

十二年國教 國中教師 教學專業能力 518 研習

多元評量

有效教學

差異化教學

國語文領域



	數位	實體	實作	報告 分享	合計
理念與 實施	1				1
有效教學		2	2	1	5
差異化 教學		3			3
多元評量		2	2	2	6
適性輔導	3				3
小計	4	7	4	3	18

有效教學— 以閱讀能力 教學為例

台南市復興國中 王秀梗



大綱

一	有效教學概念
二	閱讀能力的有效教學
	說明-1.閱讀能力 2.閱讀策略 3.閱讀技巧
三	示例與實作
四	會考 素養與有效教學
五	學習困難診斷與補救



有效教學概念



傳統教學實施

課文教學目標



教學設計



教學評量



講解課文重點

有效教學實施





有效教學v.s傳統教學

	傳統教學	有效閱讀教學
教學目標	課綱能力	根據能力， 擬定具體目標
教學設計	按教材順序(作者題 解注釋課文)進行	學生畫概念圖 使用閱讀策略
教學方法	著重教師講授	教師設計引導協助 學生合作學習、討論、 報告、解決問題
教學評量	較多測驗卷、 選擇題、	畫組織圖、討論、報告 表達應用、診斷與補救

有效教學理念



教材與
評量

教學
經營

有效
教學面向

班級經營
與輔導

教學
統整



清晰
授課

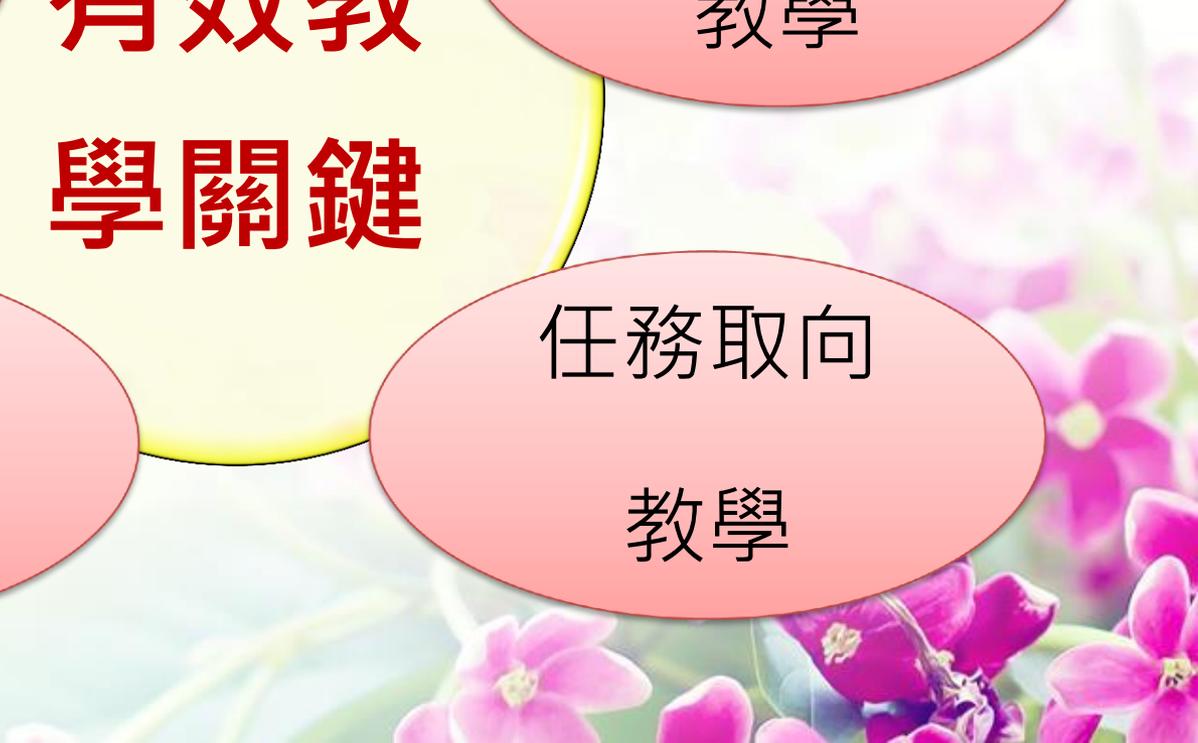
確保學生
成功率

**有效教
學關鍵**

多樣化
教學

引導學生
投入學習

任務取向
教學



合作學習

專題學習

圖像組織

有效教
學策略

體驗學習

討論教學

問題引導

有效教學策略應用於國文教學舉隅

圖像組織	文本結構分析、排序、分類比較
合作學習	分組研究、討論、表演...
討論教學	議題深究、腦力激盪...
問題引導	賞析推理、解決問題...
案例研究	問卷調查、主題研究...
專題學習	閱讀專題、整合議題...
自我調整學習	字詞書寫、寫作能力...
體驗學習	多元智慧閱讀力...



以閱讀能力教學為例



閱讀能力

閱讀能力

文本閱讀

外在連結

能檢索
與擷取

能統整
與解釋

能省思
與評鑑



閱讀理解認知歷程

擷取與檢索	擷取檢索文本訊息
統整與解釋	形成廣泛理解
	發展解釋
評鑑與省思	省思文本內容
	省思文本形式





PISA評量三層面

擷取與 檢索	文章事實 是什麼WHAT	文本直接看得 到的
統整與 解釋	文章推理 為什麼WHY	重點 大意 主旨
		細節的推論
評鑑與 省思	文章評論 你覺得HOW	評鑑文本 反思生活



如何獲得閱讀能力?

藉著閱讀的素材

在每個閱讀認知歷程

使用閱讀策略

解決閱讀理解的困難

學到閱讀能力

策略--具體解決閱讀理解困難

檢索與
擷取

統整

解釋

解釋

省思

找一找

說出主
要的

為什麼

想一想

你認為

閱讀能力	檢索與擷取	統整與解釋			省思與評鑑
		統整	解釋 - 解釋表層	解釋 - 分析深層	
閱讀策略	找一找	說出 主要的	為什麼	想一想	你認為
閱讀技巧	圈出重要的 訊息	摘要、 概念圖	比較、 排序 解釋、 詮釋	寫作技巧、 寫作目的、 隱藏寓意	使用證據、 理由， 支持看法

能力 = 策略 + 素材

閱讀能力	能檢索與擷取 能統整與解釋 能省思與評鑑
閱讀策略 (技巧)	找一找 說出主要的 為什麼 (解釋.排序.比較.詮釋) 想一想 (寫作技巧、隱藏寓意) 你認為 (提看法、理由或證據)
課程地圖	素材(課文)與閱讀能力的組合

範圍	第一次定期考	第二次定期考	第三次定期考
年級	目標	目標	目標
七上	找一找	畫概念圖 說出主要的	為什麼 (詮釋詞句、概念、 觀點、圖文)
七下	為什麼(排列順序)	為什麼(解釋原因、 關係、概念)	為什麼(比較異同)
八上	找一找 畫概念圖 為什麼	找一找 畫概念圖 為什麼	★找一找 ★畫概念圖 ★為什麼
八下	想一想 寫作技巧、目的、 寓意	想一想 寫作技巧、目的、 寓意	你認為 評鑑內容、形式
九上	你認為 評鑑內容、形式	前五類綜合	★前五類綜合
九下	前五類綜合 主題分析評論	前五類綜合 主題分析評論	★前五類綜合 ★主題分析評論



