

國語文教育電子報



指導單位 教育部國民及學前教育署
發行單位 中央課程與教學輔導諮詢團隊
 語文學習領域國語文組
協作單位 中國語文月刊
當期主編 陳惠珍
美 編 曾秀菊、羅詠馨

第十二期

語教專欄

團務天地

發表園地

語文新訊

主編的話

《國語文教育電子報》第十二期發刊囉！

本期教育電子報以「說明文本的教學與評量」為主題，語教專欄邀請陳欣希教授，以「說明文之教學方式與評量重點」為題，闡釋「說明文本的教與學」之重點與方向；並收錄《中國語文月刊》740期戚桐欣教授「每日一字·夏」的文章，深度說明「夏.mp4」裡面的識字卡，介紹「古今中文、中文易化」，豐富中文教學的內容。桃園市國中國文輔導團蔡淑梓老師和苗栗縣新南國小吳振豪老師，分別從國中和國小端的教學現場分享「說明文本教學與評量」的課堂實踐經驗。花蓮縣國小國語文輔導團召集人陳素貂校長則是分享縣內積極推動「國語文領綱宣講」的經驗。現在，邀請您一同走進這份屬於我們的電子報喔！

本團電子報與《中國語文月刊》合作發行
更多中國語文資訊請上《中國語文月刊臉書專頁》





說明文之教學方式與評量重點

陳欣希

臺灣讀寫教學研究學會創會理事長

欣希認為：只要回答下方問題，就能掌握「說明文」之「教學方式」與「評量重點」了！

- 一、說明性的文本對我們有何重要？
- 二、說明性的文本常具有什麼特徵？
- 三、讀懂說明文需要具備什麼能力？

其實，國小、國中、高中職階段的學習素材大多是說明文；生活所需要的資訊也大多是以說明文的方式呈現。

一般而言，讀者閱讀說明文的目的常是「獲取知識」，所以作者也會透過「顯而易見」的方式以讓讀者接收訊息。如：「篇名」常指出文章敘寫的對象及範圍或是「作者的觀點」、「標題」呈現意義段落的重點、「圖像」大多是理念的象徵(例如：十二年國教的「核心素養的滾動圓輪意象」)、「表格」整理訊息之間的關係、「圖表」則以視覺化符號呈現數據之間的關係。

除此之外，作者在說明事物、事理時，常會以下定義、舉例、分類、比較的手法呈現；文字間也常有粗體、斜線、底線和上下引號來標示關鍵詞，更別說常將重點摘要於文章的首、末段了。

由此可知，閱讀說明文時，若能先快速瀏覽，留意到「篇名」以及「標題之間的關係」，即可掌握全文的主要概念與書寫邏輯。接著，讀首、末段，再讀圖、表以及鄰近的文字。之後，再擇重點細讀。

如何？作者的安排真的很「顯而易見」吧！

對說明文有豐富閱讀經驗的讀者而言，的確是很容易掌握文本特徵以幫助自己理解；反之，別說理解，連「想」閱讀，都有點挑戰性了！

所以，說明文的教學重點，除了「問好問題」引領學生理解該文本的重點與特色以外，還是要教「方法策略」並「讓學習能應用於生活中」。如此，即使沒有老師在旁引導，讓學生也有獨自閱讀的能力，感受到「我竟然讀得懂……」、感受到「知識的增長」、並感受到「學習與生活的關聯」！

要從「教師引導學生學習」到「學生漸能自學」，只需掌握四個小訣竅：相似經驗以建立基模、外顯思考以明示步驟、釋放責任以穩定能力、視覺線索以提醒學習。至於，具體引導國中、國小學生的引導步驟，請參考國語日報的文章。

【思考泡泡】

http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/cat_4283602.html

* 素養導向的閱讀課 06_知識繪本的素養引導_動物洗澡。

國語日報 107.03.20。

* 素養導向的閱讀課 08_科普讀物的素養引導_超級城市選拔賽。

國語日報 107.07.10。

* 素養導向的閱讀課 09_知識性讀物_閱讀紀錄單設計_蟲洞書簡。

國語日報 107.08.21。

* 素養導向的閱讀課 13_運用閱讀策略，理解知識性文本。

國語日報 107.12.11。



既然，說明文的教學除了要帶理解、還要帶策略的學習，那麼，評量的重點呢？除了評量「理解」以外，至少要評量「方法」，若可再加入「應用」！以下，呈現「臺北市 107 學年度 閱讀知識王」的部分題目讓大家參考，完整資料（含學生回饋、媒體報導）請至部落格閱讀。

愛閱讀新
讓世界走進來

學校編號：

2. 《終極人體百科》

閱讀本書時，如果想要「快速」找到關於「心臟」的資料，可以有
哪些做法？請寫出兩種搜尋的步驟。(4分)

愛閱讀新
讓世界走進來

學校編號：

4. 《活學活用玩英文》

在《活學活用玩英文》中提到文學閱讀有三個層次，請根據書中內容，摘要寫出各層次的重點；再比對個人學習狀況，提出具體成長
方式並署名。(8分)



