活宗旨是特立獨行、轟轟烈烈。但向新單位報到的第一天，主管卻說：「這是一個叢林！那些需要特殊照顧與環境才能生存的稀有動物，比如說大象、孔雀，在這裡是無法生存的！」雖然明白他的誇飾，但還是受到了極大的震撼。我又慌張了，這次，我=不用被特殊照顧？

=被特殊照顧

七年級素材，記敘文的線索多，正是練詮釋的好階段

現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品恐怕就遜色了。原因無他，早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省，一般消費者很難逃過這種障眼法，品質就缺乏保障了。

來個「現代冰品」或是「早年冰品」的0.95選項吧

現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，比起

|| 色
|| 彩
|| 繽
|| 紛
|| 花
|| 樣
|| 百
|| 出
|| 口
|| 味
|| 遜
|| 色

|| 現
|| 代
|| 冰
|| 品

|| 現
|| 代
|| 冰
|| 品

|| 現
|| 代
|| 冰
|| 品

臺灣早年的冰製品恐怕就遜色了。→雖然現代冰品外型五花八門，但口味遜色。

|| 現
|| 代
|| 冰
|| 品

找找第二句詞語，再從語境(句子線索)詮釋

原因無他，早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。

|| 早年冰品口味好

X X X
色 花 口
彩 樣 味
繽 百 遜
紛 出 色

|| 早年冰品

|| 早年冰品

|| 一分錢，

|| 早年冰品

|| 不被欺騙

一分錢吃到一分的料 ←
用料實在 ←

一分貨

→ 早年冰品口味好的原因是用料實在

找找第三句詞語，再從語境(句子線索)詮釋

近人講**究包裝**，**較重外表**，**內容**則能省則省，一般消費者很難逃過這種**障眼法**，

|| 色
|| 花
|| 彩
|| 樣
|| 繽
|| 紛
|| 百
|| 出

|| 色
|| 花
|| 彩
|| 樣
|| 繽
|| 紛
|| 百
|| 出

|| 口
|| 味
|| 遜
|| 色

|| 色
|| 花
|| 彩
|| 樣
|| 繽
|| 紛
|| 百
|| 出
|| 口
|| 味
|| 遜
|| 色

品質就**缺乏保障**了。

|| 口
|| 味

X X X X
一分錢，一分貨
貨真價實
童叟無欺
用料不實在

➔ 現代冰品外表好但口味(用料)不實在

從句法概念出發:詞+詞+詞.....的句中詮釋

目標

- ◆說同義:
找出中與詞語關聯的詞
- ◆說意涵:
從關聯詞，推敲象徵義

●從句法概念出發:詞+詞+詞+.....

●變化出換句話說:簡化、修辭、成語

句子理解、涵義:考法就是 圈出+解讀=換句話說

題序	分項能力	題目	評量目標	全國
110-22	文意理解	<p>「有些人才，只是放錯了位置，就成了庸才。」這句話的涵義，與下列何者最接近？</p> <p>(A)天才與瘋子往往只有一線之隔 (B)平凡人透過努力也能變得傑出 (C)人須自知自愛，方能獲得尊重 (D)天地無棄物，用人當取其所長</p>	能理解句意	0.71