示例一

以〈鳥〉第二段為例

找一找

你認為

想一想

為什麼

畫出概念圖

說出主要的

找一找



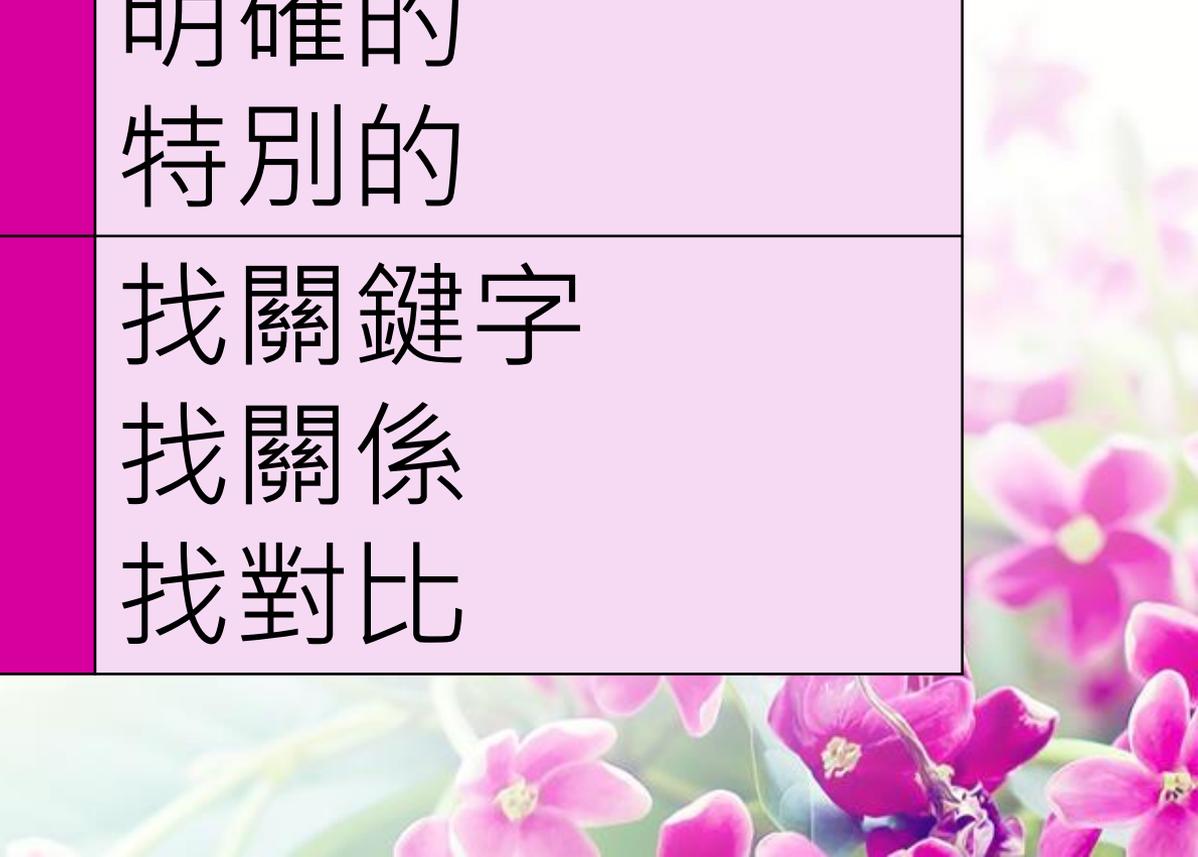
教師說明--找一找

找什麼

重要的
明確的
特別的

怎麼找

找關鍵字
找關係
找對比



從前我常見提籠架鳥的人，清早在街上遛達（現在這樣有閒的人少了）。我感覺興味的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。

胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整地蜷伏著不動，那裡有半點瞬視昂藏的神氣？

籠裡的鳥更不用說，常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」，但是如果想要「搏扶搖而直上」，便要撞頭碰壁。

鳥到這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？



找一找.....

(重要、明確、特別訊息)

找一找文中形容「飲啄方便」
的鳥是什麼？

答案:



從前我常見提籠架鳥的人，清早在街上遛達（現在這樣有閒的人少了）。我感覺興味的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。

胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整地蜷伏著不動，那裡有半點瞬視昂藏的神氣？

籠裡的鳥更不用說，常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」，但是如果想要「搏扶搖而直上」，便要撞頭碰壁。