32. 下方是本書的推薦文，請根據其他人的回應判斷這篇推薦成功的因素為何？

- ① 透用封面訊息連結讀者經驗
- ② 善用目次篇名引發讀者好奇
- ③ 描寫品嚐經驗吸引讀者一試
- ④ 勾起讀者記憶品嚐兒時美味

陳政希
8月3日 · Q
[欣希推薦]
從語言文化看懂台灣食物的前世今生！
這本書，
真是厲害，
以「美食」為主軸，
帶領讀者從「名字」認識美食的「源頭」，甚至是「歷史」！
書中提到了哪些美食？
只要想得到，
書中都有提到。
鹹肉飯、豬油拌、煎麵、珍珠奶茶、鳳梨……
美食的名字值得考究？
光是看「目次」，
就會發現——名字，真有大學問，
瞬間喚起我們小時候的好奇心！
《仔仔煎的身世：台灣食物名小考》
<http://www.books.com.tw/products/0010732775>
真的很有趣！
你會想看哪一罐呢？



徐向良 記得教授說過：「學習從辨別開始。」所以我想選：
< 精與甜如何區分？>
< 哪「層」是檸檬？>
< 僅靠與甜白>
< 鳳梨與鳳梨>
< 這茶久矣>
< 粉絲與粉粉>

蕭秀娥 封面的“從語言文化看懂台灣食物的前世今生”吸引了我，從目錄中發現本書的分類方式也頗特別，後物的語彙豐富美食的今生，飲食與風文化——以飲食文化為主題，有點懂了！
我要跟小樹老師一起吃烏魚子配啤酒，YA

許惠淨 < 餅桌>和< 總舖師>讓我想到爸爸和公公

Lin Yumei 這是一本「萌乾」的書，有好多原來如此的故事和精緻的插圖，超有趣超吃——
「台灣美食全時代家」泡湯紅茶與珍珠奶茶「外帶各一杯」
「鳳梨與鳳梨」外帶一罐！

【思考泡泡】

<http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/65779863.html>

每日一字·夏

戚桐欣

《中文》季刊發行人

一、《中國語文》是「筆紙時期」的刊物，只能發表文字、圖表，Facebook 是「資訊時期」的刊物（互聯網），可以發表文字、圖表、影音、動畫、直播、舉辦教學活動……·《每日一字·夏》原稿是在 Facebook 發表的「夏.mp4」，在 Google 輸入戚桐欣 Facebook 就找到了，檔案永遠典藏在 Facebook，兩岸、世界使用中文的人用電腦、手機都可以下載、選用。《中國語文》轉載「夏.mp4」裡面的識字卡，介紹「古今中文、中文易化」，拋磚引玉，希望大家各獻所長，各盡所能，共同增加中文教學的內容，不要泥於「標準字體、標準筆形、標準筆順」，不要泥於「規範漢字、五筆筆形、五筆筆順」，共同讓《中國語文》成為中文從「筆紙時期」渡往「資訊時期」的大郵輪，普渡眾生。

二、「資訊時期」的「書法、書本、講堂、教本」都改變了：

（一）書法：調整「永字八法」為「中易八碼」12345678，「書法」就是「輸入、教學、檢索、排序、查字典」的方法，「偏傍、聲韻」是更有效率的「輸入、教學、檢索、排序、查字典」的方法，中文拼音 + 中文拼形 = 虛擬中文，ASCII 在那裡，中文就在那裡，用電腦輸入中文「成語、辭、句」時，一字一鍵，一鍵一字，不會提筆忘字，不會誤用錯字、別字。

（二）書本：《語文》是大陸的小學課本，教育部出版，《易·語文》是衍生的著作，紙印書本由著者出版、發行，軟件書本在相關的互聯網上。在採用《語文》之前，著者曾經行文給「康軒、南一、翰林」，希望採用各家課本使用的「生字」，三家書局都不回應，礙於這些課本的著作權為各家書局私有，不能不改用《語文》。

（三）講堂：講堂在虛擬世界——「兩岸世界『第二次書同文』共智社群」WeChat，共同切磋、精進，歡迎入群，請與群主馮壽忠教授 nqwyl234@msn.com 聯絡。「群主」是大陸為因應互聯網時代而定的名稱、規定，把責任、權力交給群主，群主把不守規定的人及時趕出群去，否則，政府處分群主，不處分群眾。

（四）教本：《語文》的特點是中文教學從「形」入門——不是從「漢語拼音、注音符號」入門，講第 01—14 課之前先講 60 個單字——大部分是正體字，

講「字源、字理」，稱第 00 課 ([連結請點此文字](#))，讀過第 00 課，《易·語文》就入門了，讀過第 01—14 課 ([連結請點此文字](#))《易·新小學》就入門了，下一代在 8 歲以前就知道學習「古今中文、中文易化」的系統、思維、方法，不是學習沒有標準的「標準字體」、沒有規範的「規範漢字」。兩岸、世界使用中文的人都能講求「字源字理」、共享「中文易化」的成果，就是「第二次書同文」。《語文》第一冊不講政治，別有用心者不必另生枝節，《易·語文》只用第一冊的 300 個生字，為這 300 個生字補充著者的著作，不講述課文，不以《語文》為課本者也可以採用，親子同學，師生共修。

