

中華民國107年9月15日發刊

國語文教育電子報

指導單位 教育部國民及學前教育署
 發行單位 中央課程與教學輔導諮詢團隊
 語文學習領域國語文組
 協作單位 中國語文月刊
 當期主編 陳惠珍
 編輯 語文學習領域國語文組

第七期



☀ 語教專欄 ☀ 團務天地 ☀ 發表園地 ☀ 語文新訊



主編的話

《國語文教育電子報》第七期發刊囉！

本期教育電子報以「素養評量」為主題，語教專欄邀請前臺灣師範大學國文系李清筠教授，以「出好題，學素養」為題，闡釋素養導向試題命製的原則與方向；並收錄《中國語文月刊》735期王錦慧教授「從107指考國文試題談國語文教學」的文章，深入剖析素養導向教學與評量的關係。

花蓮縣國小國語文輔導團研發「聽的魔法術三部曲」，提供聆聽教學與評量的參考模式。新北市國中國文輔導團專任輔導員林雯淑老師和高雄市國小國語文輔導團輔導員廖隆振老師分別從國中和國小端的教學現場分享「素養評量」在課堂實踐的現況與做法。邀請您一同走進這份屬於我們的電子報喔！

本團電子報與《中國語文月刊》合作發行。

更多中國語文資訊請上《中國語文月刊臉書專頁》



▲ 9/13 中央團國語文組召開全委會議



▲ 9/13 中央團國語文組召開常委會議



▲ 全委委員熱情出席會議

▼ 宗豫校長提出對說明文本教學的看法 (全委會議)



▼ 玉明校長提出對跨領域課程的看法 (全委會議)



出好題，學素養

——素養導向試題命製的原則與方向

李清筠

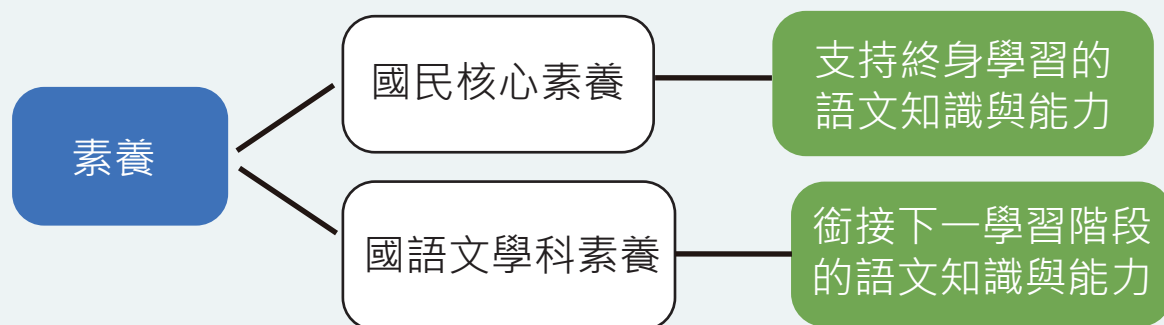
前國立臺灣師範大學國文學系副教授

素養的培養有賴課程、教學與評量的有效連結。對一線教師而言，紙筆測驗是最常操作的評量工具。因此，如何命製優良的試題以落實素養的培育，便成為教師的新挑戰。

壹、關於素養導向試題

（一）基本概念

素養導向試題中的素養，包含核心素養與學科基本素養，以國語文而言，即如下圖，故教師宜據此以揀選素材、命製試題。



（二）素養導向試題命製的重點

依據國教院公布的《素養導向「紙筆測驗」要素與範例試題》，素養導向命製的三大重點方向如下——

- 1. 情境化：**真實的情境與真實的問題。強調應用知識與技能，解決真實情境脈絡中的問題。
- 2. 跨領域、跨學科：**強調總綱核心素養，是否能融會貫通，善用不同領域或學科所學。不只是跨領域的素材，更重視的是跨領域、跨學科的能力，如：符號運用、多元表徵、以及系統性思考等。
- 3. 整合運用能力：**重視領域核心素養、學科本質及學習重點。強調結合課綱「學習表現」和「學習內容」，能整理資訊重點，篩選正確重要的訊息，以解決問題。

由此可知，素養導向試題的特色，在於減少純知識層面的問題，增加理解與應用的比例，並儘量結合生活，強調學生能將學到的知識、觀念與方法，應用於解決生活與學術探究情境中的問題。

貳、情境化試題如何命製

(一) 為什麼要採用情境式命題

長久以來，學、用之間的疏離，一直是學生缺乏學習動機的癥結。學生花費許多時間在課堂中學習，卻往往不知道所學的知識可以運用在哪些生活情境中。情境式命題，有助於引導學生思考如何將所學的知識與能力，運用到陌生情境以解決問題；教師亦可藉此瞭解學生能否學習遷移。