鳥到這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？



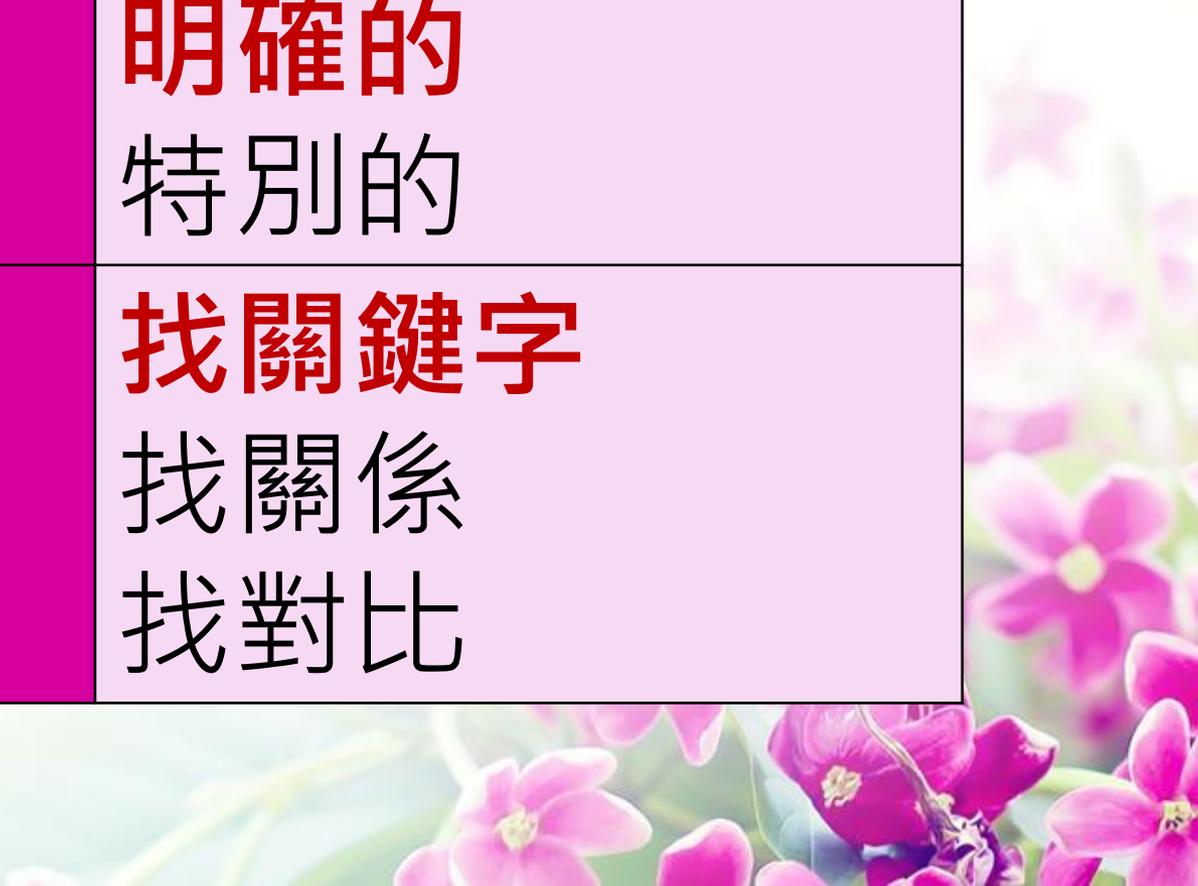
教師示範--找一找

找什麼

重要的
明確的
特別的

怎麼找

找關鍵字
找關係
找對比



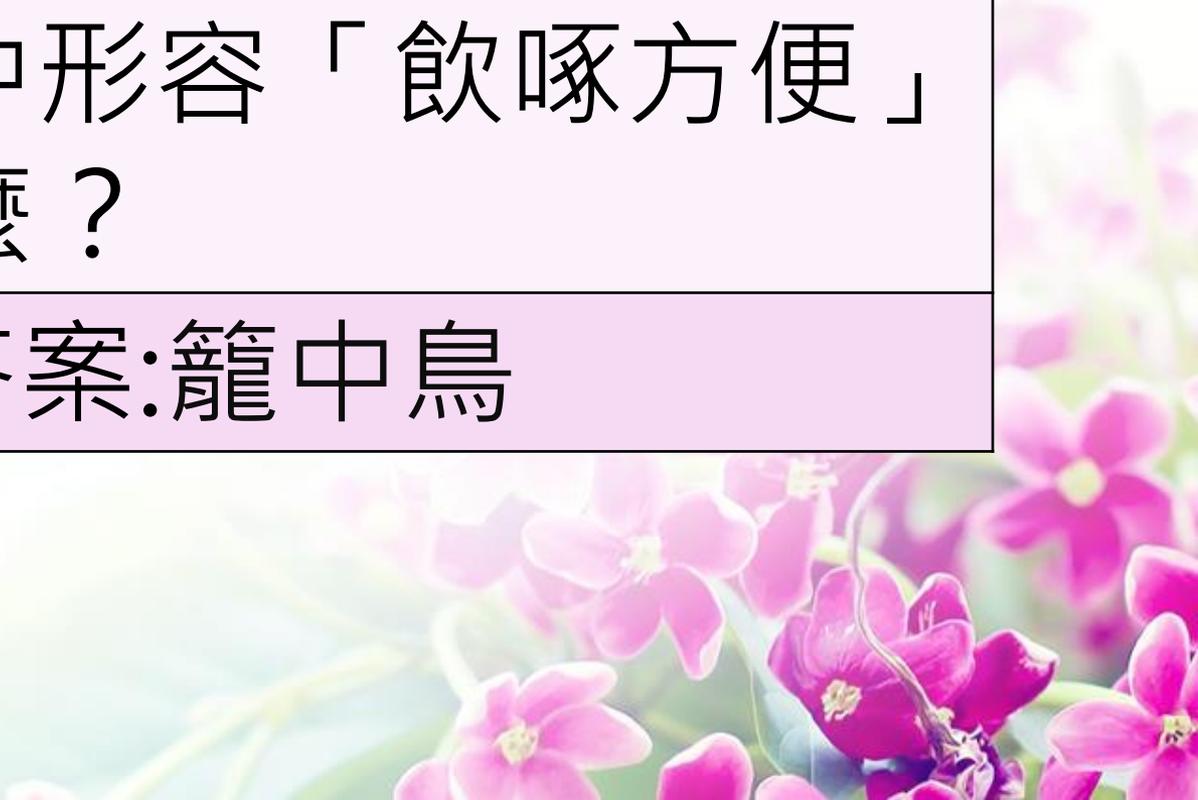


找一找.....

(重要、明確、特別訊息)

找一找文中形容「飲啄方便」
的鳥是什麼？

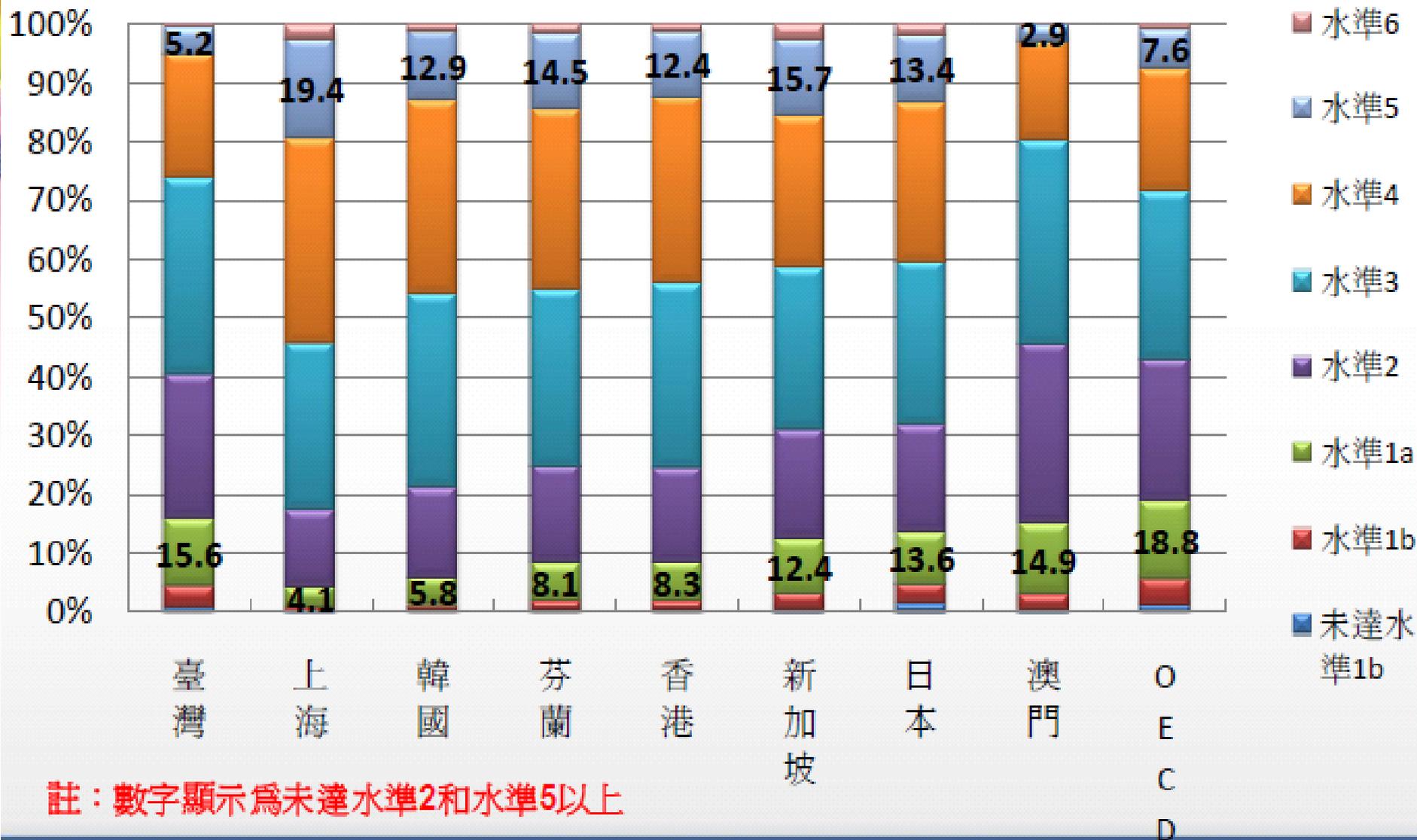
答案:籠中鳥



2009PISA各國成績

		提取與 檢索	統整與 解釋	省思與 評鑑
上海	1	549	558	557
香港	4	530	530	540
新加坡	5	526	525	529
台灣	23	496	499	493

各國不同閱讀水準人數比例對照



※ 投影片取自PISA2009國家研究中心



100學年度 教育部統計處資料

- 國中學生總人數：873,220人
 - 畢業生：312,663人
 - 參加第一次全國基測：199,198人
 - 參加北北基聯測：77,537人
 - **全國約有兩萬人，北北基約有八千人，每科平均成績是在20分上下**

國中基本學力測驗第一次PR 值對應量尺分數摘要表

100年 100年北北基

PR 值	99	403	404
	98	400	400
	97	397	398
	96	394	395
	95	392	393
	90	380	383
	85	369	373
	80	356	362
	75	343	351
	50	263	276
	25	170	161
	10	116	77

國中基本學力測驗參加人數 及成績分布統計

100年基測 北北基

報名人數	第一次	199,198	77,537
	第二次	75,878	
第一次 基測成績 分布人數 (以PR值 分組)	99	2,439	829
	98	4,245	1,778
	97	6,376	2,405
	96	8,686	3,452
	95	10,398	4,139
	90	20,728	7,944
	85	29,907	11,827
	80	40,088	15,882
	75	49,814	19,539
	50	99,613	38,843
	25	149,744	58,165
	10	179,326	69,786



