

# 國語文教育電子報



指導單位 教育部國民及學前教育署  
發行單位 中央課程與教學輔導諮詢團隊  
語文學習領域國語文組  
協作單位 中國語文月刊  
當期主編 陳惠珍  
美編 曾秀菊、羅詠馨

第十八期

語教專欄

團務天地

發表園地

語文新訊

## 主編的話

《國語文教育電子報》第十八期發刊囉！

暑假是專業充電的好時機，輔導員三階培訓如火如荼的展開，看到各縣市國語文好夥伴們踴躍報名三階培訓課程，讓用心規劃課程和擔任生輔員的我們既窩心又開心啊！平常大家都在自己所屬縣市團努力推動國語文教育，也趁此時間齊聚一堂，彼此交流打氣，倍覺溫馨！

**十二年國教推動路上有你、有我攜手同行！**

國語文素養導向教學該如何設計？小一注音符號教學該如何教才能符應新課綱的精神？本期教育電子報以「國語文素養導向教學」為主題，語教專欄邀請林永豐教授，以「活化國文教學促進核心素養」為題，闡釋「如何從國語文領域的內涵來呈現或具體化核心素養的意涵」；並收錄《中國語文月刊》746期葉鍵得教授「觀課芻議」的文章，就語文教學「觀課」活動，提出三個關鍵要素，期望教師們以宏觀開放的襟懷，用積極的態度參與觀課活動，藉以提升教學效果，以嘉惠學生。高雄市國中國文輔導團陳筱姍老師和國語實驗小學鄒敦伶老師，分別從國中和國小端的教學現場分享「素養導向教學設計課例」及「面對新課綱，注音符號應該如何教？」現在，邀請您一同走進這份屬於我們的電子報喔！

本團電子報與《中國語文月刊》合作發行。  
更多中國語文資訊請上《中國語文月刊臉書專頁》





# 活化國文教學，促進核心素養

林永豐

國立中正大學教育學研究所教授

語文領域——國語文課程綱要（以下簡稱國文領綱）於已 2018 年一月正式公布，並預計今年（2019 年）八月起正式實施。為配合教育部於 2014 年公布的十二年國民基本教育課程綱要總綱（以下簡稱總綱）所強調的素養導向，在國文領綱中，也納入了核心素養的概念與元素，尤其專列第四章為「核心素養」，說明國文領域核心素養的具體內涵，也於附錄一中具體敘列國語文之學習重點與核心素養呼應的參考示例。可見，核心素養將成為未來中小學中國語文課程與教學設計的重要內涵。

依據總綱（教育部，2014：3），核心素養是指「一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度」。而究其內涵，核心素養並不是某一學科的知能，而其內涵也不限於某個單一的學科或領域，而是非特定學科的（subject-independent）、或跨領域的（transversal）。因此，每個核心素養項目往往可以依據不同學科的內涵來理解，並透過不同的學科各類教學活動來培養（林永豐，2014，2015）。因此，各領綱乃依照總綱中的三面九項核心素養，進一步發展了「領域核心素養」。

依據課程發展基本指引（國教院，2014：8）中的定義，「領域核心素養」：係指各教育階段核心素養結合各領域/科目理念與目標後，在各領域/科目內的具體展現。各領域/科目核心素養可考量其領域/科目的獨特性或高級中等教育階段學校類型的差異性而加以發展，不必涵蓋核心素養或各教育階段核心素養的所有面向。

由上述定義來看，「領域核心素養」乃結合「各教育階段核心素養」以及「各領域/科目理念與目標」。可見，「領域核心素養」並非只是用來表述該領域中的核心知識或能力，而是要透過各領域的內涵來呈現或具體化核心素養的意涵（林永豐，2018）。

以國語文領綱中所表述的領域核心素養為例（如表 1），[國-E-A2]、[國-J-A2]、[國 S-U-A2]等三個表述，乃指[A2 系統思考與解決問題]這個素養內涵，如何在國語文的學習中體現？或，換句話說，是指如何透過國語文的教學，來促進[A2 系統思考與解決問題]？如此一來，所謂「國語文核心素養」的重點



就不光只是「掌握文本要旨」、「欣賞各類文本」等能力的展現，而是這些能力要能結合「發展學習與解決問題策略、初探邏輯思維」或是導向「培養思辨能力...應用於日常生活中，有效處理問題」等，才能說是有助於促進[A2 系統思考與解決問題]。