三、識字卡：

《易·語文》給每一個單字製作一張識字卡，看圖識字，用直接教學法，這些卡都在網站上 ([連結請點此文字](#))。最上面一列是兩個大圖，初學中文者必修，左面的圖講「古今中文」，右面的圖講「中文易化」，下面幾列小圖，選修。每一張識字卡的版面、存放資料的位置都固定，井然有序，學了第一張，其它一百張、一千張、一萬張.....都一樣。

四、古今中文·夏：

講「古今中文」的版面、存放資料的位置也是固定的，有四個位置，左上角 4000 年前的甲骨文，右上角 3000 年前的金鼎文，中間是解說甲骨文、金鼎文的資料。左下角 2000 年前的篆，第一次書同文；右下角向量字型「中文.ttf ©」，第二次書同文；中間是解說「前筆紙時期」第一次書同文、「後筆紙時期」第二次書同文的資料。兩次書同文之間是「筆紙時期」，用毛筆在紙上寫的字是「楷」，有「正書、行書、草書」，不必書同文，不可能書同文，臺灣訂「標準字體」，大陸訂「規範漢字」，都是錯！錯！錯。著者用影音檔講「夏」的資料在 Facebook，歡迎瀏覽、批評、指正。

五、中文易字·夏：

講「中文易字」的版面、存放資料的位置也是固定的，分兩部份：上面的大字是用向量字型檔「中文.ttf ©」顯示的「易」字，可以看到「偏傍、筆形、筆順、書法、輸入、教學、檢索、排序、查字典的方法」；下面一列小字是可以輸入中文的方法，包含英文、漢語拼音、中文拼音、中文拼形（中文書法：用 1 2 3 4 5 6 7 8 表示筆形、筆順的方法），中文拼音 + 中文拼形 = 虛擬中文，ASCII 在那裡，中文就在那裡，中文已經超越英文。講「偏傍、筆形、筆順、書法、輸入、教學、檢索、排序、查字典的方法」的影音檔在 Facebook，歡迎瀏覽。

六、中文.ttf ©：

《易·語文》使用的字是「後筆紙時期」的向量字型「易」字，檔案是「中文.ttf ©」，這種字可以看到「偏傍、筆形、筆順、書法、輸入、教學、檢索、排序、查字典的方法」，「中文易字、簡化漢字」，可以參考、對照著學習。「標準字體、規範漢字」不講「字源、字理」，不講「書法、易化」，「中文.ttf ©」講「字源、字理、書法、易化」，兼顧「前筆紙時期、後筆紙時期」，感謝《中國語文學會》各位理監事關心，感謝《中國語文》編審委員，讓我在《中國語文》發表「中文易化·第二次書同文」這一類文件，希望大家批評、指教。

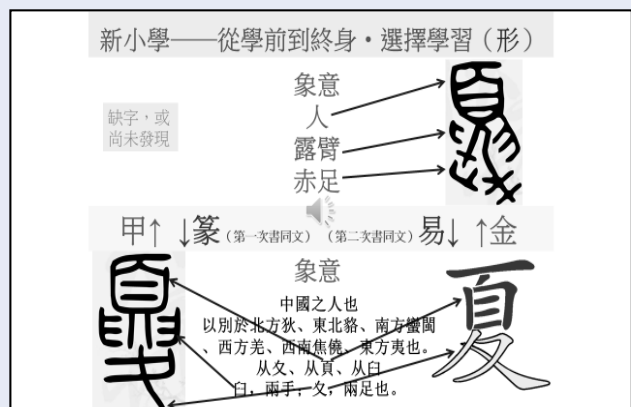


識字卡·夏

最上面一列兩個大圖，初學中文者必修，左面的圖講「古今中文」，右面的圖講「中文易化」，下面幾列小圖，選修。每一張識字卡的版面、存放資料的位置都固定。

古今中文·夏

左上角甲骨文·右上角金鼎文，
左下角篆(第一次書同文)·右下角易
(第二次書同文)。



中文易化·夏

上面大字是「易」字，可以看到「偏傍、筆形、筆順、書法、輸入、教學、檢索、排序、查字典的方法」；下面小字是可以輸入中文的方法，包含英文、漢語拼音、中文拼音、中文拼形，中文拼音+中文拼形=虛擬中文，ASCII 在那裡，中文就在那裡，中文已經超越英文。後筆紙時期的向量字型「易」，檔案是「中文.ttf ©」

中文易化，上面的大字是用「中文.ttf」顯示的「易」字，可以看到「偏傍、筆形、筆順、書法、輸入、教學、檢索、排序、查字典的方法」；下面一列小字是可以輸入中文的方法，包含英文、漢語拼音、中文拼音、中文拼形（就是中文書法一用12345678表示筆形、筆順的方法），中文拼音+中文拼形=虛擬中文，ASCII在那裡，中文就在那裡，中文已經超越英文。