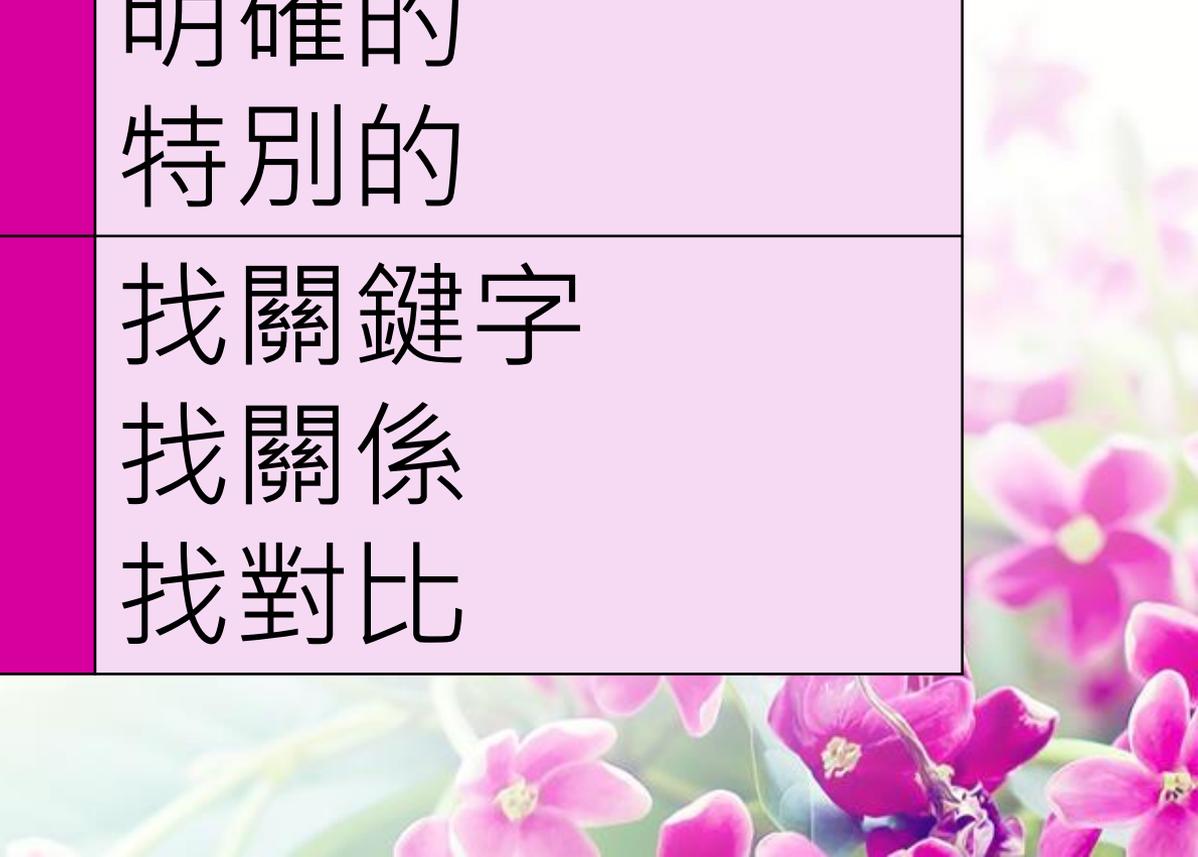
師生練習--找一找

找什麼

重要的
明確的
特別的

怎麼找

找關鍵字
找關係
找對比



守財奴和他的金子 (2009PISA)

有一個守財奴賣掉他所有的東西，買了一塊金子。他把金子埋在一座老牆旁邊的地洞裡，每天都要去看一下。守財奴的一個工人發現他常到那個地方去決定監視他的行動。工人很快就發現藏寶的秘密，於是挖了金子並將它偷走。守財奴再來的時候，發現洞裡空空如也，於是撕扯著自己的頭髮嚎啕大哭

一個鄰居看到守財奴如此悲痛，知道原因後說：「別再難過了！去搬塊石頭，把它放在原來的洞，然後想像那金子仍在裡面，這樣做對你來說效果是差不多的。因為金子在的時候，其實你沒擁有它，因為你並沒讓它發揮一點作用。」（《伊索寓言》）



找一找

- 第一層次—找一找
直接擷取文章看得到的訊息
※請問哪個設計的最好？

1	守財奴怎麼有那塊金子
2	他把金子藏在哪裡
3	誰偷了金子



換你試試看

我是個在農村裡生長的人，戰亂之前，也存有若干美麗的夢境，夢到將來長大了，能念一點書，學一點耕作的經驗，既耕又讀，豈不是人生樂事！但我資質愚魯，無論學讀書，習農稼，都不是塊好材料。一當戰亂到臨時，辭家奔走道途，童年的夢境，全在硝煙流火中破碎了，我變成一個並不勇敢的士兵。

（智與妄的啟示—司馬中原）



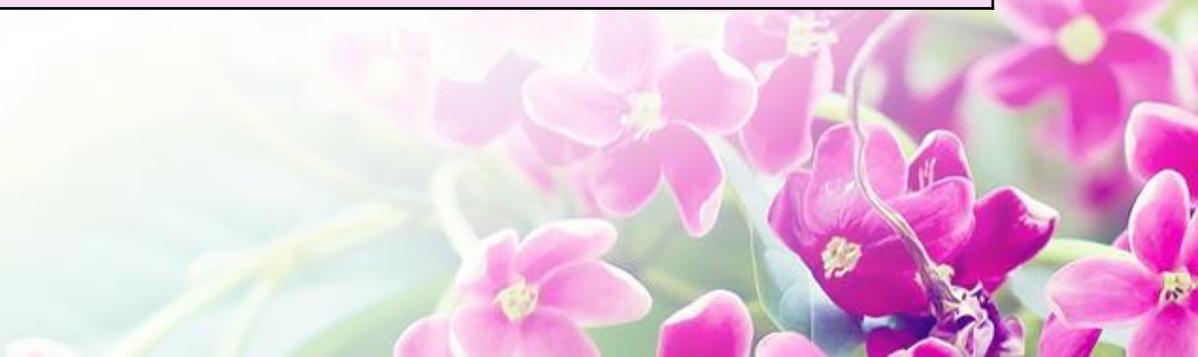
找一找.....

(重要、明確、特別訊息)

找一找.....

是什麼？

答案:



說出 主要的

你認為

想一想
為什麼

畫出概念圖
說出主要的

找一找

說出主要的

說什麼

1. 說出主要的
統整概念、人物、事件、
趨勢、目的、類別、背景
2. 畫二層的概念圖

怎麼說

找句點
畫重點
分類歸納
刪整排序



說出主要的.....

(人物、事件、趨勢、變化、
轉折)

第二段**主要在說什麼？**

答案: 鳥很苦悶





說出主要的

- 採用摘要策略
 - 步驟一:找句點。
了解文本共有幾句的意思
 - 步驟二:畫重點。
摘要每一句的重點語詞
- 

〈鳥〉第二段-摘要

從前我常見提籠架鳥的人，清早在街上遛達（現在這樣有閒的人少了）。我感覺興味的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。

胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整地蜷伏著不動，那裡有半點睜視昂藏的神氣？

籠裡的鳥更不用說，常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」，但是如果想要「搏扶搖而直上」，便要撞頭碰壁。

鳥到這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？

鳥的苦悶 → 鷹沒有半點神氣 → 籠中鳥無法自由
→ 鳥到這種地步並不快樂

鳥的苦悶 → 胳膊上的鷹沒神氣 → 籠中鳥無法展
翅高飛 → 苦悶僅次於蒼蠅 → 快樂僅優於標本
膠紙上的

步驟三四:加連詞 排通順

鳥是苦悶的。例如胳膊上的鷹一點也不神氣，籠裡的鳥撞頭碰壁，到這種地步的鳥，實在很苦悶。

換你試試看

我是個在農村裡生長的人，戰亂之前，也存有若干美麗的夢境，夢到將來長大了，能念一點書，學一點耕作的經驗，既耕又讀，豈不是人生樂事！但我資質愚魯，無論學讀書，習農稼，都不是塊好材料。一當戰亂到臨時，辭家奔走道途，童年的夢境，全在硝煙流火中破碎了，我變成一個並不勇敢的士兵。