表 1 領域核心素養示例  
(語文領域——國語文 [A2 系統思考與解決問題])

總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域——國語文核心素養具體內涵		
		國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	普通型高級中等學校教育 (S-U)
A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	國S-U-A2 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。

註：取自教育部，2018，十二年國民基本教育課程綱要。國民中小學暨普通型高級中等學校：語文領域——國語文（頁4），臺北市：作者

從另一個角度來說，國文的學習有許多重點或目標，事實上也毋須每一課都需要連結到「系統思考」或「解決問題」等。然而，倘若該教學單元的內容合適，或是可以善用某些教學方法，將可以關照到「系統思考與解決問題」，則國語文的學習就不只是國語文知能的增進，而能夠促進[A2 系統思考與解決問題]此一核心素養的養成。因此，其意義比較接近「領域/科目呼應之核心素養」或「領域/科目展現之總綱核心素養」。

在九年一貫課綱的架構下，教材教法的選擇與運用乃以達到能力指標為原則。而在實務上，一個教學單元究竟是達到某一項能力指標的全部？或部分元素？則保有彈性。那麼，領域核心素養的設計是否也是同樣的原則呢？

以國語文領域核心素養為例，「國-E-A3」乃指「運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力」。在上述表述中，至少包含以下幾個重點：

- 一、運用國語文充實生活經驗。
- 二、學習有步驟的規劃活動與解決問題。
- 三、探索多元知能。
- 四、培養創新精神。
- 五、增進生活適應力。

倘若依照能力指標的呼應原則，或許只要達到上述五個元素當中的任何一項，都可以認為是達到了[國-E-A3]。不過，根據前述領域核心素養的本意來說，[國-E-A3]的主旨乃在強調，可以透過國語文之學習來達到[A3 規劃執行與創新應變]。換句話說，符合[國-E-A3]的重點應能透過國語文的相關教材與教法，來連結並促進[A3 規劃執行與創新應變]之養成。所以，教學活動除了「運用國語文充實生活經驗」之外，還應能強調「學習有步驟的規劃活動與解決問題」、「探索多元知能」、「培養創新精神」等，才能比較符應總綱中 A3 素養的原意。

## 參考文獻

- 林永豐（2014）。素養的概念及其評量。教育人力與專業發展，31（6），35-47。
- 林永豐（2015）。十二年國教中的核心素養概念。載於甄曉蘭編，教育的想像——演化與創新，頁 119-138，臺北：學富。
- 林永豐（2018）。核心素養導向的課程轉化與教案特色。教育研究月刊，289，41-54。
- 國教院（2014）。十二年國民基本教育課程發展指引。臺北：作者。
- 教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱（中華民國 103 年 11 月 28 日，臺教授國部字第 1030135678A 號）。臺北：作者。
- 教育部（2018）。十二年國民基本教育課程綱要。國民中小學暨普通型高級中等學校：語文領域——國語文（中華民國 107 年 1 月 25 日，臺教授國部字第 1070007209B 號）。臺北：作者。