閱讀
試題

圈關
鍵詞

釐清
句義

有些**人才**，只是**放錯了位置**，就成了**庸才**。

(A)天才與瘋子往往只有一線之隔

1. 說同義詞

放錯位置 = 無法發揮所長 庸才 = 不是人才

(B)平凡人透過努力也能變得傑出

2. 詮釋句義

放錯位置的影響 = 人才變庸才

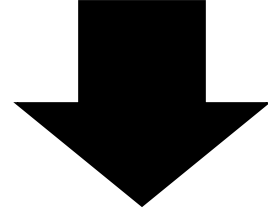
用人原則 = 人各有所長，安排合適位置才能發揮長處

3. 換句話說

人各有所長，安排合適位置才能發揮長處

= 天地無棄物，用人當取其所長

句子理解、涵義:考法就是 圈出+解讀=換句話說



段落理解、涵義:考法就是
圈出一堆關鍵詞+解讀手法(主題句、組織表)
=換句話說

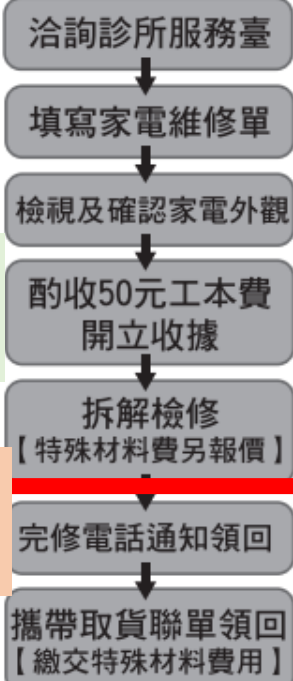
25	0.50
26	0.90
27	0.73
28	0.82
29	0.82

家電診所

家電診所維修說明

為加強資源回收再利用，延長產品壽命，家電診所係以「簡易維修」為主，幫助市民排除小家電故障問題，使家電獲得重生，以達到資源永續、建構低碳城市的目標。

維修流程



維修項目

限以下10種家庭用小家電（備註：每件酌收50元工本費）

- 1 電風扇
- 2 [Redacted]
- 3 [Redacted]
- 4 電鍋 (含電子鍋)
- 5 飲水機
- 6 果汁機
- 7 熱水瓶
- 8 檯燈
- 9 烘碗機
- 10 快煮壺

家電維修
哪裡找？

綠能家電診所
電話：(00) 1234-XXXX
地址：環保市環保路999號

收領件時間
08:00~12:00
13:00~16:30
【週三、日及國定假日休診】



27. 下列四人聲稱 **1** 到綠能家電 **2** 送修電器，何人所述與這張海報的內容最相符？

- (A) 小強 週一 14:00 送修咖啡機 週四 09:00 就拿到了
- (B) 小顏 週三 10:00 送修飲水機 週五 13:00 就領件了
- ♥ (C) 小燕 週六 16:00 送修電子鍋 接到通知後憑取貨聯單領回
- (D) 小龍 週二 08:00 送修熱水瓶 先繳交50元特殊材料費才能檢修

段落類型	段落教學重點	理解目標
敘事性	六何、因果、順序	故事與情
描述性	主角(人、物、景)資料的整理、分類、歸納、找總分、找轉折	人物景與情
說明性	項目的歸納與分述、條列、比較、排步驟、找改變與影響	事與想法、原則
議論性	舉例、觀點、想法	事與理

題序	國文
1	0.88
2	0.82
3	0.87
4	0.85
5	0.82
6	0.81
7	0.77
8	0.67
9	0.83
10	0.71
11	0.85
12	0.57
13	0.61
14	0.39
15	0.61
16	0.58
17	0.56
18	0.78
19	0.50
20	0.52
21	0.59
22	0.44
23	0.47
24	0.53
25	0.50
26	0.90
27	0.73

輸給了文言題：

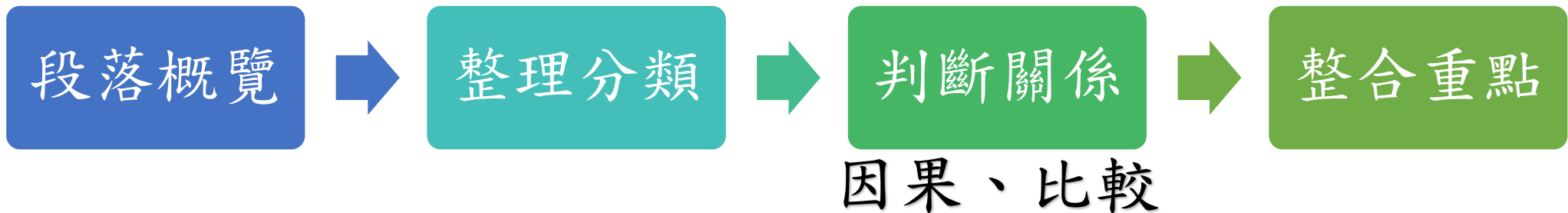
第8(0.67)、第10(0.71)、第18(0.78)、第39(0.73)

