以核心素養進行教學設計之思考摘要紀錄表

設計單元：第\_\_\_冊 第\_\_\_單元(原有)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(修正後)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 設計人：\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **總綱核心素養** | | **建議教學策略重點** | **教學策略介入** | **活動名稱** |
| **A**  **自主行動** | **A1**  **身心素質 與**  **自我精進** | 考量學生身心發展、先備知識、生活環境與體驗，透過學生有感的學習情境鋪陳，引發並維持學生學習動機、精進學習的意願，使得身心發展有逐漸進步之趨勢。 |  |  |
| **A2**  **系統思考 與**  **解決問題** | 引導學生能以整體的角度看待問題，找出相關聯的影響因素與問題結構，分析教材領域知識脈絡的發展、關鍵提問、思維邏輯等，並設計問題導向的學習任務與反覆嘗試修正。 |  |  |
| **A3**  **規劃執行**  **與創新應變** | 以主題或議題的學習任務設計，跳脫領域/學科框架，引導學生展現個人特有風格與進行創新多元的專案規劃與執行，並保有彈性調整之應變措施與機制。 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **總綱核心素養** | | **建議教學策略重點** | **教學策略介入** | **活動名稱** |
| **B**  **溝通互動** | **B1**  **符號運用**  **與**  **溝通表達** | 掌握於領域學習成果展現的各類表徵，以及各類表徵之間的轉化，引導學生發展出團隊共同、特有的肢體語言或符號，做為工具，營造彼此間優質的溝通表達與良性互動的機制。 |  |  |
| **B2 科技資訊與**  **媒體素養** | 引導學生利用數位科技搜尋、分析、組織學習題材進而成為有用資訊，進而作為學習成果展現或討論的平台；包含網路倫理、資訊真偽與立場辨識，以有效輔助各學科相關學習內容之效能。 |  |  |
| **B3**  **藝術涵養**  **與**  **美感素養** | 掌握學生能否了解學科內容知識與掌握美感形式的基本認知，引導學生將美感融入學習過程及成果作品，並鑑賞同儕成果，與人討論、分享美感體悟，使美感融入學習甚至生活中的大小事。 |  |  |
| **C**  **社會參與** | **C1**  **道德實踐**  **與**  **公民意識** | 引導學生藉由思辨進而理解班級常規、課堂學習規範與公民意識，並能實踐於班級、學校生活中。 |  |  |
| **C2 人際關係與**  **團隊合作** | 規劃分組活動的學習任務，引導學生在小組中之溝通協調，以及團隊合作之間如何和諧、有效的達成學習任務。 |  |  |
| **C3 多元文化與**  **國際理解** | 藉由同理心的引導，使學生增進彼此理解，進而培養尊重、理解與欣賞不同國際文化間觀念與作法的異同，並適時地關心或參與國際相關議題的發展或事務，以擴展文化包容力與認同本土文化特色及在地精神之價值。 |  |  |