# 團務天地

## 中央團活動花絮

7/24~7/26 領導人培訓



▲ 淑敏科長講授教育政策執行與推廣後與學員大合照



▲ 8516期領導人培育學員大合照



▲ 宗憲教授分享教學輔導與支持理論及運用



▲ 學員彼此熟絡情感增溫



▲ 各縣市推動國語文教育的領頭羊齊心為108新課綱努力



▲ 透過小組腦力激盪體驗輔導團領導策略



# 團務天地

## 中央團活動花絮

7/29~8/2 輔導員進階班培訓



▲ 8519期進階班培育學員大合照



▲ 宗憲教授進行素養導向國語文多元評量分享



▲ 惠珍老師說明教育政策之執行與推廣



▲ 宜蓉老師分享教師專業社群經營之經驗



▲ 淑珠老師分享跨領域教學



▲ 伍麗華處長進行原住民教育議題融入國語文課程分享



108國語文組重要行事  
區域聯盟橫向交流活動

10/17

北三區

桃園市、新竹縣  
新竹市、苗栗縣

10/18

北一區

臺北市、基隆市  
宜蘭縣

10/24

南一區

雲林縣、嘉義縣  
嘉義市、臺南市

11/8

北二區

新北市、花蓮縣  
金門縣、連江縣

11/14

中區

臺中市、彰化縣  
南投縣

11/15

南二區

高雄市、屏東縣  
臺東縣、澎湖縣



# 地方團活動花絮

## 桃園市國中團



▲閱讀指導：頒獎合影



▲閱讀評量研習：鄭圓鈴教授引導學員



▲閱讀評量研習；致贈感謝狀

## 屏東縣國小團



▲參與學員用心閱讀



▲講師講解分析學員實作作品



▲學員上台分享共備產出作品



# 地方團活動花絮

## 彰化縣國中小團



▲ 裴旼旼老師介紹閱讀理解工作坊主題與大綱



▲ 黃國珍老師概略說明今日研習內容



▲ 黃國珍老師與參與學員討論、分享

## 新北市國小團



▲ 國語文領綱宣導  
各組分享國語文學習表現討論結果



▲ 國語文領綱宣導  
秋汝老師引導學員討論學習表現



▲ 國語文領綱宣導  
曉茹老師分享素養導向教學設計四大原則



# 地方團活動花絮

## 宜蘭縣國小團



▲辦理領綱宣導學員積極投入討論



▲小組腦力激盪進行發想



▲講師進行明示範

## 嘉義縣國小團



▲辦理縣內十二年國教課程綱要語文領域素養導向課程設計與多元評量示例研習



▲裕賢教授進行閱讀寫作基本功教學指導



▲辦理國語文學習領域學力檢測分析暨適性化數位學習



# 地方團活動花絮

## 臺東縣國中小團



▲國小召集人毛校長擔任領綱宣講講師



▲辦理臺東縣國中國語文領綱宣導



▲學員於暑假中進行國語文領綱的理解

### 【活動預告】

- ◇ 8/23 辦理臺東縣國語文領綱宣導  
國中組50人次
- ◆ 8/24-25 辦理12年國教新課綱與  
素養導向教學國語文適  
性教學素養工作坊(閱讀寫作)
- ◇ 8/26 辦理全縣國語文領綱宣導  
國小組100人次





# 觀課芻議

葉鍵得

臺北市立大學中國語文學系教授

民國 105 年 ( 2016 ) 10 月 17 日教育部國民教育署為落實《十二年國民基本教育課程綱要·總綱》的規定：「持續提升教學品質及學生學習成效，形塑同儕共學之教學文化，於國民中學、國民小學實施教師及校長公開授課，並進行專業回饋。」訂定「國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則」，依上述規定，現職國民中、小學校長、授課專任教師、兼任行政職務專任教師、兼任代課及代理教師，應在服務學校，每學年至少公開授課一次，並以校內教師觀課為原則。緣此，各直轄市、各縣、市莫不積極推展，例如：訂定國民小學校長及教師公開授課實施計畫學習共同體授課、觀課及議課原則，以及各式各樣的學習共同體公開觀課紀錄表等，並舉辦各種觀課活動，目前已呈現教學成效。

據教育部《重編國語辭典》，「觀」字當動詞時，有「察看、審視」、「欣賞」、「顯示」三個義項。所以「議課」的時候，除了針對教學設計、觀課向度及內容，就有「審視」、「推薦」、「建議」、「教學優點」這幾個評鑑的項目。從這裡，我們就可以知道「觀課」的目標。透過說課（觀課之前授課者對課程背景與理念的說明）、觀課、議課的過程，讓所有的觀課參與者，不僅僅是找到觀摩、效法的對象，更重要的是透過此活動，刺激我們對於教學與課程的思考、聯想，並看到更多的課程可能性。

筆者就語文教學「觀課」活動，提出下列三點拙見：

## 其一、教師 PPT 的製作要精緻

在有限的時間要演示，如何吸引學生、觀課教師，幫助學生易懂，這是非常重要的。去年十二月，筆者在國立大溪高中舉辦的語文教學觀課活動中，看到苗栗縣苗栗中學黃琇苓老師製作的 ppt，非常的精彩，印象極為深刻。

## 其二、觀課空間的選擇宜適當

一般而言，教學若在教室，問題不太大，但若是大型觀課活動，因為人數眾多，通常會安排在大禮堂；然而學生集中在臺上，要觀課的教師，往臺上看，不能看到全貌，學生的學習狀況無法掌握，勢必影響效果。傳統的教學比較著重在