13. 「所謂中菜西吃，是將原本大盤共享且同桌擺放的宴席菜式，改為西餐般一人一份、一道道依序送上。但中菜向來比西菜更講究沸熱燙口，分開上菜後，熱度鏽氣全消。其次，拋卻一桌多道同食，享受各種味道交錯的樂趣。更嚴重的是，為了美觀便利，連烹調手法都起了變化。例如原本該整魚整肉整蔬大鍋蒸煮煨燉，卻改為小塊小盅個別處理，光這點就足以讓同冶一爐、渾然一體之味傷損逸散。」根據這段文字，作者不愛中菜西吃的原因最不可能包含下列何者？

- (A) 中式食法多道並陳，西式則否
- (B) 中菜較西菜更講究菜餚的熱度
- ♥(C) 西餐的上菜速度及料理方式費時又費工
- (D) 西式食法盡失中菜大鍋烹煮整肉的風味

13. 「所謂中菜西吃，是將原本大盤共享且同桌擺放的宴席菜式，改為西餐般一人一份、一道道依序送上。但中菜向來比西菜更講究沸熱燙口，分開上菜後，熱度鑊氣全消。其次，拋卻一桌多道同食，享受各種味道交錯的樂趣。更嚴重的是，為了美觀便利，連烹調手法都起了變化。例如原本該整魚整肉整蔬大鍋蒸煮煨燉，卻改為小塊小盅個別處理，光這點就足以讓同冶一爐、渾然一體之味傷損逸散。」根據這段文字，作者不愛中菜西吃的原因最不可能包含下列何者？

	食用方式	熱度	樂趣	烹煮手法	味道
中菜	大盤共享 同桌擺放	沸熱 燙口	各種味 道交錯	整魚整肉整蔬 大鍋蒸煮煨燉	同冶一爐 渾然一體
西吃	一人一份	熱度鑊 氣全消		小塊小盅	傷損逸散



第3題一樣題幹只有4行，卻有0.87的通過率

- (A) 中式食法多道並陳，西式則否
- (B) 中菜較西菜更講究菜餚的熱度
- (C) 西餐的上菜速度及料理方式費時又費工
- (D) 西式食法盡失中菜大鍋烹煮整肉的風味

- (A) 不同文化的碰撞，可融合並產生新的火花
- (B) 外來文化的入侵，讓在地的傳統文化日漸消失
- (C) 臺灣原住民的文化，影響了漢人與日本人的穿著
- (D) 觀察不同族群的服飾，就能了解不同文化的差異

原因就出在閱讀技巧的需要，第13題需要比較差異
第3題只要找出影響的原因就可以。

減C怎麼減？ 先將閱讀技巧的能力層次分清楚！

切句子—找重點(圈重點)—整理重點(歸納重點)—作者意旨(言外之意)

切句子—找重點(圈主題句)—整理重點(釐清主題句)—作者看法

切句子—找重點(說分句重點)—歸納重點(概括重點)—主要在說(段落重點)

現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品恐怕就遜色了。原因無他，早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省，一般消費者很難逃過這種障眼法，品質就缺乏保障了。

冰品類型	外型	口味(用料)	吃冰感覺
現代冰品	色彩繽紛 花樣百出 注重包裝外表	口味遜色 能省則省	障眼法 品質缺乏保障
早年冰品		貨真價實 童叟無欺	好 貨真價實 童叟無欺 品質有保障
言外之意：我沒批評，但是現代實在.....			

