**台南市「合唱教學與比賽實務」研習**

**【國小組】**

指揮應具備的三種能力：教學能力、領導能力、音樂基本能力。

愛唱歌應具備的三種特質：愛現、三八、不要臉。

**一、自我定位**

您手上的合唱團「比賽為導向」、還是「教育意義」、還是……….

**二、您想教給孩子什麼？**

**三、如何讓自己合唱教學快速成長？**

* 自我能力精進：上指揮課、聲樂課，參加合唱團
* 觀摩學習：參加研習講座、音樂會，聆聽好的CD，各類優質藝術展演
* 資料搜尋：線上音樂資料，聆聽好的CD、DVD
* 創意教學自我訓練

**三、指定曲**

１、親恩──劉國定/詞，呂泉生/曲。

* 1985 《親恩》<http://musiciantw.ncfta.gov.tw/list.aspx?p=M011&c=&t=1>

1957年，呂泉生受邀擔任私立兒童合唱團「榮星兒童合唱團」的團長兼指揮，此合唱團是臺灣第一個兒童合唱團，也是臺灣兒童合唱教育的先鋒。

* 語言：中文
* 聲部：同聲二部。

第一部

第二部

* 曲析：A B A’+Coda D大調-G大調-D大調
* 音樂性：左手伴奏的愉快跳躍感、跳脫制式的譜上記號。
* Warm-up：小馬節奏韻律感、大三和絃練習、三度音練習、分解和絃練習、換聲區音色統一。

２、問田蠳──紀淑玲詞曲。

* 語言：台語
* 聲部：同聲二聲部

第一部

第二部

* 紀淑玲老師<http://city.udn.com/55668/2262740>
* 音樂性：歌詞語韻和情緒張力、樂句的處理、「啊」長音人數掌握、唱法和音準，伴奏觸鍵技巧要夠好，故事畫面。
* Warm-up：「啊」的唱歌技巧、低音域歌唱技巧、三度和聲練習法、情感和音色變化練習。
* 參考資料

<http://vlog.xuite.net/play/U0FEM05jLTI5NDU1OTEuZmx2>

（口白）即條溪仔水　就佇ｅ路邊　即條路　彎來彎去

每一工導護老師送囝仔轉去

一邊行　一邊開講　一邊行　一邊聽水聲  
  
有通時仔　閤會凍看著田蠳咧點水  
卡燒熱ｅ時陣　山頂ｅ狗仔　就跳入去泅水  
放假ｅ時陣　囝仔走來那條溪摸蚋仔  
溪仔水　是每一個人ｅ朋友  
  
1990年12月　即條溪　蓋起來做路....  
  
一個人ｅ心　會凍收留外濟悲傷  
溪仔水ｅ消失　是我永遠ｅ哀愁

３、青蛙──廖年賦 。

* 書名：少年兒童歌謠 ，全音樂譜出版社
* 語言：中文
* 聲部：同聲三部。

第一部

第二部

第三部

* 音樂性：譜上表情記號、每個樂段音樂表現處理，編故事和曲趣。
* Warm-up：「各」的唱歌技巧、橫膈膜力量訓練、漂亮的頭腔共鳴、音域拓展訓練、三度和聲打架音及大跳音程訓練。

\*好的伴奏，會讓此首歌表現出更豐富的音樂色彩！

\*反覆變化的小巧思，讓人眼睛為之一亮喔！