(二) 情境如何入題

就國語文的教學或評量而言，情境化，事實上並不陌生。因為國語文多是透過情境化的文本來進行前述活動。不過，因應素養導向，教師在命製試題時，仍可從下列二個方向著力，讓試題情境化。

1. 取材生活化：以真實情境的訊息為素材，命製試題。

教師可選擇生活圖表或資訊，如：雜誌／書籍封面（成人素養檢測題例：工業週刊520期）、公益宣導／節慶活動／藝文演出海報（106統測 鯊魚保育）、衛教單（107學測 麻醉風險，105學力檢測五年級：高血壓）、各種調查統計表（2006PISA樣本試題：勞動人口結構）、各種圖解知識／新聞（106會考：兩德統一年表）、遊覽地圖（成人素養檢測題例：阿里山遊覽簡圖）、網站Q & A（心測中心研發題例）、社群軟體對話留言（國教院示例）等；亦可選擇生活實用文本，如：書信、會議記錄、工作日誌、產品說明、好書介紹、展品簡介、行程導覽等。

2. 布題情境化：如果素材非生活實用的文本，則可透過試題設計，使其情境化。大致可有以下幾個方向：

甲. 設計一擬真情境，包裝題幹

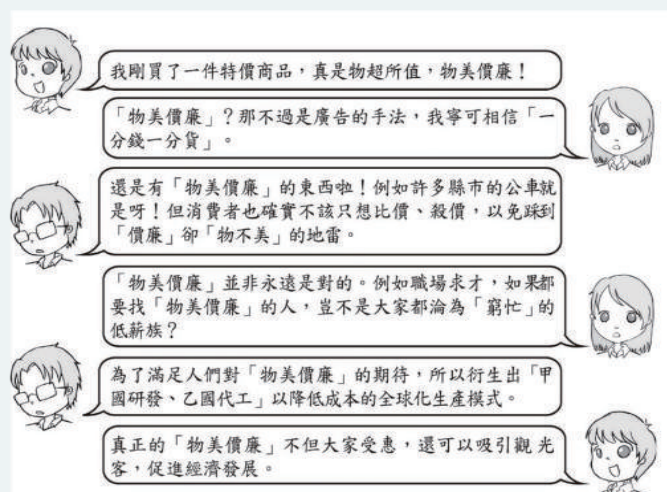
如將題幹的問法，由一般常見的「根據上文，二級燒燙傷應採取什麼處理方式？」改變為：「媽媽煮飯時，食指指尖被湯鍋燙傷而起水泡，根據上文，她應該採取的處理方式為何？」。

乙. 設計一擬真情境，包裝題幹和選項

簡單的，如107年統測以手遊「旅行青蛙」寄明信片，包裝了一個文學知識題。複雜一點的，則可編製一個題組，如國教院範例試題題組二（文本探討糖與心臟病的關聯）第2題：下圖是王小明臉書的畫面，根據下方的留言，你認為哪一個人最有可能是糖業老闆？

丙. 設計一擬真情境，包裝文本和題目

可改製文本為對話，如106統測寫作題討論「物美價廉」（下圖）；或改製文本為圖表，如107會考兩德統一大事紀後，再據以發展題目。



丁. 納文本於撰擬設計的情境(結合學科知識與生活情境)


如：將一說明文包裝為分組報告的成果，或將一敘事文安置於改寫劇本的情境，再設計相關題目，以評量學生能否正確理解文意，完成指派任務。

設計情境時，宜盡量避免為情境而情境，因此要留意情境的合理性。畢竟，情境的目的不只是包裝。

此外，在選項設計上，以圖文轉換的方式（106 107會考），也是情境化布題可嘗試的好方法。

素養導向試題評量的知識點和傳統試題並無明顯不同，只是素材更多元化，問法變得不一樣了。從根本上說，只是外觀有所不同。因此，題目要出得好，命題的基本功仍須紮實。精準深入地分析文本，並純熟掌握命題技巧，才是王道。當題目出得好時，教師與學生的素養將會一起提升。





從 107 指考國文試題 談國語文教學

王錦慧

國立臺灣師範大學國文學系教授

因應國寫測驗的變革，今年（107）指考國文考科試題中已無過去占比45%的非選擇題，而變為全選擇題型。整份試卷屬字形、詞義、成語運用、語句銜接、語法等基礎語文能力，以及文學與文化知識約占30%，其餘70%則為篇章閱讀與賞析能力的檢測。據此，外界對今年國文試題反應，基本上是試題變多、考題新穎、文字量增加、尤重長篇閱讀。