教師，目前強調「學習共同體」的觀念，我們除了看老師怎麼教外，更重視學生怎麼學習，觀課時更能夠觀察在學生的學習行為，哪怕是他的肢體語言，眼神、坐姿……。既然以學習者為主體，為了有效觀察學生學習的狀況，觀課空間的選擇就十分重要了。

### 其三、議課活動必須有效落實

觀課紀錄表固然重要，但隨後的議課也非常重要，相信授課教師及所有參與的老師都急於知道此次教學的優點、特色或聽到其他教師所提供善意的建議。通常的作法，先請評課教師逐一作評論，再請授課教師分享教學設計、教學歷程等的想法，最後由在場的教師們自由發言，這正是此活動的重點所在。

我國的教育一向優越領先，獲得許多國家的讚賞，這得歸功於良善的教育體制與措施，尤其是從事教育的行政官員及辛苦教學的各級教師同仁。據筆者所知大陸及東南亞許多國家，一直在學習我們的教育方式，尤其是借鏡我們的教材、教法、多元評量……等等改革內涵。

兩岸近年來也有語文教學交流的機會，常常安排臺灣與大陸各一位語文教師擔任教學示範，各就教材一篇選文教學，進行觀課，似有 PK 的意味，其實在彼此觀摩，取長補短。筆者覺得近幾年大陸在語文教學方面，有著極明顯的快速進步。倘若我們不精益求精，日新月異，大陸遲早會趕上我們之前的成就，這是我們要警惕及關注的。

面對現今大環境的變革，包括社會、經濟、生活、風氣……變化萬千，讓我們對於什麼是好的教育、理想的教學？如何增進學習的成效？我們所能採取的學習方法與策略也必須因應現實環境，隨之調整，才不致落後。因此，今日我們推動語文教學「觀課」，就顯得格外重要。期望教師們能以宏觀、開放的襟懷，用積極的態度參與觀課活動，提升教學效果，以嘉惠學子們。





# 素養導向教學設計課例分享—以〈鳥〉為例

陳筱姍

高雄市右昌國中教師

十二年國教新課綱以「學生發展」思維建構素養導向課程，因此素養導向教學的理解與實踐，是我們共同努力的方向。「素養」是起點也是終點，須透過「學習重點」來實踐。從總綱轉化至國語文課綱即能看到，在課程中培養國語文學科素養，同時也發展核心素養。因此，做好素養導向教學第一步，需熟知國語文課程綱要的內涵。

素養導向的教學如何實踐，是許多教師面臨的困惑與挑戰。課程、教學、評量本是三位一體，課程觀不會有太大的轉變，只是在新課綱實施之前，讓我們得以重新思考學生學習的必要性與教師教學的關聯性。總綱中揭示素養導向教學的四大原則，整合知識技能態度、情境脈絡化的學習、學習方法及策略、活用實踐的表現，促使我們思考在國文課中，學生應該學到什麼？老師又如何實踐素養導向教學？顯現出課程設計的必要性。

素養導向課程設計的步驟，以終為始的概念：

WHY：目標設定



WHAT：評量設計



HOW：歷程設計

在課程設計時先思考學習目標，將核心素養與學科本質結合；再思考學生最後的學習表現，來確認學習的達成；最後才設計學習歷程，以情境作為脈絡建構概念，整合知識、技能、態度的實踐，並透過省思完成素養學習<sup>1</sup>。以下，將以〈鳥〉一課為例說明素養導向課程設計。

## 一、單元目標設定：整合知識技能態度

單元目標是素養轉化的連結點，須掌握學科本質與核心素養。學科本質是在這門課程中，最能夠發揮、也最獨特的學科能力。素養導向課程是從「事實（文本）」層面著手，建立「概念」統整。因此，再從學科本質思考核心概念，以掌握零碎事實事物背後的脈絡，有助於遷移與學習。核心概念的思考在於「針對此單元，在我的教學實踐中，最應該著重之處」。而核心素養的選擇則由單元主題決定，核心素養也會影響學習內容與學習表現的選擇。

<sup>1</sup> 參考 107.08、108.01 台東寒暑假共備工作坊資料



單元名稱	鳥		
學科本質	1.狀物抒情的表述方式 2.省思愛物之情	核心概念	作者寫作素材與情感表達的關係
學生分析	1.先備知識：對於記敘文的寫作結構與手法。 2.困難或模糊之處：物件與情感的經驗連結，狀物描摹不夠具體，詞彙運用少。 3.與文本連結方式：觀察鳥類生態、養寵物經驗、喜愛的玩具。		
核心素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。		
單元目標	學生能指出物的描寫細節，說明各段落與主旨的關係，比較不同文本狀物抒情的異同，並能運用狀物模組寫作。		

