

臺南市國文領域閱讀理解策略研習

閱讀 理解

【四】段落理解--推論策略

講師：台南市中山國中 王怡惠老師

推論策略的教學範例

以
〈二十年後〉
為例



PART 01 前言



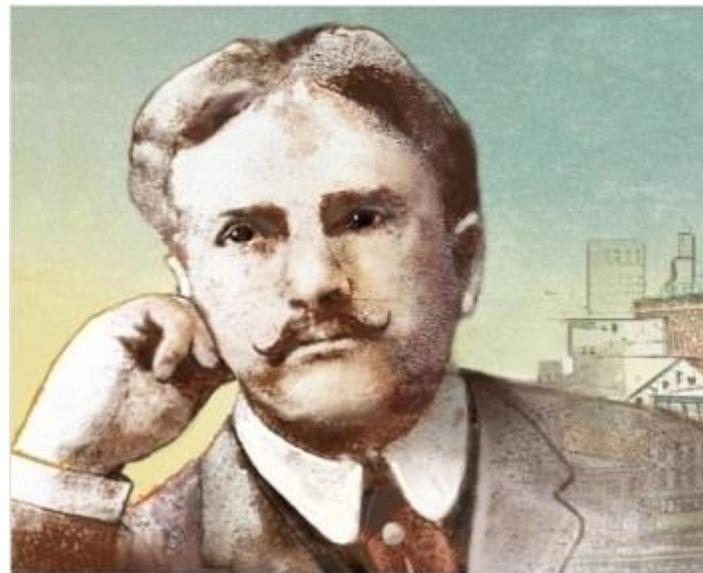
PART 02 〈二十年後〉示例



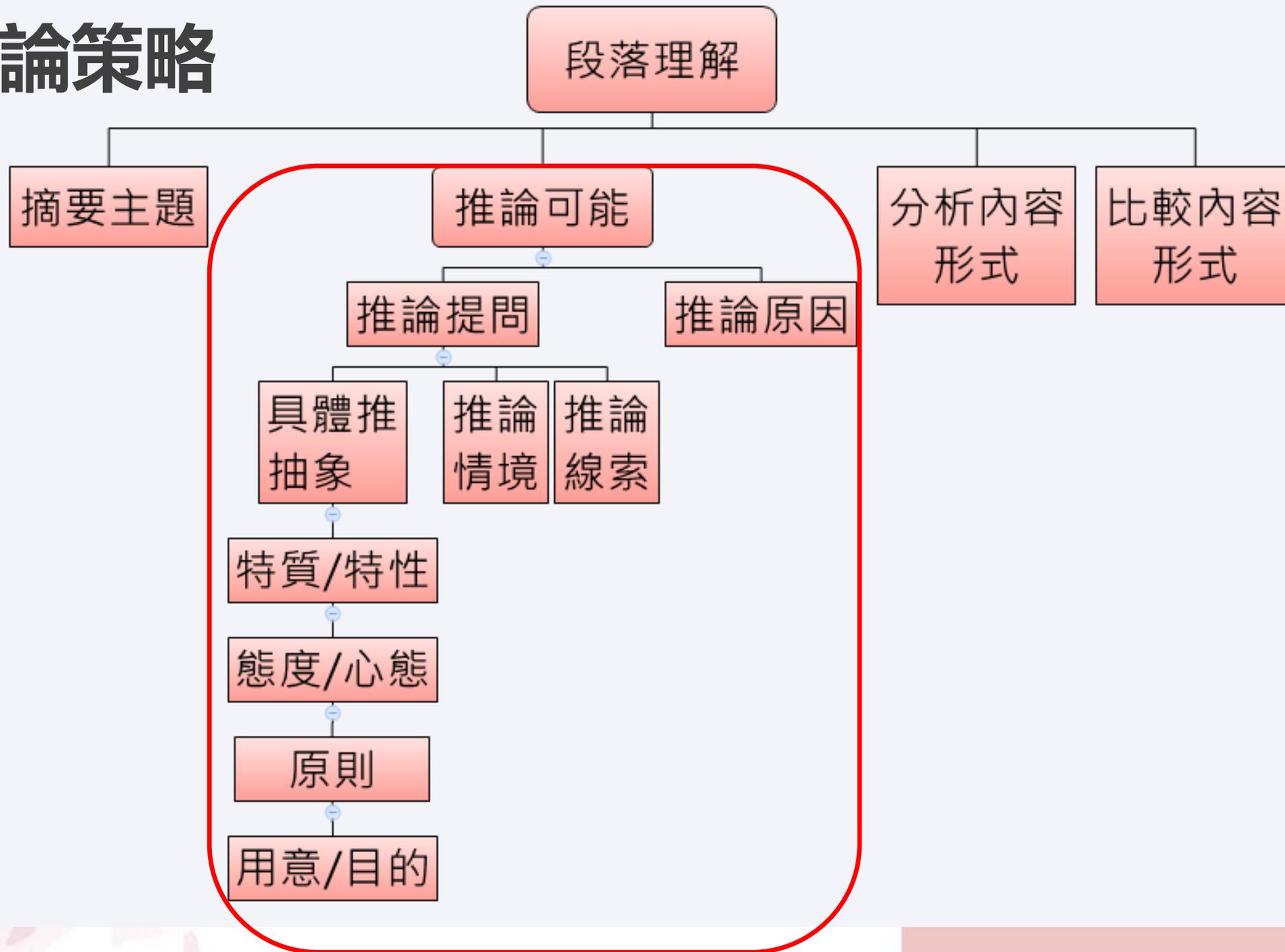
PART 03 結語

01

前言

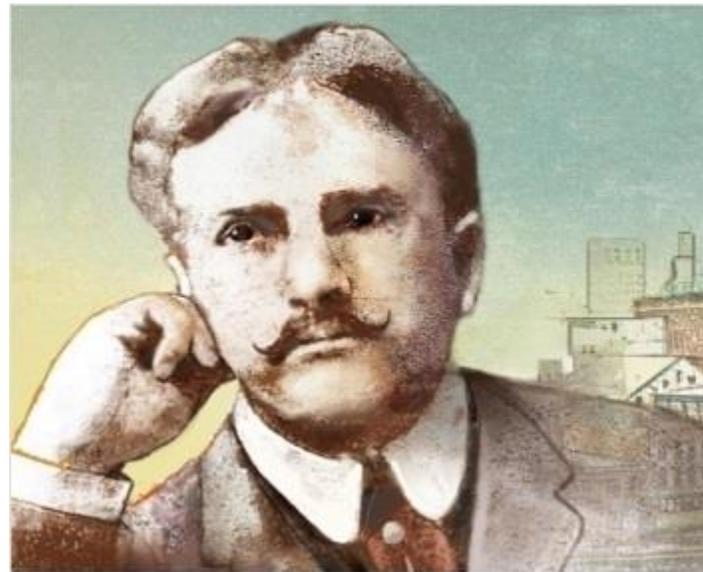


推論策略



02

〈二十年後〉
概覽



分段



斷句



句子梳理



推論提問
推論原因

貳、推論策略教學範例——〈二十年後〉

①一位值勤的警察大搖大擺的沿街走著，他威風凜凜的姿態不是裝出來引人注目的，而是出於習慣，因為街上並沒什麼人在看他。此時已近晚上十點，寒風颼颼夾著雨絲，行人寥寥無幾。

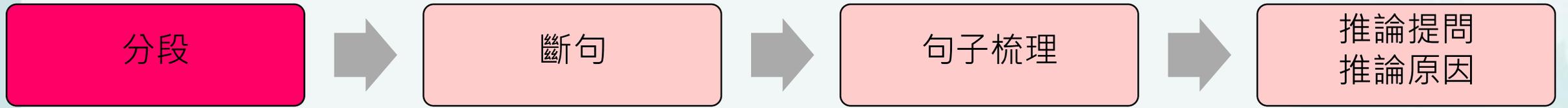
②警察身軀健壯，一面走一面挨家挨戶巡查，手上警棍舞得花俏熟練，目光警覺，還不時回頭張望平靜的街道，儼然是個稱職的安全守護者。這一帶商家很早打烊，偶爾看到雪茄鋪子或者通宵營業的簡餐店亮著燈光，但大多數的店門都關了。