全卷約70%閱讀理解題型，實屬多元形式的閱讀組合。針對這些閱讀題型，可分成四個面向說明：

一、基礎語文能力融入閱讀文本測試

一般將字形、詞義、成語運用、語法等題目歸為基礎題，比較第37題與第40題，分別考省略與被動句，都屬語法題型。其中，前者屬傳統的命題方式，題幹與選項都出自教材A類選文，考生只要熟稔課文應可輕鬆作答。但第40題有別於此，題幹是一則有關被動式的短文，文中提到的被動句形式大多出自課文，是課堂中習得的，如〈漁父〉：「是以見放」、〈赤壁賦〉：「此非孟德之困於周郎者乎」、〈晚遊六橋待月記〉：「余時為桃花所戀，竟不忍去湖上」、〈鴻門宴〉：「若屬皆且為所虜」，對考生而言並不陌生。此以閱讀形式，融合課本所學，希冀考生對漢語被動式有個通盤了解。如此命題方式的目的是，在於要學生能活用課堂所學，打破死記、有背有分的觀念。與此相同命題理念，如第4題必須讀過課本才會知道王右丞、杜工部、黃山谷是何許人也，第38題透過標點符號句號與問號之不同判斷文意有別。

二、教材為本的延伸閱讀題型

107學測第12-14題組是閱讀課文韓愈〈師說〉兩段內容作答，107指考第16-19題組則是在課文王羲之〈蘭亭集序〉的基礎，改寫鄭毓瑜教授的學術論文，要考生深化解讀，掌握《蘭亭詩》與〈蘭亭序〉之差異處。考生若能精熟〈蘭亭集序〉，答題就會準確、快速；反之，則是難以作答。對於此題組，語文學界呈現兩種聲音。一為肯定命題教師的用心，認為考深化解讀，有助於提升考生高層次閱讀能力。另一則是認為不宜以尚未形成定論的論文觀點，作為命題內容，恐會影響將來教師講授此課的方向。鄭教授這篇論文長達二萬字左右，命題教師改寫為八百字左右，掌握重點，簡明扼要，實屬不易。觀其改

寫內容，並未背離〈蘭亭集序〉寫作要旨，且可讓考生深入了解王羲之參與修禊賦詩與事後錄詩作序的雙重體驗。舉例而言，第16題題幹「依據上文，〈蘭亭序〉由『不知老之將至』的大樂，翻轉而為『死生亦大矣』的至痛，關鍵在於」，即是與課文〈蘭亭集序〉第三段：「夫人之相與，俯仰一世……當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，曾不知老之將至……況修短隨化，終其於盡。古人云：『死生亦大矣。』豈不痛哉！」相呼應。這種以教材為本的延伸閱讀，立意甚佳，值得讚賞，擔心「影響將來教師講授此課的方向」，可謂多慮。

三、跨界且還元的跨領域試題

「跨領域」是近年常強調的學習價值。「共享經濟」、「螟蛉子」這兩個題組，閱讀素材皆明顯「跨出」了本學科。但做為「國文考科」，不應只是一味「出乎其外」的「跨界」，還要能「入乎其內」，方能顯出「國文科為體，其他科為用」或「其他科為體，國文科為用」的意義。因此，第14題讓考生判斷「古代租賃」的敘述何者正確，第15題比較「共享經濟」與「古代租賃」，第23-25題組的題幹結合《詩經》、漢代揚雄《法言》、南朝陶弘景《本草經集注》以及法國昆蟲學家法布爾在《昆蟲記》的觀點，都是從「跨界且還元」的角度切入，藉以凸顯跨領域學習的核心目標。

四、文白互相搭配的閱讀題型

古典和現代的組合素材有兩種方式。一是一則古典、一則現代，如「共享經濟」這個題組（第13-15題）。另一是文白融合，白話行文方式加入文言語句。如第23-25題組討論「螟蛉子」，將科普文字與古代文獻的記載相結合。第16-19題組改寫鄭毓瑜教授論文，文中穿插〈蘭亭集序〉的文句。第41-42題組以鬥草為主軸，一邊考《鏡花緣》，一邊又要與今人的考證比對，而後者在考證中也加入唐宋詩詞與明代〈秦淮鬥草篇〉。這兩種組合形式，考生作答時必須具備相當的古文研讀能力。有關古文的閱讀素養，國文課的古文教學是基礎，不容忽視，由第28-32題組的題幹二則古文共超過600字可窺得。