## 二、學習評量設計：活用實踐的表現

教完不等於學會，教師透過表現任務以確認學生的學習表現是否達成。評量即是學習，學生有學習遷移、力行實踐的機會。

任務名稱：讀寫結合——運用狀物模組創作

說明：能運用記敘文狀物模組，從外形、動作、聲音描寫物並表達喜愛之情。  
要求：

- 1.能運用形容詞及顏色詞描寫物的外形。
- 2.選取兩個動作，運用副詞修飾，描寫物的動作。
- 3.能掌握其他特色，運用譬喻技巧形容物。
- 4.能寫出對此物的外形、動作、特色連結的喜愛之情，作為短文總結。

## 三、學習歷程設計：情境脈絡化的學習、學習方法及策略

學生是知識的生產者，以情境脈絡創造學習經驗，進行探究與互動的歷程，重視學習經驗的連續性與互動性。以知識學習作為手段，學習方法及策略就在其中，能力態度從探究體驗中反思習得，以掌握最終的學科概念，達成終生理解。

(一) 經驗連續性——組織情境脈絡：

### 1.適當情境的選擇

生活情境	播放臺灣特殊鳥類影片，學生能說出鳥的各種特色 (外型、動作、聲音、觀後感受)	0.5 節
------	---	-------



## 2.真實情境下的學習

學術情境	文本閱讀與各段摘要、解析。	1.5 節
------	---------------	-------

## 3.理解或解決情境問題是探究的歷程

學術情境	瞭解各段落與主旨關係、選材、結構安排與情感。	1 節
------	------------------------	-----

## 4.新情境的遷移

學術情境	比較本文豐子愷〈白鵝〉的選材、結構安排及其表達情感，歸結出狀物類文章寫作要點。	1 節
------	---	-----

## (二) 經驗互動性——促進概念發展的提問：

從核心概念發展核心問題，再從事實出發設計問題組，以建構概念發展。運用提問方式作為達到目標的過程，核心問題能檢核學生對於概念理解程度。因此，設計問題時重點在於建立「概念」，而非停留於「文本事實」。

課堂實踐次序：

問題組
1.作者在第二段舉出提籠架鳥的人在街上遛達為例，其用意為何？
2.從各段中找出作者描寫鳥的哪些面向？
3.各面向描述中反應出作者哪些情感（情緒）？
4.除了「我愛鳥」，還可從本文哪些文句中看出作者對鳥的喜愛？
5.你認為這些選材可以與本文第一句（我愛鳥）相呼應嗎？為什麼？
6.作者回到北京，感受與四川的鳥有落差，感慨不再見到鳥的多樣風貌，兩地的鳥有哪些差異？
7.作者在文末以「但是我不忍看」一句作結，有何用意？
主題式核心問題：作者藉由哪些素材表達愛物之情？
總括式核心問題：作者透過什麼方式表達情感？

## 四、結語

十二年國民教育以「素養」為核心，建構國民教育課程的發展，國語文課綱以語文能力、文學素質及文化視野為範疇，培養學生表情達意、解決問題、反省思辨的能力。期許我們能「以素養為脈絡設計學習經驗，以模組學習為素養奠定基礎」為展望，啟動素養導向國語文教學的核心按鈕，共同迎接新課綱的挑戰。



# 108國教課綱啟動，注音符號怎麼教？

鄒敦伶

國語實小退休老師

108 學年度開始，此刻，每天閱讀新聞，許多人都感受到劇烈變動的外在環境：5G 世代即將開始、國際金融政治的重新合縱聯盟、環境議題、人口問題成為世界共同的難題、民主法治與經濟發展都被重新定義。此時，鑼鼓敲了好一陣子的 108 課綱也終於啟動。從 85 課綱、97 課綱一路微調，教育高層也意識到我們的孩子將會面臨更大考驗的未來，高揭的課綱似乎意味新世代的來到，對基層教師來說，我們該做什麼？該怎麼做？該有怎樣的改變？該期待什麼樣的結果？下面幾個態度，可以幫助老師更有信心的面對教學。