③街區巡到半途，警察忽然放慢腳步。昏暗的五金行前有個男子倚門站著，嘴上叼了一根還沒點火的雪茄。警察走向前去，男子急忙開口：

④「沒事，警察先生。」男人一派從容的說：「我只是在等個朋友，這約會二十年前就訂下了，聽來有點稀奇是吧！那好吧！如果你想知道來龍去脈，我就說說。很久以前這裡是間餐館，叫『大喬』，是布萊迪開的。」

請閱讀文章

館一起吃飯。吉米是我最好的朋友，他是世上最好的人。我們一起在紐約長大，情同手足，那時我十八歲，吉米二十歲。隔天早上我就要去西部闖天下了，想把吉米拖離紐約是不可能的，他把紐約當作全世界，覺得這是他安身立命的地方。那天晚上我們相約，無論彼此境況如何，無論要跋涉多少路途，二十年後的同一天、同一時間，還要在這兒碰面。我們那時琢磨著，大概二十年過後，我們既已努力過了，命運也成定局了，無論變得如何都要來這兒碰面。」

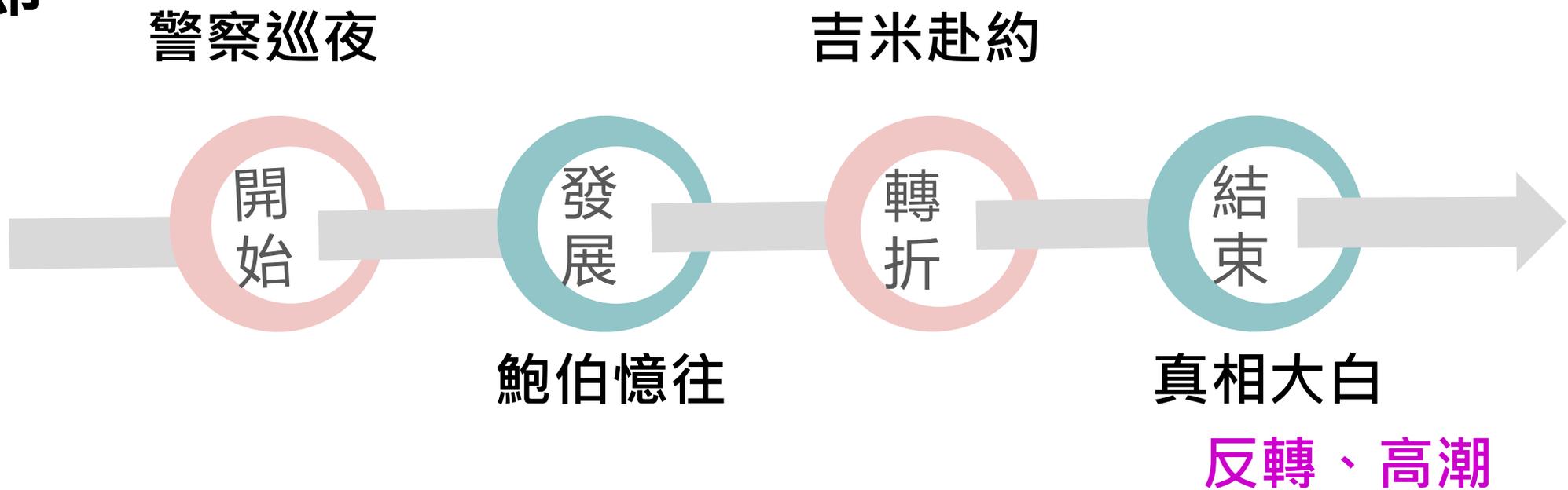


意義段	一	二	三	四
	開始	發展	轉折	結束
自然段	1~2	3~15	16~20	21~23
意義段大意	一名警察巡邏	男子(鮑伯)向警察說明二十年之約的由來	鮑伯與吉米碰面，訴說二十年的變化	鮑伯發現吉米是偽裝的，便衣警察揭露真相，逮捕鮑伯