切句子—找重點(圈主題句)—整理重點(釐清主題句)—作者看法

切句子—找重點(圈重點)—整理重點(歸納重點)—作者意旨(言外之意)

切句子—找重點(說分句重點)—歸納重點(概括重點)—主要在說(段落重點)

現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，

→雖然現代冰品外型五花八門，但早年冰品口味好

比起臺灣早年的冰製品恐怕就遜色了。原因無他，早期的社會單純，小生意人講的

→早年冰品口味好的原因是用料實在

是信用，貨真價實，童叟無欺。近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省，一般

→現代冰品外表好但口味(用料)不實在

消費者很難逃過這種障眼法，品質就缺乏保障了。

題目設計，選項是精華

研習參加了很多場，增強了文本解析、解題步驟的教學能力、概念。

切句子



找重點



歸納重點



主要在說

1. 表姑喜歡吃月光餅。
2. 一開始兩個人因為紙與餅數量談不攏就吵起來。
3. 然後我指著她的臉諷刺她。
4. 最後畫紙、月光餅都毀成碎片，我們都哭了。

吵架的開始與結果

為什麼？

因為月光餅而吵架的故事

<故鄉的桂花雨>、<下雨天，真好>

研習參加了很多場，增強了文本解析、解題步驟的教學能力、概念。多了很多種法寶。

切句子



找重點



歸納重點



主要在說

第一句	我的表姑也	說明事件主要人物	(一開始)表姑想拿畫紙 跟我換餅，但是我不肯，
第二句	有一次，她…	衝突發生的原因	
第三句	她的臉		
第四句	我罵她	衝突	(然後)我罵她
第五句	她哭著撕碎…	衝突的結果	最後，她撕紙，我踩餅
第六句	我扔…		

吵架的開始與結果
因為月光餅而吵架
的故事

研習參加了很多場，增強了文本解析、解題步驟的教學能力、概念。

最後，卻忘了幫學生安排適合的練習，就太可惜了。

選項就是一種閱讀能力的呈現

閱讀策略教學與命題設計

<吃水果適量最重要>

切句子—找重點(圈主題句)—整理重點(釐清主題句)—作者看法

水果的糖分有三大種類，分別是果糖、蔗糖、葡萄糖，每公克熱量都約 4 大卡。所以水果含糖量高，熱量就高。而影響水果的甜度，則是三種糖類的比例。其中，果糖讓人覺得最甜，葡萄糖最弱。若以糖量都是 5 公克的兩顆水果來看，果糖 4 公克、葡萄糖 1 公克的水果，就會比果糖 1 公克、葡萄糖 4 公克的水果甜，但兩者熱量則都約是 20 大卡。因此，愈甜的水果，不代表熱量愈高。微酸的水果，糖分也可能比甜的水果高。

→ 主題句：作者要表達何種觀點？

→ 重點：以下何者說明正確？

- (A) 水果內有三種糖
- (B) 水果甜度高熱量就高

-
- (C) 果糖越多越甜
 - (D) 蔗糖熱量比果糖高

閱讀策略教學與命題設計

<吃水果適量最重要>

切句子—找重點(圈重點)—整理重點(歸納重點)—作者意旨

水果的糖分有三大種類，分別是果糖、蔗糖、葡萄糖，每公克熱量都約 4 大卡。所以水果含糖量高，熱量就高。而影響水果的甜度，則是三種糖類的比例。其中，果糖讓人覺得最甜，葡萄糖最弱。若以糖量都是 5 公克的兩顆水果來看，果糖 4 公克、葡萄糖 1 公克的水果，就會比果糖 1 公克、葡萄糖 4 公克的水果甜，但兩者熱量則都約是 20 大卡。因此，愈甜的水果，不代表熱量愈高。微酸的水果，糖分也可能比甜的水果高。

換句話說：
不論酸甜，
_____都一樣。

	每克糖熱量	
果糖	4	
蔗糖	4	
葡萄糖	4	
結論： 含糖量高，_____就高。		

閱讀策略教學與命題設計

<吃水果適量最重要>

切句子—找重點(圈重點)—整理重點(歸納重點)—作者意旨

水果的糖分有三大種類，分別是果糖、蔗糖、葡萄糖，每公克熱量都約 4 大卡，所以水果含糖量高，熱量就高，而影響水果的甜度，則是三種糖類的比例，其中，果糖讓人覺得最甜，葡萄糖最弱。若以糖量都是 5 公克的兩顆水果來看，果糖 4 公克、葡萄糖 1 公克的水果，就會比果糖 1 公克、葡萄糖 4 公克的水果甜，但兩者熱量則都約是 20 大卡。因此，愈甜的水果，不代表熱量愈高，微酸的水果，糖分也可能比甜的水果高。