高維語文漢語研習中文研習中文研習《虛擬中文·實物中文》
Summer/Xia/Shia2715222758

《易·語文》無紙書在網站上，點下面的網址可以聯接、瀏覽，現在講第四課《四季》，課文是「易」字，可以看到「偏傍、筆形、筆順、書法、輸入、教學、檢索、排序、查字典的方法」，同步學習，同步成功。

我就是冬天。

雪人大肚子一挺，他頑皮地說：我是秋天。

谷穗彎彎，他舉着躬說：我是夏天。

荷葉圓圓，他對青蛙說：我是春天。

草芽尖尖，他對小鳥說：我是春天。

第四課 四季

<http://ch1.byefont17.com/mobile/index.html#p:1>

《易·語文》無紙書第172-173頁，「中文易字、簡化漢字」，可以參考、對照著學習。

我就是冬天。

雪人大肚子一挺，他頑皮地說：我是秋天。

谷穗彎彎，他舉着躬說：我是夏天。

荷葉圓圓，他對青蛙說：我是春天。

草芽尖尖，他對小鳥說：我是春天。

第四課 四季

<http://ch1.byefont17.com/mobile/index.html#p:1>

P. 172-173

《易·語文》使用的字是「後筆紙時期」的向量字型「易」字，檔案是「中文.ttf ©」，可以直接看到「偏傍、筆形、筆順、書法、輸入、教學、檢索、排序、查字典的方法」，「中文易字、簡化漢字」，可以參考、對照著學習。

央團深耕在地化課程 蘭嶼綠島偏鄉陪伴

綠島國中口語表達——小小解說員



期中成果發表檢討會



期中成果發表檢討會



蘭嶼中學國文課程地圖

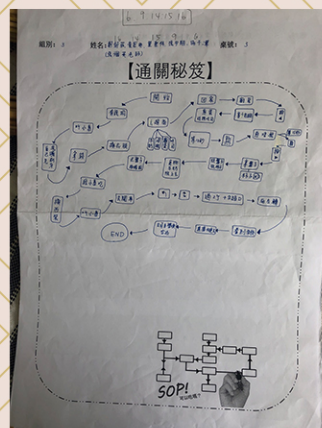


第一學期實施成效說明

語文課程架構_上學期

年級	七年級	八年級	九年級	十年級	十一年級	十二年級
語文知能	記人、狀物	記遊	議論	閱讀統整	規劃	綜合能力
學習目標	我與家族 家族拼板舟	山林探索 部落美觀	文化差異 生態永續	專書閱讀 統整資料	觀光企劃 簡報製作	模擬面試
評量活動	族譜狀圖 家族人物	部落地景 彩繪(移步、定點)	部落祭典比較 性別生活禮俗	專書分享 提出觀點	島嶼觀光 DM設計	一對多 (一)應答
學習活動	圖像閱讀 寫人技巧	寫景技巧 (移步、定點)	觀點比較(圖表) 籍事說理	閱讀策略 練習	主題簡介 紹景點	口語、非口語表達 技巧 應試資料統整