國文考科選材範圍相當廣，或有學生會覺無所適從。透過以上四個面向分析後可知：考生「好險沒看書，準備根本沒用」的想法，其實並不正確。根據第一、二兩個面向，讀課本還是有一定的投資報酬率，仍要有課內文本的基礎才能作答。學生平時上國文課應專心聽講，以扎下深厚語文素養。同時，指導學生跨領域文本閱讀時，有必要灌輸學生自然科、數學科、社會科等都需國文閱讀能力的觀念，學好國文有助於其他科閱讀與理解。當然沒事多翻書，多看各種文章，不限題材地廣泛閱讀，比光把課本背熟更有用。

即將上路的108課綱，以素養為導向。國文科是一切素養的根本，大量閱讀題型側重評量考生高層次的閱讀素養，同時檢驗考生的閱讀速度與準度。此份試題凸顯閱讀的重要性，並強調長文閱讀是時勢所趨。由此可知，國語文教學必須以課內文本為基礎，但不要純粹記憶背誦，而是深入理解，進而延伸課外跨文本與多元的閱讀形式。如此，學生方能觸類旁通，拿下好成績。

(本文由《中國語文月刊》提供並同步刊登於《中國語文月刊》第735期)



團務天地

中央團與縣市團活動訊息



中央團 國語文組



中央團活動預告

9/13

辦理常委會議及全委會議
(臺灣師範大學語文視聽室)

10/3

國語文領綱種子講師培訓第二場
(桃園市興國國小)

9/20

縣市團區域聯盟橫向交流共識會議
(臺灣師範大學語文視聽室)