參考設計

情節



具體推抽象

推論線索

推論情境

推論原因

根據這篇文章，吉米沒有直接抓捕鮑伯的原因是什麼？

斷句



圈關鍵句



關鍵句
梳理



推論因果

我準時赴約，

我記得且準備與老朋友相聚

當你劃開火柴點燃雪茄的時候，

我看到的那張臉卻是芝加哥警方通緝的人。

沒想到老朋友竟是通緝犯

不知怎麼的，我下不了手，只得到附近找了便衣警察來做這件事。

不知道原因

因為過往的情誼而無法下手

吉米因為想到兩人的情誼而無法下手

具體推抽象

推論線索

推論情境

推論原因

場景

依據文章，下列哪一張圖片較符合故事發生的場景？(三擇一)

A



B



C



A



B



C



斷句

圈關鍵句

關鍵句
梳理

推論情境

已近晚上十點，寒風颼颼夾著雨絲，行人寥寥無幾。.....平靜的街道，

夜晚，行人很少

這一帶商家很早打烊，偶爾看到雪茄鋪子或者通宵營業的簡餐店亮著燈光，但大多數的店門都關了。

店多已關了，少數店有燈光

昏暗的五金行前.....站在門口的男子劃了根火柴把雪茄點燃，火光下閃過一張蒼白的臉，

店面昏暗，有火光才能看清楚

轉角有家藥房燈還大亮著。來到光亮處，兩人不約而同轉身凝視對方的臉。

五金行前無法清楚看清對方

當你劃開火柴點燃雪茄的時候，我看到的那張臉卻是芝加哥警方通緝的人。

點火時，臉才能看清楚

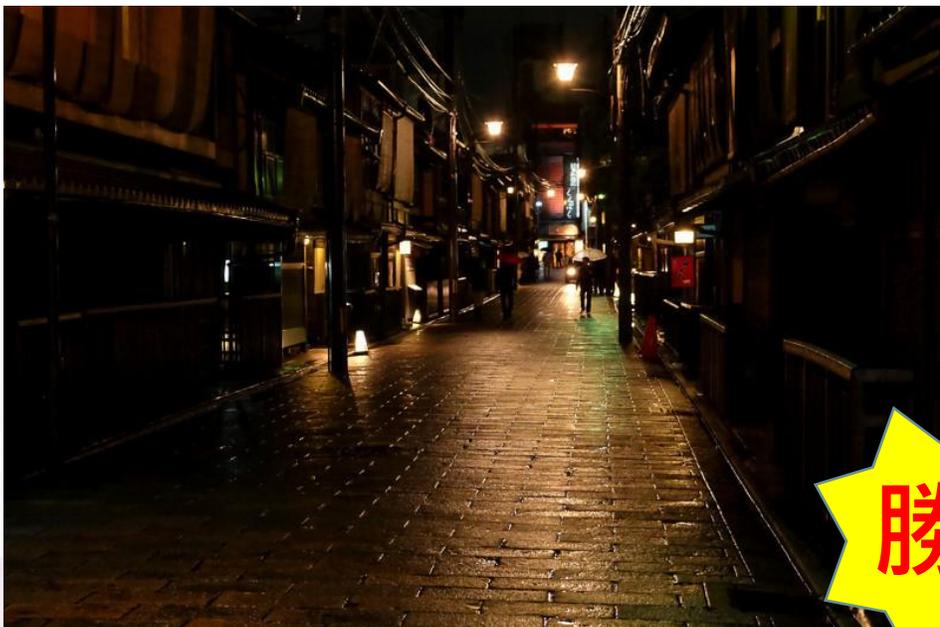
A



B



C



勝

夜晚，行人很少

店多已關了，少數店有燈光

店面昏暗，有火光才能看清楚

五金行前無法清楚看清對方

點火時，臉才能看清楚

思考：

如果是這兩張圖，你覺得哪一張圖更符合故事的場景？為什麼？





FARMACIA



PISANELLO

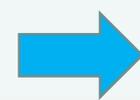
PT

Handwritten graffiti on the pharmacy window, including the words 'LE PIANE' and 'PIL'.