學生作品



地方團活動花絮

花蓮縣國小團



▲學員分組發表學習表現之序階性

宜蘭縣國小團



▲引導夥伴思考何謂素養



▲素貂校長帶領學員深度理解領綱



▲共備一堂素養味的國語課



▲學員發表參與領綱研習收穫滿滿



▲領綱導讀分析

地方團活動花絮

新北市國小團



▲辦理混齡教學培力工作坊—學員實作後發表



▲辦理國語文領綱增能研習—學員討論「寫作」學習表現各學習階段的內涵和序列



▲辦理混齡教學培力工作坊—學員教學設計體驗分享

【活動預告】

- ◆ 03/05 國中、小課程銜接對話(文言文)
- ◆ 03/12 輔導團員教學演示
- ◆ 03/15 輔導團分區研究社群服務

台南市國小團



▲辦理素養導向國語文領域評量設計實務研習



▲邀請許育健教授帶領學員進行素養評量設計



▲參與學員踴躍發表

地方團活動花絮

新北市國中團



▲ 小組進行素養設計實作



▲ 輔導員進行記敘文模組介紹



▲ 辦理各校領召回流研習



▲ 輔導員帶領學員進行文轉圖實作練習



▲ 參與學員分組討論文本



▲ 學員思考文言文教學的目的

地方團活動花絮

桃園市國中團



▲帶領學員認識國語文領綱



▲辦理國語文領綱轉化工作坊



▲辦理小說模組共備研習

南投縣國小團



▲召集人碧霞校長說明辦理領綱研習之目的



▲辦理縣內教師國語文領綱宣導研習



▲學員專心研讀學習表現並進行討論

地方團活動花絮

新竹市國小團



▲參與學員進行討論實作練習



▲辦理輔導團到校服務之
素養導向教學共備工作坊



▲辦理期末領召之素養導向評量回流工作坊

嘉義縣國小團



▲辦理國語文領域素養導向課程設計與評量研習



▲小組討論學習表現之進階性



▲學員進行實作發表

地方團活動花絮

高雄市國中及國小團



▲MAPS教學的實作與發表，學員們收穫滿滿



▲南投王政忠課督說明夢N的緣起和精神



▲學員們聚精會神聆聽夢N
在地種子廖雅惠老師分享MAPS教學



▲在地種子寧定威老師分享MAPS教學，
並以微笑小卡與學員互動



▲要80，來180人的「高雄國語小夢N」隆重登場

【活動預告】

◆ 03/16 辦理「從閱讀文本談素養導向課程設計及評量實作」工作坊

地方團活動花絮

台東縣國小團



▲輔導員專業對話暨業務報告



▲楊裕賢教授以說明文和議論文為題為縣內教師進行增能



▲領召毛慧莉校長主持團務會議



▲學員於下課時間向裕賢教授提問



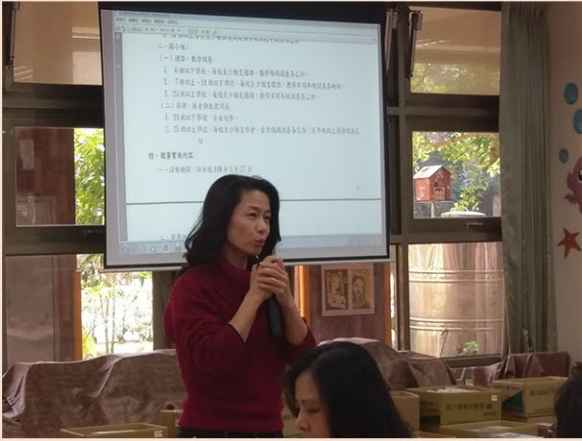
▲台東縣國語文輔導員與講師合影留念

【活動預告】

◆ 03/12 辦理「小說創作之我見」研習

地方團活動花絮

新竹縣國小團



▲辦理國小語文素養評量研習



▲參與學員用心討論



▲輔導員主持議課



▲進行人物故事單元之議課



▲翁世雄輔導員於新埔芎林區進行公開授課



▲進行觀課後的議課討論

地方團活動花絮

新竹縣國中團



▲參與學員踴躍發表



▲學員進行領綱的理解與發表



▲學員實作跨域課程設計與分享



▲學員間進行討論交流



▲輔導員指導學員進行素養命題



▲小組進行命題實作與發表

地方團活動花絮

雲林縣國小團



▲運用分組設計之語文遊戲帶領學生學習



▲辦理國小國語文遊戲創意教學研習
劉宏龍老師介紹語文遊戲在教學的應用



▲夥伴教師實際進行IRS的操作與應用



▲講師指導各組討論，體驗學習創新語文遊戲



從生活出發的說明文學習範例

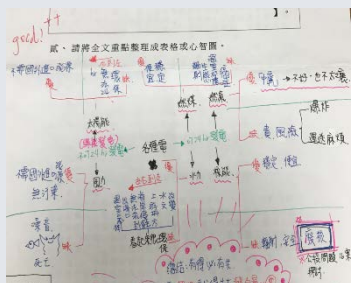
蔡淑梓

桃園市楊明國中教師

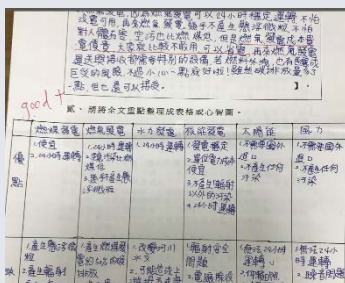
生活中處處可見與說明文相關的素材，例如：各種表單的填寫方式、各項活動的參與條件、不同電器用品的使用說明及注意事項、法律對個人或團體的要求規範等等，可見說明文的閱讀資料，在生活中俯拾即是。所以國中階段說明文的教學，如果能與生活密切且廣泛連結，將可以使學習充滿意義感與吸引力。說明文的呈現方式非常多元，有些甚至充滿創意元素，所以說明文閱讀能力的提升，除了文字的閱讀，各種常見統計圖表、圖片、表格的解讀與統整，也是學習過程中重要的一環。

基於以上想法，此次嘗試設計的課程以 107 年的第 16 案公投議題為開端，結合各種發電能源的資料閱讀，讓學生針對臺灣目前的能源政策，發表個人看法。課程的進行流程如下：課前先發下各種發電能源的資料，讓學生在課前自行閱讀相關內容，老師告知學生閱讀說明文時，應先注意大標題及小標題的訊息，了解全文架構後，再仔細閱讀內容的細節，也可以在閱讀過程中，練習使用不同顏色標示出不同層次的重點內容。請學生自行回家閱讀、畫重點，並將資料內容以表格或各種類型的架構圖加以歸納整理後，帶至課堂中進行搶答、討論與發表。最後希望每位同學能以書面資料或上台發表的方式，針對臺灣能源政策，提出個人的看法。

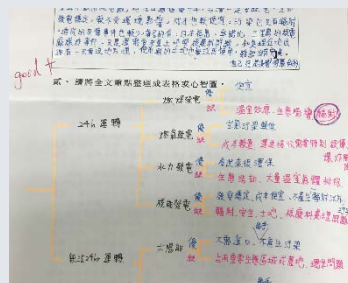
因為學生之前在其它課堂中已經有繪製心智圖的學習經驗，加上明確掌握說明文大小標題的關鍵，所以呈現出來的整理圖表架構完整、層次分明、各具特色，令人眼睛為之一亮，驚喜連連！以下列舉數位學生實作作業。