▼ 於蘭嶼中學進行在地化課程設計討論



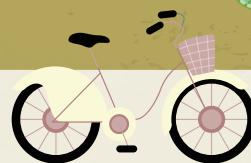
▲ 發展蘭嶼中學在地化課程之方向

▼ 蘭嶼中學教師積極參與討論



宜蘭縣 國語文輔導團

9/07 第一次素養導向評量與教學工作坊



▲ 8/28 於蘇澳國小辦理課文本位
閱讀理解策略之共同備課



▲ 8/28 低年級老師實作一節課的教案設計

團務天地

縣市團活動訊息

新北市 國語文輔導團



▲ 8/20 辦理國語文領綱宣導

9/07 團員授證典禮暨12年國教研習
9/14 精進課堂教學工作坊



▲ 8/21~22 辦理暑假混齡教學培力工作坊



▲ 8/27 辦理國語文領綱宣導

桃園市 國語文輔導團



▲ 暑期辦理全市國語文領綱解析工作坊



▲ 學員討論學習重點與核心素養呼應之關係

花蓮縣 國語文輔導團

▼ 暑期辦理國語文素養導向教學共備工作坊



▲ 暑期辦理認識國語文領綱研習



▲ 參與工作坊教師用心共備素養示例

團務天地

縣市團活動訊息

新竹市 國語文輔導團



◀ 參與教師進行成果發表與分享



▲ 暑期辦理全市素養導向評量工作坊



◀ 明蕃教授指導教師進行素養導向評量命題實作

新竹縣 國語文輔導團



▲ 暑期辦理國語科讀寫運用設計實作



▲ 林玲如老師指導學員作品



▲ 國語科讀寫運用實作發表

苗栗縣 國語文輔導團

9/26 認識十二年國教國語文課程綱要



▲ 參與學員積極投入研習課程



▲ 8/20 辦理全縣注音符號教學策略研習



▲ 近二百位低年級教師自發性參與暑期研習

團務天地

縣市團活動訊息

雲林縣 國語文輔導團



▲ 暑期辦理輔導團至前導學校
臺南復興國中參訪



▲ 輔導團與南大附小進行交流



▲ 暑期辦理國中備觀議課工作坊

南投縣 國語文輔導團

9/27 學生學力評量命題工作坊



▲ 8/23 辦理認識國語文領綱研習



▲ 學員分組上台分享報告



▲ 輔導員共備授課文本

彰化縣 國語文輔導團

9/20 教學輔導期初說明會

9/21 國文共備社群



▲ ◀ 8/9辦理全縣閱讀理解素養導向評量試題初階工作坊

台南市 國語文輔導團



▲ 8/21 辦理全市注音符號教學研習



▲ 講師分享注音符號進行彈性調整評量方式

高雄市 國語文輔導團

9/29 辦理「語文跨視界」研習

▼ 8/23辦理國中國文暑假備課工作坊



▲ 依據國中國文課堂文本進行備課討論

▼ 講師逐桌參與交換心得



屏東縣 國語文輔導團

9/19辦理國語文素養導向教學工作坊



▲ 精進計劃執行進度與工作內容說明



▲ 在地化素養課程進行方向說明



▲ 暑期辦理領域召集人共同備課工作坊



9/8 辦理文本表述觀備議課工作坊

澎湖縣 國語文輔導團



▲ 8/22 辦理班級經營與跨領域閱讀



▲ 8/22 辦理跨領域閱讀走讀課程分享

花蓮縣國小國語文領域開發 ——「聽的魔法術三部曲」終於完工了

陳素貂

花蓮縣國小國語文輔導團召集人

國語文教學不外乎聽、說、讀、寫四個部分，教學現場常常發現教師們會讓學生進行讀和寫的練習，往往忽略了聆聽練習，然而聆聽訓練卻是在各領域裡非常重要的一項能力。聆聽能力包括聽得見和聽得懂兩大部分，如何讓孩子們除了聽得見，還要聽得懂指令，是達到國語文教學的重要指標。

108 課綱馬上要實施了，聆聽能力是學習表現中的第一項，可見其重要性。花蓮縣國小國語文領域在陳欣希教授的指導下，在輔導團員齊心合作下，經過了好幾個月研討修正，將擬定的計畫透過實際教學，引導學生循序漸進，逐步完成聽得懂連續指令、不連續指令，明確指令、不明確指令的模組，發現學生的專注力提升了，而且能很快的聚焦學習的重點。

聽的魔法術首部曲「聽寫聯絡簿」，我們要打破以往的模式，不再是等著老師或小老師將交代的事項一一寫在黑板上，然後其他的同學照抄，這並無法增進學生的語文能力。現在，提供一個培養聽力的方法，不但增進學生對老師交代任務的理解，更可以透過這種方式，快速又準確的完成老師交代的事情。

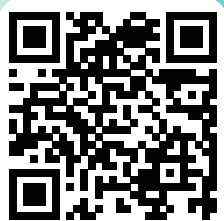
聽的魔法術第二部曲「聽指令寫句子」。我們設計了課本上以描寫景色為主題的四個連續指令，並請學生尋找課外以描寫景色為主題的四個不明確指令，最後以描寫大自然景色為學習主題等的不明確連續指令，讓學生能依照老師的指令，完成老師交待的事項。

聽的魔法術第三部曲「聽內容做筆記」。我們在學校課堂上，常常會帶領孩子們進行聽故事、聽宣導，聽導覽的活動，如何抓住說話者所闡述的內容重點，然後記錄下來，可是要具備很多小技巧，才能達成的任務的。

凡事不是一蹴可及，需要老師耐心的培養與訓練，才能達到事半功倍的效果。我們將開發出來的成果放在花蓮縣政府教育處輔導團網站，歡迎大家利用掃描 QR code 的方式，找到連結並運用。希望這些聆聽教學的影片，能對學生的聽力學習有所幫助！



聽寫聯絡簿



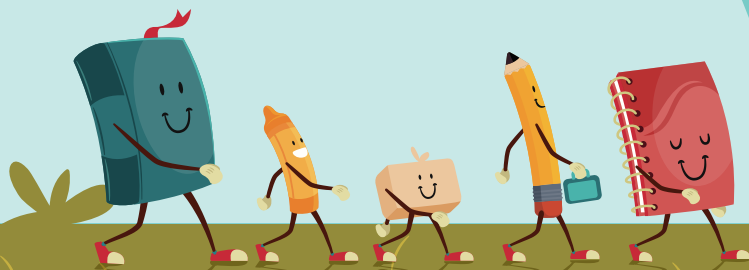
聽指令寫句子



聽內容做筆記



▲ 素貂校長分享聆聽教學的研發
(9/13 全委會議)



我看素養導向評量 ——在學習中評量，在評量中學習

林雯淑

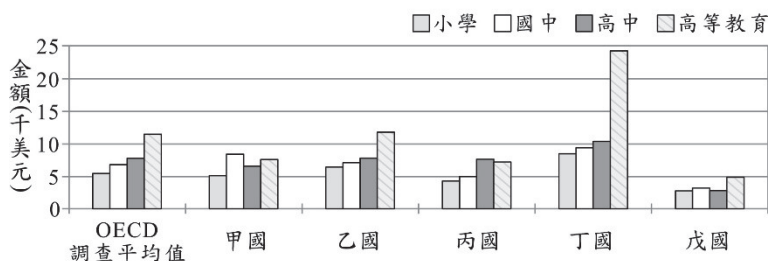
新北市國中國文輔導團專任輔導員

壹、素養導向試題已是進行式：

即將上路的新課綱，有三個特徵：素養導向、跨領域、探究實作。面對愈來愈複雜的世界，孩子未來面對的問題也愈來愈複雜。基於此，升學的評量也開始逐年增加素養導向評量，期盼有助素養導向教學的落實。