Handwritten graffiti on the pharmacy window, including the word 'BLOW' and other illegible tags.

STAZIONE ROMA
R.I.A. FERROVIA





行人稀少

光影較溫暖



幾乎無人
光影較淒冷



具體推抽象

推論線索

推論情境

推論原因

人物

面對友誼，鮑伯是一個怎樣的人呢？

斷句

圈關鍵句

關鍵句
梳理

具體推論抽象
特質/特性

角色	想法態度	梳理關鍵句	推論特質
鮑伯	<p>那天晚上我們相約.....要在這兒碰面。</p> <p>吉米是我最好的朋友，他是世上最好的人。</p> <p>我們通了一段日子的信，.....但一兩年後就失去聯繫。</p> <p>只要吉米活著，他就會來和我會面，他是世上最忠誠可靠的老朋友。</p> <p>只要我的老友出現，也就不枉我千里迢迢來這門口站上一晚</p> <p>只要吉米還活在世上，到時一定會出現的</p>	<p>即使久未 聯繫也記 得約定</p> <p>對老友的 信任肯定</p> <p>渴望見面</p>	<p>重諾守約</p> <p>信任</p> <p>重情義</p>

具體推抽象

推論線索

推論情境

推論原因

面對職責與友誼，吉米是一個怎樣的人呢？

斷句



圈關鍵句



關鍵句
梳理



具體推論抽象
特質/特性

角色	想法態度	梳理關鍵句	推論特質
吉米	<p>威風凜凜的姿態.....是個稱職的安全守護者。</p> <p>我準時赴約.....我下不了手，只得到附近找了便衣警察來做這件事。</p>	<p>稱職的警察</p> <p>記得約定</p> <p>無法執行警察職責</p>	<p>負責</p> <p>守約</p> <p>重情義，仍堅守立場</p>

整理 相同

吉米	鮑伯
<p>信守約定</p> <p>重情義</p>	

整理 不同

吉米

鮑伯

警察V.S通緝犯

盡忠職守V.S信任朋友

「二十年後」身分的差異，注定是遺憾的會面

但是

學生問了一個問題——

吉米為什麼要穿警服赴約？

吉米為什麼要穿警服赴約？

吉米為什麼要穿警服赴約？

吉米為什麼要穿警服赴約？



對啊！為什麼？

想讓鮑伯看到自己的現況？

安排的工作無法調班？

沒有其他的衣服穿？

.....

好像哪裡怪怪的.....