## 一、理解新課綱基本理念

新課綱的條文很多，教師們也許還沒有時間細細研讀，比較與 85 課綱、97 課綱的異同，但無論是否已經研讀比較，請老師們在心中時時放著以下的六字箴言：「自發、互動、共好」，這三個詞語呼應課程綱要核心素養的三大面向「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」，表現在注音符號的學習上，我們可以用下面的問題，檢視自己教學是否到位。

提問一：在教學過程中，我的教法是否可以促使學生樂於主動學習注音符號？（自主行動）

提問二：在學生學習過程中，我是否能適切的提供各種情境，讓學生活用注音符號？體驗運用符號表達溝通的成就感？（溝通互動）

提問三：在學習注音符號的階段中，我是否給予學生運用注音符號完成團隊任務的機會？是否能鼓舞學生在其他學科活用注音符號拼讀技能？（社會參與）

## 二、熟讀教學材料

在教學前，教師除了研讀課本，也請搭配研讀教師手冊，主要是了解整冊編寫的邏輯，並參考教學時間的分配。以康軒版本首冊第七課龜兔賽跑為例，龜兔賽跑是第三單元，該版本的設計，每單元以一本小繪本呈現，這單元的繪本名稱是「神奇故事樹」，整本繪本一共有 35 頁，頁數安排如下：

繪本封面：1p；單元故事引導：4p；單元複習：6p；桌遊：2p；

各課內容（6p~8p）：聆聽故事 2p、課文 4p（第七課 2p）、符號練習 2p



教師手冊建議每一課用六節，以第七課來作例子，每節提供的教學流程建議是這樣的：

第一節	故事引導、課文朗讀
第二節	課文理解、符號教學
第三節	熟讀課文、聆聽與說話練習、複習課文
第四節	符號比對、拼音練習
第五節	複習符號、複習語句、辨識符號、習作習寫
第六節	習作習寫、句子組成遊戲、統整複習

因應小一學生專注的時間有限，每節課的教學活動，建議用一個一個任務完成，每個任務 10~20 分鐘不等。教師研讀時，除了要先檢視這樣的流程是否合乎自己教學的節奏，也要做好「沙盤推演」想一想這些教師手冊上的教學設計，是否適合用在自己的班上。假如不適合，可以怎麼修改？

### 三、安排課前任務

以往教注音符號，老師們都是設定學生零起點，但現今的氛圍已經不是這樣。學生學前就學率達到七成，他們對國語口說、注音符號已經有些許概念，幼兒園即便完全不教注音符號的認讀與讀寫，相關的單元活動，也都會出現國字與注音，現在的學生面對注音符號，已經有些許的基礎，教師可以給學生安排課前任務，讓他們在上課前先行練習。

第七課「龜兔賽跑」可以給予的課前任務建議如下：

1. 課前聆聽朗讀：掃描課本的 QR CODE，先聽一聽這一課相關的課文、聆聽故事、符號朗讀等等。
2. 影片欣賞：本課是龜兔賽跑，相關影片在網路上很多，可以先挑一則觀賞，看看跟課本內容有什麼不同。
3. 課前閱讀：本單元以故事為主題，教師可以安排「說故事」的說話活動，所以課前讓學生自由閱讀故事，準備上課時上台說故事。
4. 親子卡片遊戲：每天安排十分鐘的親子卡片遊戲，透過卡片隨機出現的符號，更加熟練注音符號。（卡片遊戲操作方式，參考第四點。）

### 四、善用課本、習作的各項元素

學習注音符號，最好是立刻就能用這項工具，完成一些語文任務。教師可以讓學生在聯絡本每天用注音符號寫一個句子，以學生經驗為出發，或者以當天活動為題材。例如：「今天打針時我覺得很( )，因為( )。」「我喜歡( )色，因為( )。」「我最喜歡的動物是( )，因為( )。」不會寫，就用畫的，寫之前可以有相關的發表、討論，初期可能錯誤百出，但一定會越寫