而大考中心也開始出現具素養導向的試題，如107國文會考中的題目：

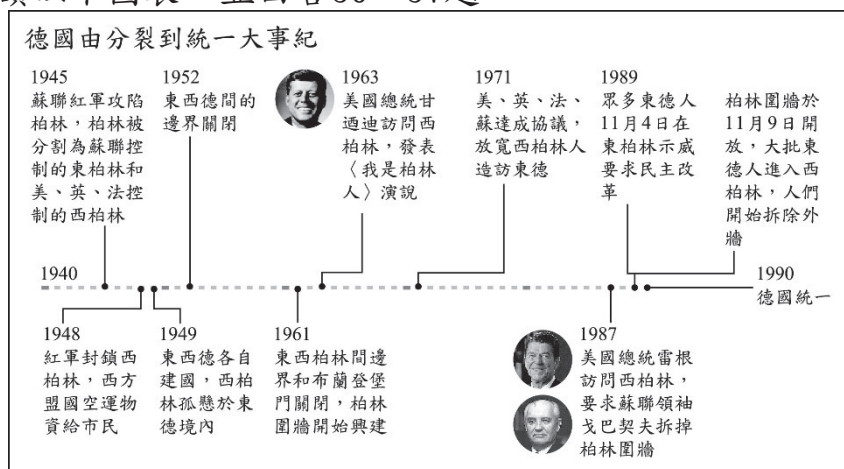
第4題：以下圖表，是某年經濟合作與發展組織（OECD）針對各國各階段教育每人所分得經費的調查結果：



根據這張圖表，下列敘述何者正確？

- (A) 甲國小學生所分得的教育經費高於OECD調查平均値
 (B) 丙國國中生所分得的教育經費高於OECD調查平均値
 (C) 各國高等教育學生所分得的經費皆多於其他階段學生
 (D) 相較於其他國家，丁國高中生所分得的教育經費最高

請閱讀以下圖表，並回答36~37題：



- () 36. 根據這張圖表，下列敘述何者正確？
 (A) 東、西德統一後，開始拆除柏林圍牆
 (B) 東、西德從各自建國到統一超過四十年
 (C) 蘇聯紅軍占領柏林後就開始興建柏林圍牆
 (D) 柏林圍牆拆除後，西柏林人始能造訪東柏林



()37. 根據圖表推論，右列事件發生的先後順序最可能是何者？

- (A) 甲→乙→丙→丁
- (B) 甲→丁→乙→丙
- (C) 乙→甲→丙→丁
- (D) 乙→丙→甲→丁

甲、甘迺迪訪問西柏林
乙、布蘭登堡門關閉
丙、雷根當選美國總統
丁、戈巴契夫下臺

國教院指出素養導向試題有幾個特色：

- 一、題目描述接近真實情境，以解決真實情境脈絡中問題為主。
- 二、閱讀量高，除了文字，也需讀懂圖表、數據。
- 三、題型不只選擇題，也會有非選擇題；不只單題，也常以題組呈現。
- 四、所用的學科知識不一定困難，但是需要理解、思考、應用、分析、判斷的能力。

這樣的試題都是藉此要評量學生對學科知識的多層次思維、跨科整合與運用能力。

貳、實踐素養導向的評量

以往教師都是透過評量回饋自己的教學，在教學中進行的就是形成性評量，幫助老師在教學中找到學生學習的困難點，並及時調整教學，給予學生立即回饋；除此之外，還有大家最熟知的總結性評量，就是在一段教學結束後測量學生的學習結果，如：段考、期中考、期末考等。

而素養導向的評量企圖透過教學設計，學生會在評量、達成任務的過程中發生學習，也透過這樣的評量，讓課堂從知識學習轉向能力培養。而這樣的素養導向評量更重視歷程性評量，強調評量也是學習的一部分，而非讓評量成為學習的全部。讓學生在接受評量時，也再次學習，也就是「評量即學習」的作法。