圖一 學生練習作業一



圖二 學生練習作業二



圖三 學生練習作業三

課堂中課程的進行以下列兩張簡報開場，讓學生解讀 107 年公投案第 16 案的條文內容，並陳述自己目前的立場與看法。

107年公民投票案

第16案：您是否同意：
廢除電業法第95條第1項，即
如果同意廢除

「民國114年之前停止核電運轉」條文



→民國114年之後，核電
繼續 停止 運轉

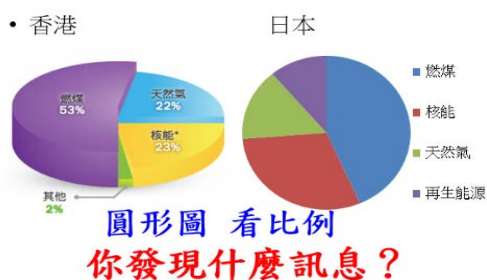
目前你會勾選
同意 反對



為什麼？

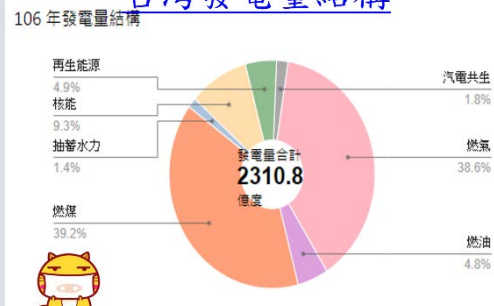
接著讓學生觀看兩段影片，說明影片內容對於核能發電的觀點有哪些不同角度。然後進行下列圖表資料解讀，從中學習圓形圖與百分比堆疊直條圖的閱讀注意事項，並請各組討論後，將圖表內容轉譯成相關文字的說明。

其他國家的發電結構(2012)



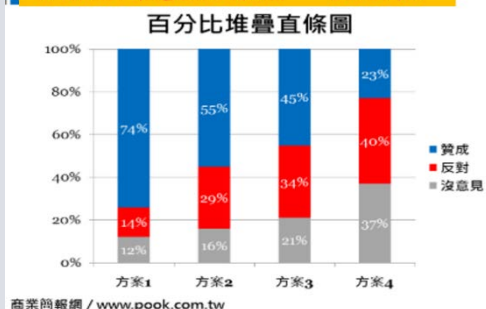
圖四 其他國家的發電結構

台灣發電量結構



圖五 臺灣發電量結構

百分比堆疊直條圖 做比較



圖六 百分比堆疊直條圖

發一度電，你願意花多少錢？

- 目前民眾消費 2.6元
- 太陽能 20元
- 風力 8元
- 天然氣 8元
- 燃油 5.8元
- 燃煤 1.9元
- 核能 0.62元



圖七 發一度電，你願意花多少錢？

除了各種發電能源的文字及圖表資料解讀分析，也帶領同學們思考生活中電費的現實因素，以及制定政策時其它相關的考慮因素。最後再回到一開始的公投議題，讓同學比對自己在課前與課後的投票因素差異性。



▲學生發表閱讀到的訊息



▲學生發表制定能源政策應考慮的因素



▲學生表達自己的立場與理由

說明文的寫作目的在於把某種事物、現象或道理解說清楚，讓讀者清楚的理解；而學生的學習表現又何嘗不是如此呢？

如何將生活周遭各種訊息正確解讀，適切表達個人看法，培養參與公共議題的素養，說明文的學習是不可或缺的重要環節。



淺談說明文本閱讀理解教學與評量

吳振豪

苗栗縣新南國小教師

國小語文課本是學童在學校學習時主要閱讀的文本，其文章性質以記敘文本和說明文本兩類為主。陳海泓（2011：29）歸納指出，國小學童在說明文本的學習效果比記敘文本差的可能原因有四，一為說明文不像記敘文內容有可預測的順序或組織方式；二為說明文常非單一結構呈現，其內容組織往往是較複雜的；三為學生在閱讀說明文時常需擁有更多的先備知識；四為學生對說明文的結構和概念具備極少的基模和知識。因此，為了即早發展學生未來與說明文本互動時所需的閱讀策略，在國小階段就教導學生如何閱讀說明文，可說是國小語文教學活動中不可忽視的一環。

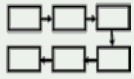






說明文本的學習內容在 108 課綱中的第二學習階段便有明確規範，包括說明文本是指具邏輯、客觀、理性的內容，如科學知識、產品、環境等文本，而這些文本多以描述、列舉、因果等寫作手法呈現，有時會有數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。到了第三學習階段，增加問題解決與比較的寫作手法外，教師也須教導學生習得說明文本的結構。

現行三家出版社所編輯的各年級國語課本中，各冊說明文本篇數鮮少超過二課，因此在有限的篇章中又須培養學生習得各種說明文本常見的寫作手法與結構類型，對第一線教學者而言無疑是一大挑戰。