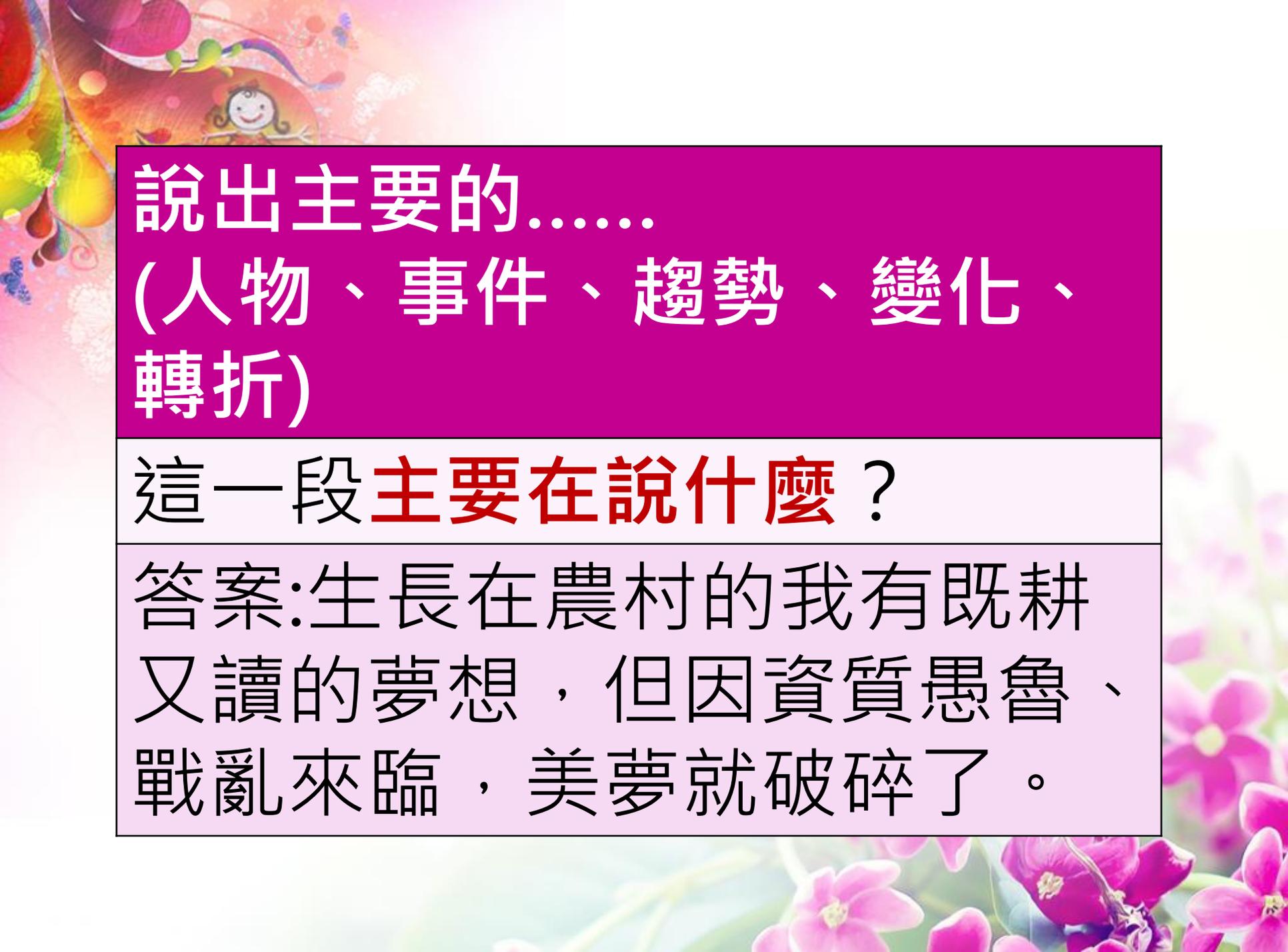
(智與妄的啟示—司馬中原)

- 1.我是個在農村裡生長的人，戰亂之前，也存有若干美麗的夢境，夢到將來長大了，能念一點書，學一點耕作的經驗，既耕又讀，豈不是人生樂事！
- 2.但我資質愚魯，無論學讀書，習農稼，都不是塊好材料。
- 3.一當戰亂到臨時，辭家奔走道途，童年的夢境，全在硝煙流火中破碎了，我變成一個並不勇敢的士兵。

1.我是個在農村裡生長的人，戰亂之前，也存有若干**美麗的夢境**，夢到將來長大了，能念一點書，學一點耕作的經驗，**既耕又讀**，豈不是人生樂事！

2.**但我資質愚魯**，無論學讀書，習農稼，都不是塊好材料。

3.一**當戰亂到臨時**，辭家奔走道途，**童年的夢境**，全在硝煙流火中**破碎了**，我變成一個並不勇敢的士兵。



說出主要的.....

(人物、事件、趨勢、變化、
轉折)

這一段**主要在說什麼**？

答案:生長在農村的我有既耕
又讀的夢想，但因資質愚魯、
戰亂來臨，美夢就破碎了。

為什麼

你認為

想一想
為什麼

畫出概念圖

說出主要的

找一找



為什麼

為什麼

WHAT

解釋因果
比較異同
排列順序
換句話說

HOW

因為...所以
哪些地方不同
重組順序
換句話說





為什麼？

(解釋因果、比較異同、排列
順序、換句話說)

為什麼籠中鳥的苦悶僅次於
黏在膠紙上的蒼蠅？

答案:(因為).....(所以).....



換你試試看

我是個在農村裡生長的人，戰亂之前，也存有若干美麗的夢境，夢到將來長大了，能念一點書，學一點耕作的經驗，既耕又讀，豈不是人生樂事！但我資質愚魯，無論學讀書，習農稼，都不是塊好材料。一當戰亂到臨時，辭家奔走道途，童年的夢境，全在硝煙流火中破碎了，我變成一個並不勇敢的士兵。

(智與妄的啟示—司馬中原)

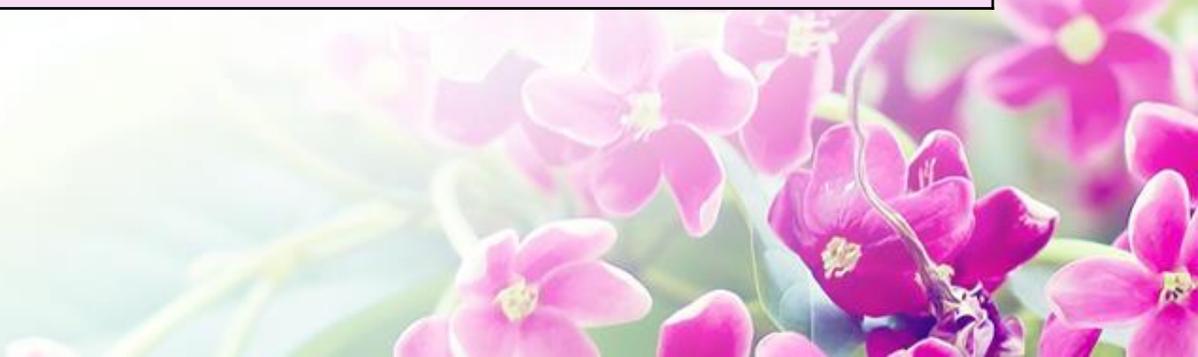


為什麼？

(解釋因果、比較異同、排列
順序、換句話說)

為什麼童年的夢想達不到？

答案:(因為).....(所以).....





請問這是屬於哪一層次？

【問題 2】

閱讀下面的句子，並根據文中事件發生的先後順序加以編號。

- 守財奴決定用他所有的錢買一塊金子
- 有人偷了守財奴的金子
- 守財奴挖了個洞，把他的寶藏埋了進去
- 守財奴的鄰居告訴他用石頭代替金子

- 閱讀歷程：發展解釋
 - 題型：封閉式建構反應題
 - 難度：水準 1a
- 

想一想

你認為

想一想
為什麼

畫出概念圖

說出主要的

找一找



想一想

想什麼

寫作技巧
寫作目的
寫作寓意

怎麼想

背後隱藏的
想要特別說的





想一想.....

(寫作技巧、寫作目的、隱藏的寓意)

想一想，作者在「優待」的語詞加上引號的目的是什麼？

答案：



換你試試看

我是個在農村裡生長的人，戰亂之前，也存有若干美麗的夢境，夢到將來長大了，能念一點書，學一點耕作的經驗，既耕又讀，豈不是人生樂事！但我資質愚魯，無論學讀書，習農稼，都不是塊好材料。一當戰亂到臨時，辭家奔走道途，童年的夢境，全在硝煙流火中破碎了，我變成一個並不勇敢的士兵。

(智與妄的啟示—司馬中原)



想一想.....