所以



再思考



解決「吉米為什麼要穿警服赴約？」的問題前，再重新整理一些訊息。

分段一

斷句

句子梳理
-詞義

推論提問
推論原因

一位值勤的警察大搖大擺的沿街走著，他威風凜凜的姿態不是裝出來引人注目的，而是出於習慣，因為街上並沒什麼人在看他。

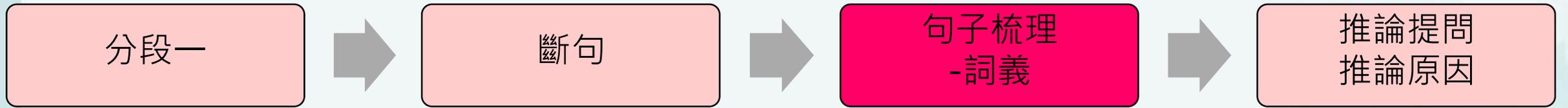
此時已近晚上十點，寒風颼颼夾著雨絲，行人寥寥無幾。

警察身軀健壯，一面走一面挨家挨戶巡查，手上警棍舞得花俏熟練，目光警覺，還不時回頭張望平靜的街道，儼然是個稱職的安全守護者。

這一帶商家很早打烊，偶爾看到雪茄鋪子或者通宵營業的簡餐店亮著燈光，但大多數的店門都關了。

整理第一段「警察」的形象？

圈關鍵詞



大搖大擺：形容自信或傲慢、得意洋洋的樣子。
威風凜凜：形容氣勢赫赫，令人敬畏。
花俏：色彩鮮豔、活潑。(教育部電子辭典)
形容女子花枝招展，賣弄風騷的樣子。
(遠流活用中文大辭典)
儼然：好似、很像。

第一段「警察」的形象是什麼樣子？

分段一

斷句

句子梳理
-詞義

推論提問
推論原因

一位值勤的警察大搖大擺的沿街走著，他威風凜凜的姿態不是裝出來引人注目的，而是出於習慣，因為街上並沒什麼人在看他。

習慣展現得意、傲慢、氣勢強大的警察

警察身軀健壯，一面走一面挨家挨戶巡查，手上警棍舞得花俏熟練，目光警覺，還不時回頭張望平靜的街道，儼然是個稱職的安全守護者。

展示使用警棍的能耐，從行為來看似乎很稱職

整理第一段「警察」的形象？

警察似乎不是正面形象。

已知	現況	假設	結論
吉米是警察	警察形象負面	吉米忠誠可靠	不一致
		吉米不可靠	一致



什麼！
吉米不是好人？



不要開玩笑了！

為了追求真相



我們再往下看

鮑伯是怎麼被發現是通緝犯的？

「滑頭鮑伯」你已經被捕了。芝加哥警方想到你會來我們這兒，所以早就發電報通知我們，說想和你聊聊。

紐約警察知道通緝犯鮑伯要到紐約

當你劃開火柴點燃雪茄的時候，我看到的那張臉卻是芝加哥警方通緝的人。

芝加哥警方的資料有鮑伯的外貌特徵

斷句

圈關鍵句

關鍵句
梳理

具體推論抽象
態度/心態

吉米在赴約時，是否懷疑老朋友鮑伯就是通緝犯鮑伯呢？

已知	現況	假設	結論
1.通緝犯鮑伯將到紐約	1.老朋友也叫鮑伯 2.通緝犯到紐約的時間與二十年之約相近(或相同)	吉米懷疑	準備證實
2.吉米知道通緝犯鮑伯的外貌特徵	3.赴約時，吉米穿著警服值勤 4.鮑伯說完二十年之約，還未點菸	吉米不懷疑	直接打招呼

勝

吉米找便衣警察逮捕鮑伯，可知紐約警察已部署，吉米也應知道。(20分)