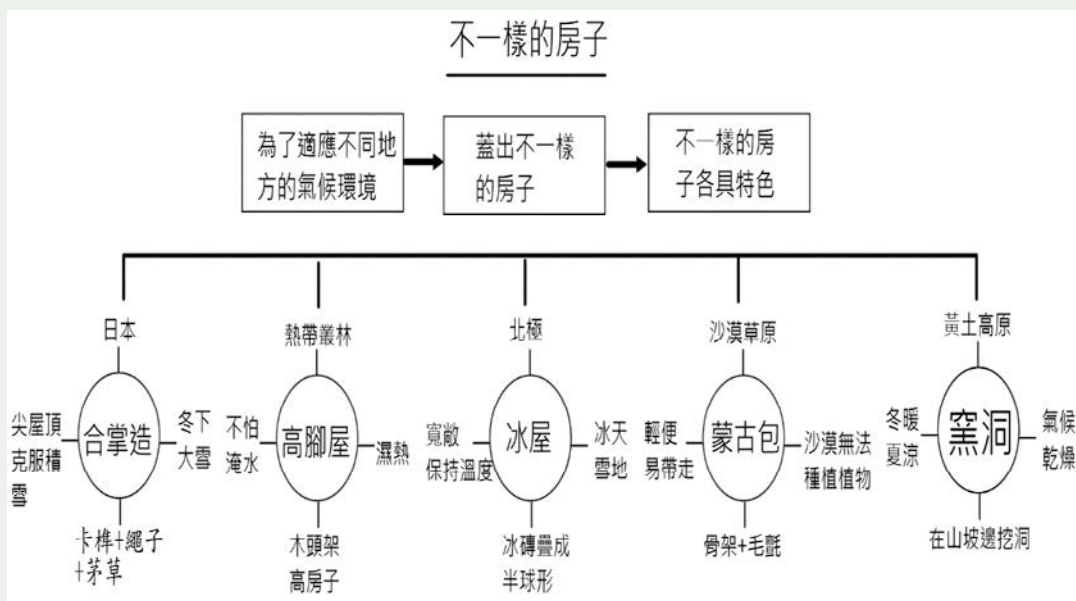
國內外研究多支持，教師若能運用思考地圖(Thinking Maps)彰顯說明文本的寫作手法與脈絡架構，是有助於提升學生的閱讀理解能力。思考地圖由美國學者 Hyerle 於 1993 年提出，後來經由實證研究發現八種思考圖像能有效提升教師教學效率與改善學生學習成果。此外，思考地圖能當作一種轉換教學、學習和評量三者間的工具（Hyerle，2011：204-205）。思考地圖讓思考看得見，於是能成為師生間的溝通語言，它評斷的不只是學到什麼，也包含如何學，最終教師可以真正達到評量自己所教的內容。

思考地圖與說明文本寫作手法之對應表如表一，並以 107 學年度翰林版五年級上學期閱讀樂園—「不一樣的房子」為例進行實踐分享。

表一 思考地圖與說明文本寫作手法之對應表

寫作手法	對應之思考地圖		
列舉	* 流程圖—列舉事件具有順序或進程關係。 	* 樹狀圖—列舉事件有組織分類概念。 	* 括弧圖—列舉事件是指部分與整體關係。 
描述	* 泡泡圖—用以說明主體與細節間的描述關係 	* 橋接圖—用以說明事件間的推論關係 	
比較	* 雙泡泡圖—用以說明兩件事物比較結果 		
問題解決	* 多流程圖—用以說明事物之單因果或多因果之關係 		
因果			

「不一樣的房子」是一篇事物類說明文本，主要在說明人類所居住的房子，會因為各地方不同的環境特徵而影響建築方式，最後蓋出各具特色的房子。本課除了首、尾段，中間列舉了五個例子作為支持說明用。首、尾段內容屬單因果關係，可以用多流程圖表示，而採用泡泡圖是為了表示五種房子與各細節描述的關係（如圖一）。



圖一 五種房子與各細節描述的關係

教學步驟如下：

- ◆ 師生共構首、尾段因果關係(氣候環境→建築方式→房子特色)，並作為摘取五種房子的各細節描述。
- ◆ 教師示範運用泡泡圖組織窯洞及其細節，最後完成段落大意。
- ◆ 教師提供半鷹架，帶著學生完成蒙古包的泡泡圖與段落大意。
- ◆ 學生自行操作(個人或小組)完成冰屋與高腳屋的泡泡圖與段落大意。
- ◆ 合掌造可作為本教學的形成性評量。
- ◆ 教師歸納此說明文本的寫作手法是列舉和描述，而全課是屬在同一個概念下舉數個例子作為說明的結構。
- ◆ 教師提供結構相仿的文本讓學生分析，並透過學生所繪製的思考地圖判讀學生的思維脈絡，並作為下一次教學設計的基礎。

運用思考地圖彰顯說明文本篇章脈絡，不但讓思考可見，還能操作與討論。學生繪製思考地圖同時，教師可以透過學生提取訊息的量評估其文意理解能力；藉由組織訊息的位階關係評估其推論理解能力；組創段落大意或全課大意則是評估其詮釋整合的能力。一個小小的圖式，同時可作為教學、學習與評量之用，可說是一兼二顧的好策略！