(寫作技巧、寫作目的、隱藏的寓意)

想一想，作者開頭說「我在農村生長」的目的是什麼？

答案:



你認為

你認為

想一想

為什麼

畫出概念圖

說出主要的

找一找



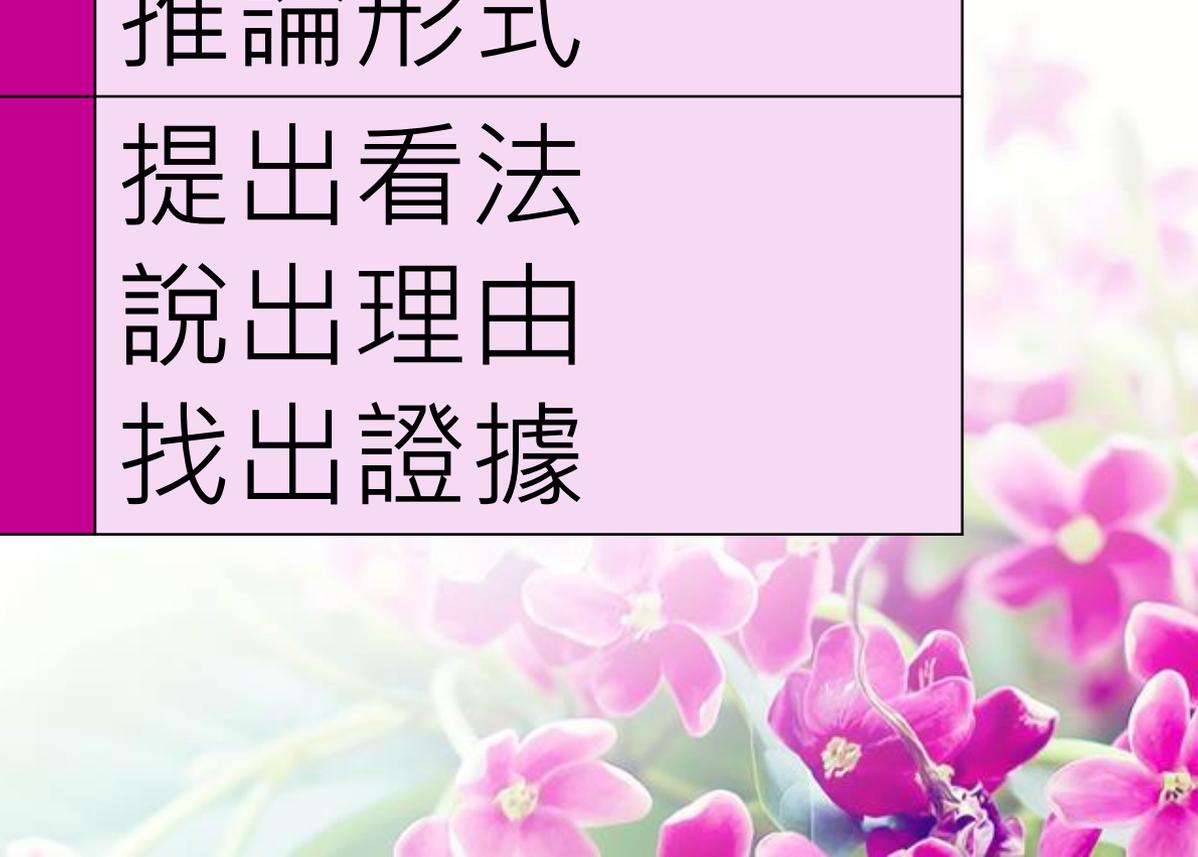
你認為

你認為

推論內容
推論形式

怎麼答

提出看法
說出理由
找出證據





你認為.....
理由、證據

看完這段落，小華認為籠中鳥比
胳膊鷹苦悶。請你從文中幫小華
舉出證據，來支持他的看法。

答案:



換你試試看

我是個在農村裡生長的人，戰亂之前，也存有若干美麗的夢境，夢到將來長大了，能念一點書，學一點耕作的經驗，既耕又讀，豈不是人生樂事！但我資質愚魯，無論學讀書，習農稼，都不是塊好材料。一當戰亂到臨時，辭家奔走道途，童年的夢境，全在硝煙流火中破碎了，我變成一個並不勇敢的士兵。

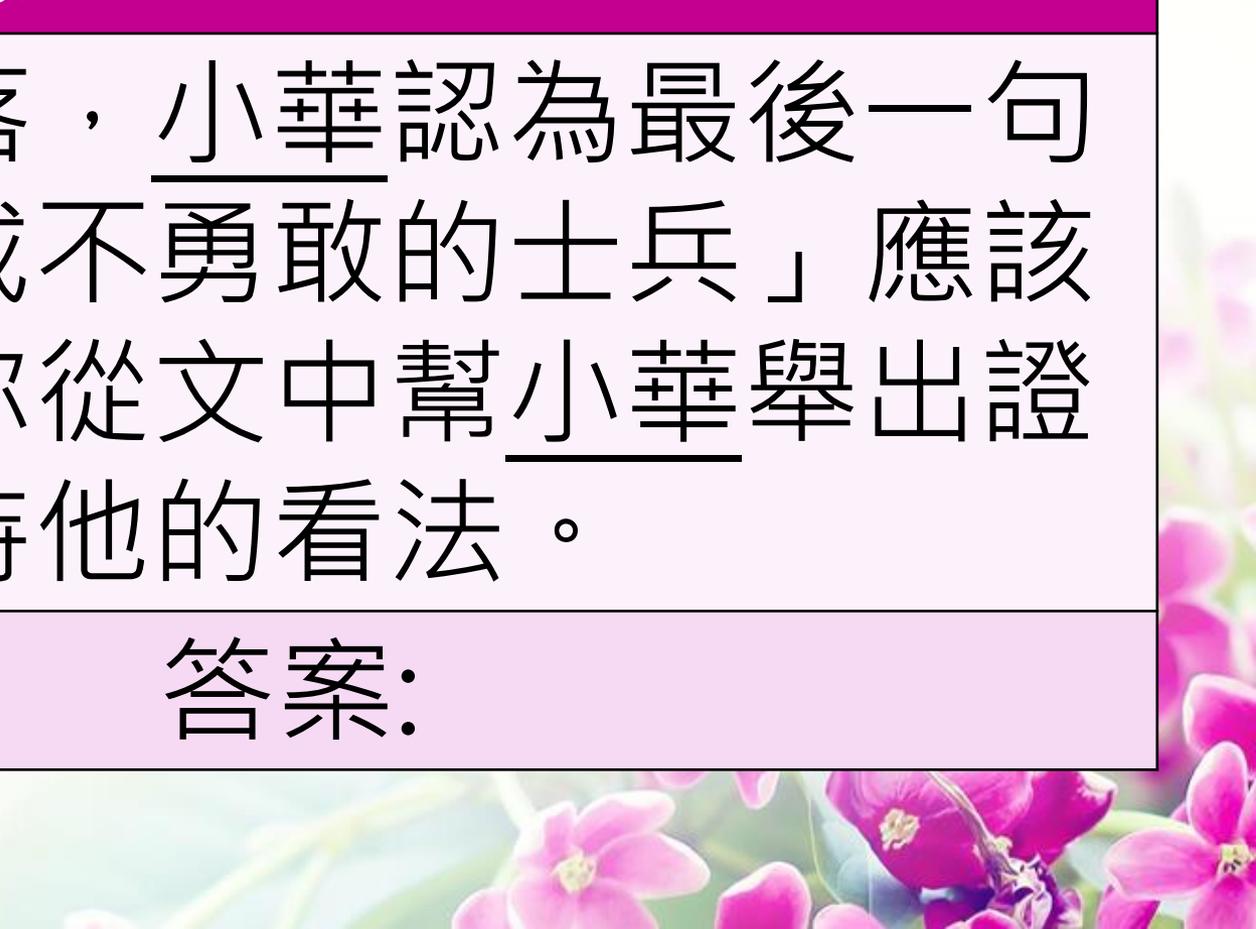
(智與妄的啟示—司馬中原)



你認為..... 理由、證據

看完這段落，小華認為最後一句話「我變成不勇敢的士兵」應該刪除。請你從文中幫小華舉出證據，來支持他的看法。

答案：



守財奴和他的金子

【問題3】

- 這裡是閱讀了〈守財奴和他的金子〉後的兩個人對話。對話者2會說什麼來支持他自己的觀點？

- 閱讀歷程：發展解釋
- 題型：開放式建構題
- 難度：水準4



對話者 1

那鄰居真是討人嫌，他大可以用比石頭好一點的東西來代替金子。

不，不行。石頭在這故事中是很重要的。



對話者 2



**請問：
這一層次提問
為什麼這樣設計？**

- 了解預言背後的寓意
 - 了解石頭在本文的意涵
- 

滿分

- 代號：認識到故事的含義需要透過無用或無價值的東西替代金子來表達。需要用沒有價值的東西代替才能說明意思。
- 石頭在這故事中很重要的，因為整個重點是守財奴埋石頭所得到的好處和埋金子一樣。
- 如果用比石頭好一點的東西代替金子，那就會喪失本意，因為埋下的東西應該是真的毫無用處的東西。
- 石頭沒一點用處，但對守財奴來說，金子也一樣
- 好一點的東西是他用得著的東西，但他不用金子，這就是那個人要說的意思。