許育健教授《素養導向國語文評量設計實務》一書中提到素養導向評量設計有五個原則：明確的評點、完整的語境、多元的題型、問題的解決、創意的展現。

一、明確的評點：每一個題目有一具體評量點，讓學生知道評量的重點，教師也能在評量過後知道學生學會什麼，哪些能力待加強。所以題幹中應明確點出此題評量學生句意的能力。

如：107國中國文會考第21題：「藏書室是一處有著許多迷睡靈魂的神奇陳列室，當我們呼叫他們，這些靈魂就甦醒過來。」這句話的意旨，與下列何者最接近？

二、完整的語境：試題中要提供語言的情境，學生不僅在過程中可以檢視自己學習的結果，也同時學習新的知識，增進語文能力。

如：107國中國文會考第38-39題，以吳真《唐詩地圖》中封禪泰山一文，讓學生在評量中認識古代這個儀式，並透過題目評量學生的理解。



三、多元的題型：素養導向的評量強調學生運用所學展現能力，若能以多元題型命題，藉非選擇題的方式讓學生將所學習到的進行統整、組織。

如：國教院公布的〈一二三，木頭鳥〉素養導向評量中的問題三：

問題三	<p>小如在校園的樹下發現一隻黑冠麻鷺，拍照和同學們分享。鳥的成長階段分為雛鳥、亞成鳥、成鳥。根據本文所描述的黑冠麻鷺外型特徵，你判斷牠屬於哪一個成長階段？並請說明理由。</p> 
-----	--

四、問題的解決：學習語文就是希望透過語文解決日常生活問題，諸如：蒐集書籍規劃自助旅遊行、上醫院看病如何掛號、看醫診時間表、找工作等，都是以語文為基礎才能達到問題的解決。

如：PISA閱讀素養電腦化試題(2009)公布的，可提供參考。

下一題



五、創新的展現：108課綱以聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作為六大學習表現。以往評量項目多集中在後四項，而聆聽與口語表達的能力是生活溝通的基礎、是科技社會不可欠缺的素養。是故，聆聽評量與口語表達評量提供素養導向評量的另一方向。

參、結論

素養導向評量是在教學中評量，在評量中教學，重視過程與結果，而且透過評量讓學生知道學習的重點在哪，重視評量與教學的結合，藉此讓學生主動發展學習策略達到自主學習的目的。



素養導向評量之淺見

廖隆振

高雄市國小國語文輔導團兼任輔導團員

無論是自動好，抑或三面九項？素養一詞，蔚為風潮，跨域之科，洵為顯學，大凡新課綱之相關，莫不以生活情境的實踐為標的。實踐，是評量教學成效的不二法門。然而，無規矩何以成方圓？評量尺度的方與法，往往令人竭心盡慮而仍如履薄冰。甚者，以鄙者十七年的學海琢磨，亦難掩臧否個人前學之憂思，新潮滾滾湧進，舊思何以混陳翻新？

鄙者陋思，素養評量之方，不外有二，一則回歸學科本質，一則著眼學生本位。字詞句段與篇章，學習內容之堆疊構築，標音識字聽說讀與寫，學習表現之張網羅織。無論是縱向的遞嬗，或是橫向的鋪陳，國語教學的內涵，脈絡可尋，學生學習的歷程，亦環環相接。因此，評量的方向，即可從語文知識的內容和學生學習的表現開方。淺例如下，學生能按照句讀，正確的朗讀課文，無疑是學習能力的展現。然而，對於弱勢同學，大多數孩子咸能主動相伴以讀，同時，又能樂在謳吟之中，不啻為語文素養落實於生活情境之中的顯例。



2 圈詞：2

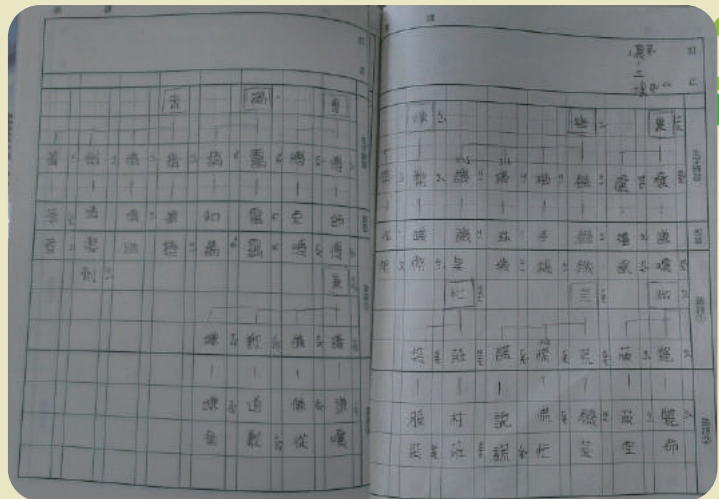
2月25日 (=)

1 數習 - P14, 15

2 家族字 3 個：恍、咳、

再例，形聲字集中識字教學，不若朗讀與寫作，能有具體的生活情境，評量之方何以取得？蓋，學科核心，未必皆能於實境中展現，但必橋接於其他學習

內容。以舉例三則為作業，學生報之以十，主動積極的態度凌駕課室學習之上。素養評量之方，源之於學科知識，本之以學生能力。或知識遞嬗、或學習展能，皆期望能建立學生信心，激發主動熱情。