我對國語文領綱上路的信心

陳素貂

花蓮縣國小國語文輔導團召集人

面對 108 課綱的上路，花蓮縣政府教育處積極推動總綱、領綱的宣講，讓 108 學年度的新課綱在積極推動實施的當下，為了我們未來孩子的成長，建立終身學習者的概念，改變教師一貫教學的方法與策略，所以國小國語文領綱的宣講，就落在輔導團員的肩上，我們也責無旁貸的扛起這個重責大任。希望透過這波的宣講，老師們能徹底了解領綱的內涵，為了這次的宣講，輔導團員特別規畫了共備時間，整理符合 108 課綱的精神，以學習者為中心的課程設計，107 學年度進行了六場次的宣講，獲得現場老師滿滿的掌聲，讓我們好受感動。

共備是一個非常棒的過程，輔導員本身就是領域上具備非常突出的專業背景，所以輔導員經過領綱種子講師培訓後，都有自己對領綱推動的見解和看法，藉此機會，大家集思廣益。將宣講內容做統整，並設計宣講過程中，針對領綱的重點，以活動式的方式進行，讓參與研習的老師，透過自主、溝通、共好的模式，在領綱宣講之前，我們說明這場研習就比喻坐雲霄飛車的模式，是場燒腦又緊張刺激的研習活動，要專注學習。

這次領綱宣講，我們團設計了總綱抽抽樂，先用總綱圖卡的方式進行組內分享，藉此了解學員對總綱的認識。除了要理解，還要類化，藉此讓每個人都有發言的機會。接著分組進行國語文領綱重要內涵-核心素養的閱讀與書寫，讓團員分組上台將閱讀的重點分享。然後進行分組閱讀國語文領綱學習重點—學習表現，以蜜蜂館跑桌的方式，進行跑桌報告，每組的女王蜂留在組內介紹自己組內研讀的成果，其他工蜂要到別組去聽其他組的報告，聽完後還要回來分享給其他組員了解。最後進行實施要點的部分，也是藉由分配各組的任務，完成領綱內容的閱讀。所有內容都是經過參與的教師親自的閱讀與分享，講師只是扮演引導者的角色，比直接宣講，感覺更容易打動現場教師對領綱的接受度。

待領綱宣講完畢後，我們設計了 kahoot 的後測練習，老師們終於可以拿出手機玩遊戲了，輔導團員設計了一些題目，去讓老師利用手機操作回答上課提到的內容。真的，老師們非常專注的學習，感覺很棒。最後我們介紹輔導團開發的「聽的魔法術」，再請老師們發言，今天參與研習的收穫、疑惑和感想，老師們除了表達這種模式的研習，讓他們能實際去理解以外，還非常讚賞「聽的魔法術」有可以參考訓練聽力的實際教學影片，收穫滿滿哦！

感謝團內夥伴群策群力的規劃與努力，讓領綱宣講能慢慢深入教師的心裡，化行動為信心，期待 108 課綱能安全而穩定的上路。



▲學員發表對領綱核心素養的理解



▲小組討論學習表現的序階性



▲小組專注討論領綱內容



▲學員進行實作與分享





國立教育廣播電台 National Education Radio

國教協作向前行《新課綱國語文的介紹》

這次國語文課綱與過去課綱相比有何不同？
變革為何？中小學教師該如何因應這次變革？
為何要改變？新課綱為國語文課程設計提供了哪
些思考面向？

國立教育廣播電台邀請國家教育研究院蔡曉楓助理研究員及高中國文學科中心陳麗明執行秘書，以「新課綱國語文的介紹」為題，進行詳細而深入的解說，一起來線上收聽吧！



愛學網名人講堂

《用青春故事啟發青春的作家——王溢嘉》

王溢嘉先生是臺灣暢銷散文作家，畢業於臺灣大學醫學，曾從醫 2 個月，但因為對寫作的喜愛，王溢嘉毅然決然放棄本學的醫科，改而從事全職作家。王溢嘉的多本散文著作，名列多個網路書店的暢銷排行，其中《蟲洞書簡》以及



《青春第二課》2 本書，為王溢嘉專為年輕人所寫，內容淺顯易懂、敘事獨特，相當受年輕學子的喜愛。在國中小的國語文課本中收錄許多王溢嘉先生的作品，讓我們一起來認識「用青春故事啟發青春的作家——王溢嘉」！

更多資訊請至：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=330007&t=f



《教育脈動》第15期

自主學習彰顯學生的主體性，提供主動探索學習的機會，將學習主導權落實在學生身上，在學習科技創新與網路資源日益豐富的數位時代，更激發出自主學習的各種可能性，也翻轉教室中的風景。如何運用教學策略激發學生學習動機，使學生樂於學習並積極參與，增進學習效能，以呼應十二年國民基本教育課程綱要精神，培養主動自發的自主學習者，其重要性日增，因此，教育脈動第 15 期以「自主學習」為主題，由不同視野探討此議題，一起探究自主學習的內涵。

更多資訊請至：<https://bit.ly/2l6Y9bR>