建議：

**常常使用這五個口訣，
可養成閱讀歷程的習慣**





思考：

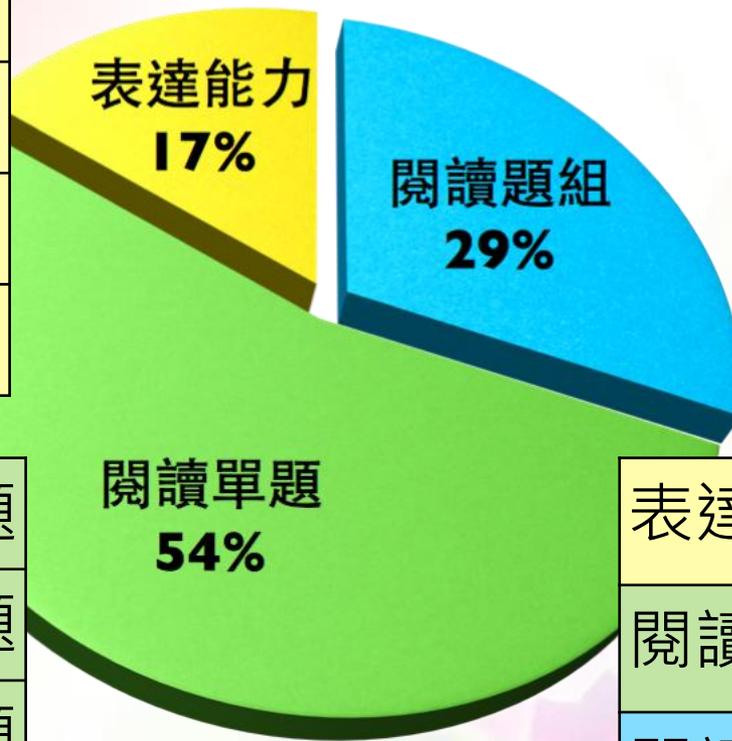
這樣的教學對
考試、教育會考
有幫助嗎？



教育會考分析

字形	2題
讀音	1題
填入恰當語詞	2題
標點	1題
文句流暢	2題

詞義	3題
句意	1題
段意	22題



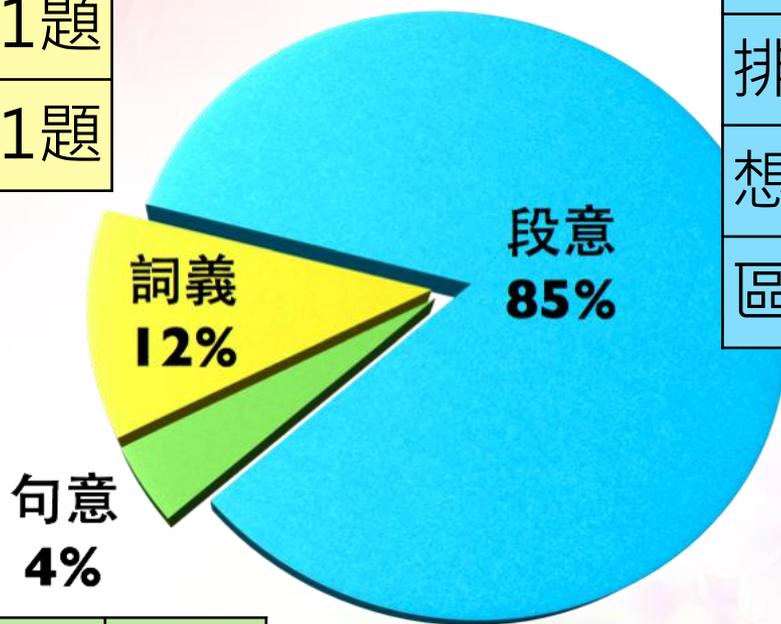
區辨重點	3題
找說出主要的	3題
為什麼	6題
想一想	2題

表達能力	8題
閱讀單題	26題
閱讀題組	14題
總和	48題

資料引用自鄭圓鈴教授

會考內容 - 閱讀單題

被動	1題
狀聲詞	1題
詞義	1題



為什麼 - 解釋	1題
----------	----

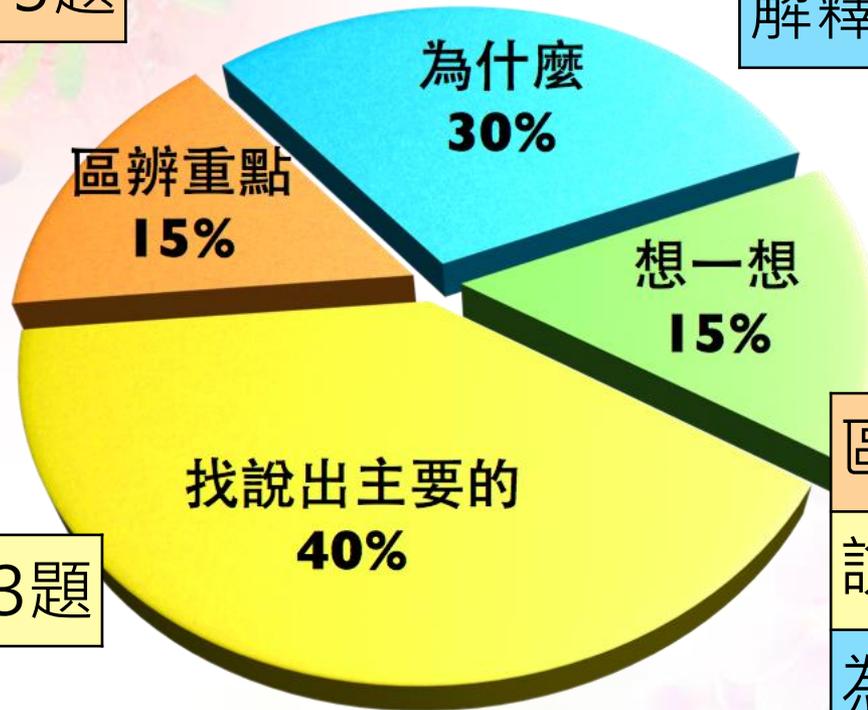
說出重點	8題
為什麼 - 解釋	8題
比較	1題
排列順序	1題
想一想 - 寫作技巧	1題
區辨內容	3題