有一套。平時可以當閃卡，在每節課前，讓學生讀過一次（沒教過的也可以一併練習），每堂課的空檔，也可以讓學生遊戲。

符號卡的遊戲方式很多，一次教會一種，學生甚至會自己「發明」遊戲的玩法。自主反覆的接觸注音符號，才能越學越快。玩法建議如下：

1. 洗牌之後，把卡片一張一張打出，一邊打一邊認讀符號。把整套卡片，按照注音符號順序排一排，排好之後讀一讀。
2. 卡片按照順序排好之後，拿取任一聲符（或韻符、介符），依序放在韻符（或聲符、介符）上面，逐一拼讀。（練習重點在「拼音」，有部分可能會拼出非國字的讀音，並不需特別糾正）
3. 卡片均分給一起遊戲的伙伴，輪流出牌，並請對方認讀符號。
4. 卡片均分給一起遊戲的伙伴，其中一個先出一張，另一個要從自己的卡片中找到一個能拼讀的卡片，拼出兩張卡片的讀音，再說一個詞，輪流玩，直到卡片都用完。（例如：對方拿出「ㄅ」，自己就可以找出「ㄛ」，拼出ㄅㄛ，再說出「烤肉」這個詞）
5. 任選數張卡片，先一起讀一讀，再將卡片翻面。用記憶的方式翻開卡片，看看是否正確，正確的話就可以得到那張卡片，直到卡片都翻完為止。
6. 任選一張卡片不讓對方看到，想一想跟卡片有關的詞語，再將這些詞語說成一句話（這句話包含兩個以上這個符號的字），讓對方猜猜卡片上的符號。（例如：拿到ㄅ，就說「爸爸喜歡吃芭樂」）
7. 將卡片通通翻面，同時翻「白色」和「彩色」各一張，讀出拼出的音，再用這個音造一個詞（或一句話），完成任務就可以得到這兩張卡片，直到所有的卡片都用完。（例如：拿到ㄅ和ㄛ，可以說「包子」或「我愛吃包子」）
8. 先想一個主題，例如：「最喜歡吃的水果」，再把答案的第一個符號挑出來（例如：ㄒ、ㄍ），讓對方猜猜是什麼（西瓜）。
9. 讓小朋友自己想出更多有趣的符號卡玩法。



108 課綱所強調的素養教育，最大的標就是讓學習真正的落實，未來的世界變動快速，教師不可能永遠在學生前面帶領，必須給學生足夠的動力，讓學生學會了方法，開始快步向前。具備上述五種態度，為學生製造更多運用注音符號的機會，注音符號的學習不再只在課堂中，而是包含課前、課中、課後的完整浸潤；學習的方式也不再只有課本，而是包含自主的閱讀、有條理的發表、大量的練習書寫。當學生發現自己掌握了注音符號這項工具，可以更自由的閱讀、書寫，他們將會燃起更大的學習熱忱。成就一個能主動學習的學生，也是所有教師最大的祈願。





## 國民中小學課程與教學資源整合平臺

國民中小學課程與教學資源整合平臺(CIRN)，優先收錄具有官方或準官方性質之網站，以發揮政策導引及推廣的功能，共規劃 12 個構面，內含 20 個新建網站、50 個連結網站。為確保平臺收錄資源之品質，其收錄原則如下：

- 一、主題符合：網站主題符合本平臺構面理念。
- 二、內容豐富：網站內容豐富並對目標閱聽對象具參考價值。
- 三、資訊正確：網站提供之資訊內容嚴謹且正確，避免錯誤或偏差的價值觀。
- 四、點閱率高：以網站連結與網頁點閱次數、資源下載次數為評估指標。



<https://cirn.moe.edu.tw/>

## 十二年國教新課綱推動專案辦公室



<https://depart.moe.edu.tw/ED7600/>

為確保十二年國民基本教育課程綱要於 108 學年度如期如質實施，由教育部、國民及學前教育署與國家教育研究院共同成立「新課綱推動專案辦公室」，建構「跨縣市課程推動整合支持系統」，協助國教院辦理「核心素養課程教學與評量研發與推動」及其他有關新課綱及相關配套措施推動工作。網站內提供國教課綱向前行電子報、課程協作與實踐專刊等相關資訊。

## 教育部因材網

「適性教學」(adaptive instruction)指教學的過程能配合學習者的能力與學習需求，而作因應與導引式調整。本計畫擬以提升教師「適性教學及相關數位科技教學」專業素養為主要目標，使教師透過此輔助平臺，適時掌握學生的學習需求，權宜的改變教學策略，能有效擬定適當的教學方案，利用各種不同的教學方法，續追蹤且評估學生學習狀況，增益個別的學習效果，達成教學目標。

「教師適性教學素養與輔助平臺因材網」(以下簡稱因材網)能協助教師有利於進行差異化教學，達成「因材施教」。



<https://reurl.cc/p7gob>