換句話說：
不論酸甜，_____都一樣。

愈甜的水果，不代表熱量愈高。
微酸的水果，糖分也可能比甜的水果高。

	果糖	葡萄糖	熱量	感受
公克	4 (多)	1 (少)	20卡	較甜
公克	1 (少)	4 (多)	20卡	較不甜 (較酸)

結論：一樣的糖量，熱量都一樣，感受不一樣

閱讀策略教學與命題設計

<善用策略>

切句子—找重點(圈重點)—整理重點(歸納重點)—作者意旨

切句子—找重點(說分句重點)—歸納重點(概括重點)—主要在說

有兩個飢餓的人得到一位長者的恩賜：一根魚竿和一簍鮮活碩大的魚。其中，一個人要了一簍魚，另一個人要了一根魚竿。然後，他們便分道揚鑣。得到魚的人餓了就升火煮魚，不久，他吃光了整簍魚，最後餓死在空空的魚簍旁。另一個人則提著魚竿繼續忍飢挨餓，一步步艱難的向海邊走去。當他看到那片蔚藍的海洋，最後一點力氣也使完了，只能眼巴巴帶著無盡的遺憾撒手人間。

又有兩個飢餓的人，同樣得到長者恩賜一根魚竿和一簍魚。他們並沒有各奔東西，而是商定共同去找尋大海。他倆每次餓了就只能煮一條魚，經過長途跋涉，終於來到海邊。從此，兩人開始捕魚為生。幾年後，他們蓋了房子，有了各自的家庭，還有自己建造的漁船，過著幸福安康的生活。

閱讀策略教學與命題設計

<善用策略>

切句子—找重點(圈重點)—整理重點(歸納重點)—作者意旨

切句子—找重點(說分句重點)—歸納重點(概括重點)—主要在說

.....

又有兩個飢餓的人，同樣得到長者恩賜一根魚竿和一簍魚。他們並沒有各奔東西，而是商定共同去找尋大海。他倆每次餓了就一直煮一條魚，經過長途跋涉，終於來到海邊。從此，兩人開始捕魚為生。幾年後，他們蓋了房子，有了各自的家庭，還有自己建造的漁船，過著幸福安康的生活。

	人物一	人物二	人物三	人物四
得到物品				
作法				
結果				
整合：	二個人雖然得到不同物品，但是_____，所以_____。		雖然得到不同物品，但是_____，所以_____。	

事件

歸納道理

閱讀策略教學與命題設計

<善用策略>

切句子—找重點(圈重點)—整理重點(歸納重點)—作者意旨

切句子—找重點(說分句重點)—歸納重點(概括重點)—主要在說

.....

又有兩個飢餓的人，同樣得到長者恩賜一根魚竿和一簍魚。他們並沒有各奔東西，而是商定共同去找尋大海。他倆每次餓了就只能煮一條魚，經過長途跋涉，終於來到海邊。從此，兩人開始捕魚為生。幾年後，他們蓋了房子，有了各自的家庭，還有自己建造的漁船，過著幸福安康的生活。

事件	有二個人餓死了，有二個人沒餓死
歸納道理	1. 二個人雖然得到不同物品，但是_____，所以_____。 2. 二個人雖然得到不同物品，但是_____，所以_____。
言外之意	在相同的條件中，運用的策略不同，就會得到不同的結果

命題技巧總結

- ◆ 步驟只是概念，要依照學生素質、文本、教師的習慣而改變、增加架構、技巧。
- ◆ 面對考題，還是越簡單越好。文本教學只是塑造閱讀習慣，自然而然的讓學生掌握技巧而已。
- ◆ 先摘要、再推論、比較，學生能學得更好，需要補救的學生會更少。