詞義	3題
句意	1題
段意	22題
總和	26題

會考內容 - 閱讀題組

區辨重點 3題

詮釋	4題
解釋	2題



寫作技巧	1題
寫作目的	1題

說出主要 3題

區辨重點	3題
說出主要	3題
為什麼	6題
想一想	2題
總和	14題

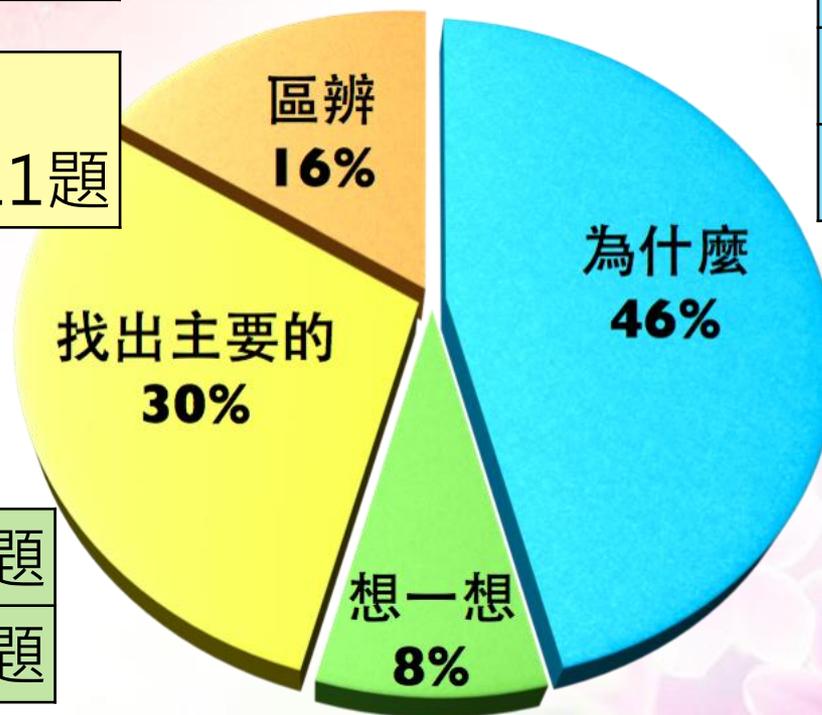
資料引用自鄭圓鈴教授

會考與PISA素養比較^{37題}

區辨	6題
----	----

段落、 全文重點	11題
-------------	-----

寫作技巧	2題
寫作目的	1題



詮釋	4題
解釋	11題
比較	1題
順序	1題

區辨	6題
說出主要	11題
為什麼	17題
想一想	3題
總和	37題

資料引用自鄭圓鈴教授



為學生學習困難 搭建學習鷹架





瞭解學生 學習困難的方法



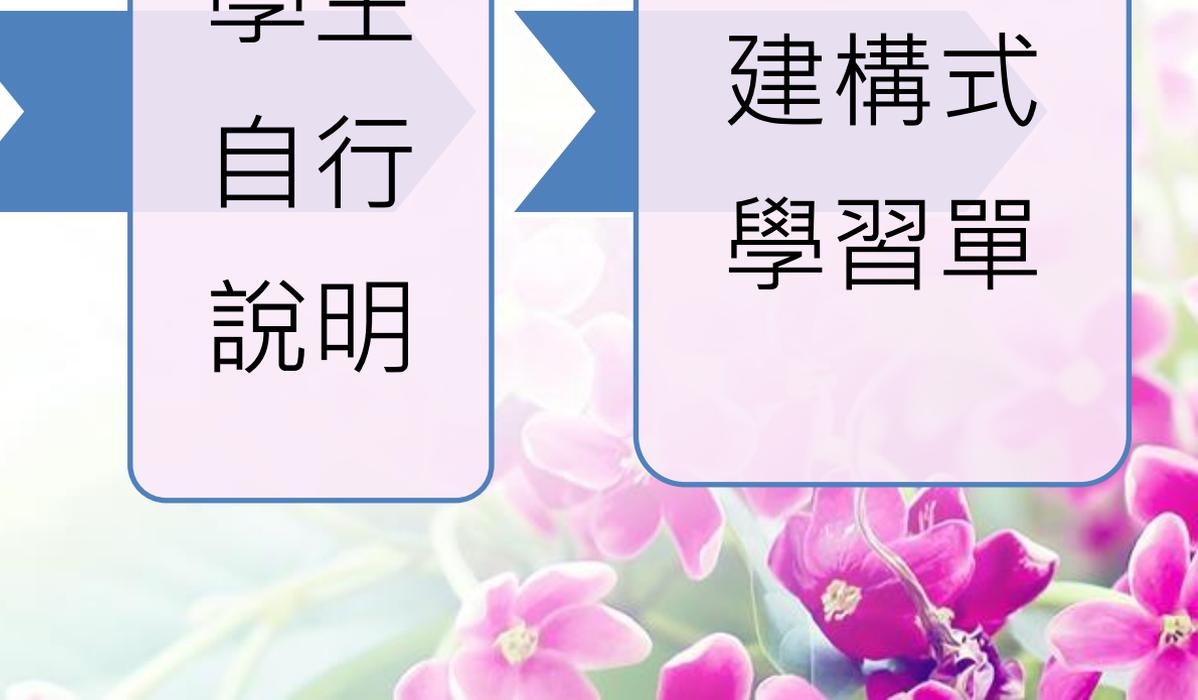
利用
課堂
提問



學生
自行
說明



建構式
學習單



建構式學習單

在題幹上說明使用的閱讀策略

找一找	說出主要	為什麼	想一想	你認為
找一找 雅量的 好處是 什麼？	說出作者 主要的觀 點？	為什麼農 夫揮汗工 作是在吟 唱自己的 詩篇？	想一想作者 借「悠悠， 不盡長江滾 滾流」的意 象，想比喻 什麼？	你認為五月天 樂團成功的原 因是什麼？從 文中舉例證據 支持你的看法。

建構式學習單使用步驟

1	2	3	4	5
同學 先自行 閱讀 文本	練習 回答 學習單	與同學 討論 困難的 問題	老師用 學習鷹架 釐清更困 難的問題	同學 自己完成 學習單



建構式學習單何處尋

圓鈴老師的閱讀加油站

閱讀教學HOW上手 (萬卷樓)

有效閱讀 _ 如何讀 怎樣教 (親子天下)

閱讀素養一本通 (親子天下)



畫概念圖的學習鷹架

1.摘要各段落大意

2.切割意義段

3.統整各意義段大意

4.分類各意義段

5.畫出概念圖



鷹架1:摘要各段落大意 示例一鳥

第一段	我愛鳥
第二段	關心不自由鳥的苦悶
第三段	欣賞自由鳥的鳴叫
第四段	喜愛自由鳥的活動
第五段	比較四川與北平鳥的差異





鷹架2:切割意義

1	第一段	我愛鳥
2	第二段	關心不自由鳥的苦悶
3	第三段	欣賞自由鳥的鳴叫
	第四段	喜愛自由鳥的活動
4	第五段	比較四川與北平鳥的差異





鷹架3: 統整意義段的大意

1	我愛鳥
2	關心苦悶鳥
3	欣賞自由鳥
4	比較二者





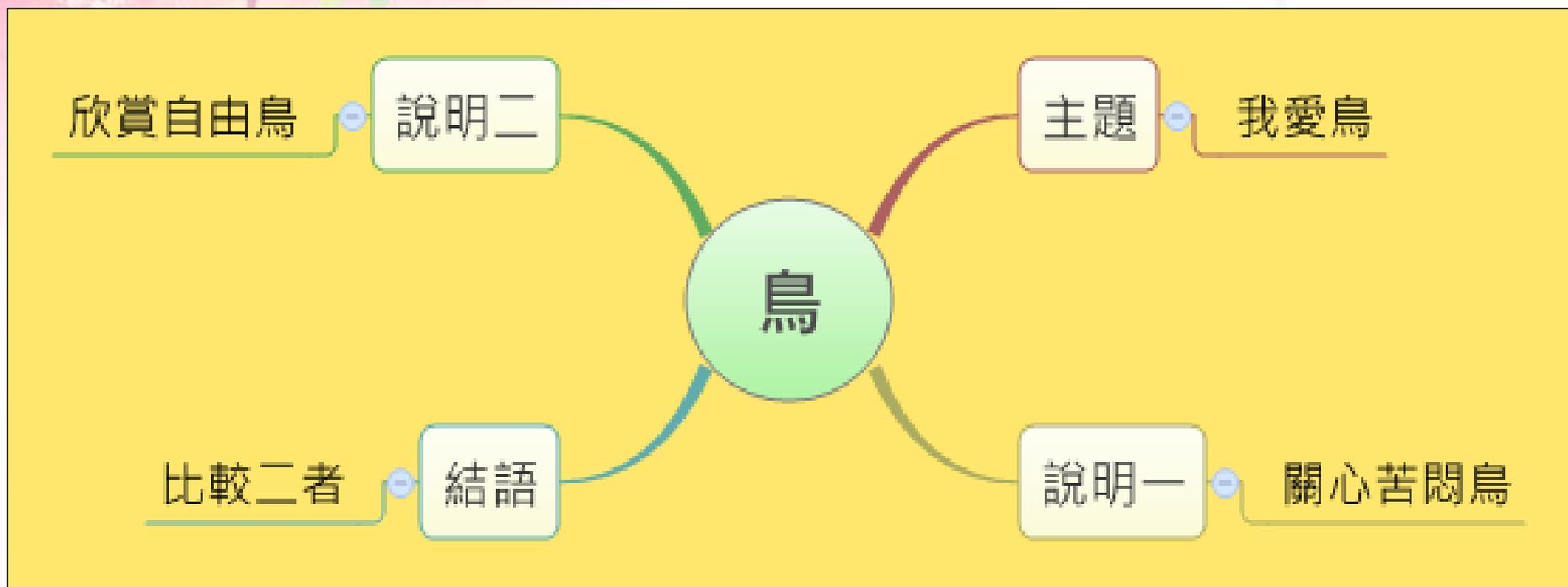
鷹架4: 分類歸納各意義段

1	我愛鳥	主題
2	關心苦悶鳥	說明
3	欣賞自由鳥	說明
4	比較二者	結語





鷹架5: 畫概念圖一鳥





--賣油翁--

資料提供說明如下

- 教師備課寶典
 - 教學進行的學習鷹架
 - 三種學習單:基礎篇 加強篇
精進篇
- 