素養評量之法，劣者謬思，亦有兩帖，一則學而用之，一則舊瓶新酒。學習內容，透過實際操作，不僅能讓學生表現、印證所學，更能讓孩子登足舞台，獲得信心。援引部件識字教學實例，課堂之末，總得讓學生偵部件而探類字，大家此起彼落的將偏旁與部件，組成課本生字（如：「氵」併「深」為「深」），於黑板上發表，同儕青睞、老師肯定，成就的喜悅躍於笑靨之上。甚者，某生逐「氵」代「扌」成新「探」，孩子思緒奔出課文框架，游獵往昔的閱讀經驗，諸生恍然大悟，老師拍案叫絕。孩子們紛紛群起仿效，「探」索腦字。



承前，師生課堂，仍免不了紙筆爭長，一番廝殺，總有歡樂與哀愁。但若能依前謁所開之方，酌學習能力進程，多元評量，評量結果，降低學生受創心靈，更能增益信心。「明天」之例，媽媽藉柚子說功課，學生未必都能聽出弦外之音，少數孩子方解課文陳述，費思量盡臆測，0分回饋，平添習得無助之外，更傷努力爭游之心。多元給分，一來肯定孩子基礎之學，答案揭曉之際，兩相對照，更能引導學生窺見差異，推敲學習層次，更生迄及之機會，評量舊瓶可換新。

3
() 在第三課中，鄰居送了幾顆水蜜桃，媽媽卻跟晶晶說：「你已經吃了許多柚子，明天再吃。」為什麼媽媽要這樣說呢？

1分 ①晶晶對功課老是「明天再寫。」
2分 ②晶晶已經吃了許多柚子了。
1分 ③今天是中秋節，晶晶吃了許多月餅。
0分 ④晶晶的作業還沒寫完。

Q7.小組：根據右圖，配合課文，你覺得這是哪一國的風土民情？為什麼？



Q8.小組：根據課文，你覺得我們哪一項特色跟日本、義大利、或法國類似？(擇一討論)

在世界的市場裡遊走，於學生的生活中思忖，課文腳踏異國風情，學習尋覓銜接足跡，異國遙遠，雞犬不聞，環境切身，春風可掬。評量之法，或可循此下藥。

素養評量，莫不奉學科本質和學生本位為方，而以學習致用和多元增益為法，總以降厄逆、振信心為旨，評量，不是類隔，而是橋樑。「原道心以敷章，研神理而設教。」溯童蒙之所由，佐素心而涵養，可謂之也。



語文新訊



《異同綻放 我們的校訂課程》

108 年即將啟動新課綱，國中小主要的兩大重點即是素養導向教學與彈性學習課程（校訂課程）發展。彈性學習課程在提升學生學習興趣並鼓勵適性發展的理想下，由學校規劃與實施全校性、全年級或班群學習活動。本書用心編排，將學校彈性課程的特色透過圖與文的表徵，讓讀者更容易掌握學校彈性學習課程特色，以利於從學校的整體脈絡進行閱讀。此外，也整理彈性學習課程發展可能面臨的問題，規劃問題索引，方便讀者可以就與學校脈絡相近的難題，進行索引與閱讀。

《親子天下》第102期 2018/09/01出刊

跨越學習障礙——給孩子「我可以學」的體驗和信心

面對考不好的孩子，大人通常認為是不用功、不專心，但背後原因可能是沒興趣、沒用對方法，甚至有學習障礙……尤其是不斷增加的學障兒，因為長期被誤解，產生許多教養和教學挑戰，他們如果能被正確對待，也能找到自信和亮點。現在想像自己是柯南，從孩子學習行為的蛛絲馬跡中，找出孩子學不會的原因，再給予合適的學習處方，就能協助孩子建立學習自信。



國際教育心動線 「讓辭典變聰明」

19世紀辭典的編輯使用例證蒐集的方法，在20世紀電腦普及以後，即被建置語料庫的方式取代。所謂語料庫，就是把書本、報章、雜誌、以及我們日常生活中所使用的文章蒐集起來，轉成電子檔，存在電腦中，這些資料就稱為語料庫。透過查詢工具，我們就可以從語料庫蒐集語言例證，提供大量的例句，供語言學習者參考。國際教育心動線邀請國教院語文教育及編譯研究中心白明弘助理研究員以「讓辭典變聰明」為題，進行詳細而精采的說明，一起來線上收聽吧！