斷句



圈關鍵句



關鍵句
梳理



具體推論抽象
態度/心態

吉米穿著警服赴約時，心裡在想什麼？

吉米懷疑自己的老朋友可能是通緝犯，可能在想，如果老朋友就是通緝犯，要準備抓捕；如果不是通緝犯，再與朋友相認。

斷句



圈關鍵句



關鍵句
梳理



具體推論抽象
用意/目的

安排便衣警察假裝吉米的用意是什麼？

降低鮑伯的戒心。

斷句



圈關鍵句



關鍵句
梳理



具體推論抽象
特質/特性

吉米是一個怎樣的人呢？

鮑伯說，吉米是「忠誠可靠」、「只會悶著頭苦幹的人」。

現在的吉米是大搖大擺、威風凜凜、舞動警棍花俏的警察；不直接表明身分、安排便衣假裝吉米再伺機逮捕鮑伯。

看來，吉米已經不是二十年前的吉米了。現在的吉米是會用心機的負面形象。

斷句



圈關鍵句



關鍵句
梳理



具體推論抽象
特質/特性

鮑伯是不是壞人？

嘴上叼了一根還沒點火的雪茄.....火光下閃過一張蒼白的臉，方下巴，眼光銳利，右眉邊上一道白色小疤，領帶夾是一顆大鑽石，鑲工很少見。

鮑伯經濟狀況不錯

我可是要和那些老奸巨滑、覬覦我財富的人競爭.....在西部，人卻得在剃刀邊緣求生存。」

鮑伯常要面對算計、危險

文中並未說明鮑伯被通緝的原因。

作者似乎未刻意將鮑伯塑造為壞人。說鮑伯通緝是被陷害，或許也可以。

斷句

圈關鍵句

關鍵句
梳理

具體推論抽象
態度/心態

鮑伯知道吉米就是一開始遇到的警察嗎？

你不是吉米·威爾斯！.....

鮑伯之前都相信便衣警察是吉米

有人要我交給你一張紙條，你可以靠著窗讀，這是威爾斯巡警要給你的。

鮑伯未意識到「威爾斯巡警」是誰

西部來的人打開遞給他的小紙條。開始讀時，手還穩穩的拿著，讀完時，手卻微微顫抖。

鮑伯讀完紙條，手由「穩」到「顫抖」

可見鮑伯並未想到巡警就是吉米。

吉米的態度完全像一個陌生人，鮑伯感受不到老朋友的情誼，所以完全沒聯想到會是吉米。

如果便衣警察沒有假裝是吉米，鮑伯應該會有戒心。正因為認為對方是吉米，認為是忠誠可靠的吉米，才讓鮑伯有被逮捕的機會。

而便衣警察應對的內容，也應該有吉米的協助吧！

學生又問了一個問題——

如果吉米是一個耍心機的人，為什麼字條上又說「不知怎麼的，我下不了手」？有沒有可能吉米還是惦記這段情誼，只是忠於警察的職責而已？

有學生回答了：

吉米就是綠茶啊！



詞意

綠茶：指在人前裝無辜，在背後挑撥離間，心機比較深的一類人。

這樣，答案就找到了！



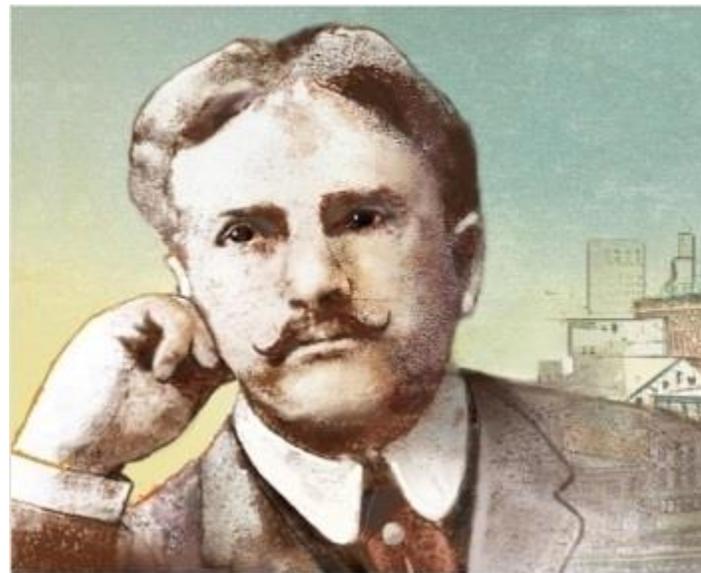
〈二十年後〉
是一篇



友誼崩壞的感傷之作

03

結語



推論策略的教學步驟

全文教學步驟

分段→斷句→句子梳理→推論提問、推論原因

推論原因、具體推抽象

斷句→圈關鍵句→關鍵句梳理→
具體推抽象
推論原因

推論情境

斷句→找相關訊息→相關訊息梳理→推論情境

推論策略的教學提醒

1. 留意文學體裁、文本表述的重點

〈二十年後〉為小說，小說重在人物特質、情節因果、場景描摹

2. 推論需有文意理解為基礎

圈出關鍵句，釐清文意，避免淪為猜測或過度解讀

閱讀
理解

謝謝您的參與 😊

T H A N K Y O U