**臺南市110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**

**「國小非專長教師增能研習—漫遊藝境工作坊」實施計畫**

一、依據：

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市 110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市 110學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估：

（一）本市藝術領域教師對十二年國教藝術領綱尚未深刻認識與了解。

（二）各校藝術教師各具專長，但對各類技法無法全部認識並具備教學知能。

（三）藝術課程教學時間不多，需要透過交流與共同實作方式分享有效教學策略，以利教師教學。

三、目的：

（一）精進本市國中小藝術領域非專長授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。

（二）藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。

（三）結合夥伴共學的精神，分享他校實務經驗，透過觀課察覺以視覺藝術作為學習策略時學生的學習表現，藉由現場實作，體驗操作過程。

（四）經由課程理論與實作，提升教師藝術鑑賞及跨領域美感教學之能力。

四、辦理單位：

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市依仁國民小學。

 (四) 協辦單位：臺南市和順國小

五、辦理日期（時間、時數等）及地點

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研習名稱 | 辦理日期 | 時間 | 時數 | 辦理地點 | 研習代號 |
| 漫遊藝境-優遊水墨慶福（虎）年 | 111.01.25(二) | 09：00~16：00 | 6 | 和順國小 | 260721 |
| 漫遊藝境-紙藝彈珠軌道 | 111.01.26(三) | 09：00~16：00 | 6 | 和順國小 | 260722 |
| 漫遊藝境-紙藝立體基本造型 | 110.02.09(三) | 09：00~16：00 | 6 | 和順國小 | 260723 |

六、參加對象與人數：

 (一)本市各國小藝術領域非專長授課教師。

 (二)本市各國小藝術領域教師或對本研習主題有興趣的國小教師。

 (三)每場次錄取30人，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

七、研習內容：

(一)視覺藝術--「漫遊藝境-優遊水墨慶福（虎）年」活動程序表：

|  |
| --- |
| 111年1月25日 （二) 地點： 和順國小 |
| 時間 | 課程內容 | 講師 | 備註 |
| 08：40~09：00 | 報到 | 藝文輔導團 |  |
| 09：00~09：50 | 水墨鑑賞 | 講師：何友仁助教：鄭宇盛 | 內聘 |
| 10：00~10：50 | 自動技法-油墨分離 | 講師：何友仁助教：鄭宇盛 | 內聘 |
| 11：00~11：50 | 技法練習體驗與小品試作 | 講師：何友仁助教：鄭宇盛 | 內聘 |
| 12：00~13：00 | 午餐時間 | 藝文輔導團 |  |
| 13：00~13：50 | 作品構圖賞析 | 講師：何友仁助教：鄭宇盛 | 內聘 |
| 14：00~14：50 | 新春小品練習 | 講師：何友仁助教：鄭宇盛 | 內聘 |
| 15：00~15：50 | 作品賞析與綜合座談 | 講師：何友仁助教：鄭宇盛 | 內聘 |
| 15：50~16：00 | 問題與回饋 | 藝術輔導團 |  |

講師：

1. 講師：何友仁

臺南大學視覺藝術教學碩士，和順國小主任、國教輔導團藝術領域輔導員

2.助理講師：鄭宇盛

臺南大學視覺藝術教學碩士，玉山國小校長、國教輔導團藝術領域輔導員

(二)「漫遊藝境-紙藝彈珠軌道」活動程序表

|  |
| --- |
| 111.01.26(三) 地點：和順國小 |
| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
| 08：40~09：00 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 09：00~09：50 | 各類紙材的認識與應用 | 講師：吳保慶助教：胡毓琪 | 內聘 |
| 10：00~10：50 | 紙塑基本技巧與應用 | 講師：吳保慶助教：胡毓琪 | 內聘 |
| 11：00~11：50 | 基本結構與造形設計 | 講師：吳保慶助教：胡毓琪 | 內聘 |
| 12：00~13：00 | 午餐 | 藝術輔導團 |  |
| 13：00~13：50 | 創意教學活動設計 | 講師：吳保慶助教：胡毓琪 | 內聘 |
| 14：00~14：50 | 鑑賞與實作 | 講師：吳保慶助教：胡毓琪 | 內聘 |
| 15：00~15：50 | 作品展示與教學分享交流 | 講師：吳保慶助教：胡毓琪 | 內聘 |
| 15：50~16：00 | 問題與回饋 | 藝術輔導團 |  |

1.講師：吳保慶

 舊金山藝術大學動畫與視覺特效研究所碩士，忠義國小教師、永康國小美術班術科教師

2.助理講師：胡毓琪 臺南大學音樂教學碩士、永康國小藝術教師、臺南市國教藝術領域輔 導員

(三)「漫遊藝境-紙藝立體基本造型」活動程序表

|  |
| --- |
| 111.02.09(一) 地點：和順國小 |
| 時間 | 課程內容 | 講師 | 備註 |
| 08：40~09：00 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 09：00~09：50 | 媒材介紹與應用 | 講師：陳澤仁助教﹕陳建安 | 外聘內聘 |
| 10：00~10：50 | 紙材雕塑概論 | 講師：陳澤仁助教﹕陳建安 | 外聘內聘 |
| 11：00~11：50 | 技法練習與教學策略 | 講師：陳澤仁助教﹕陳建安 | 外聘內聘 |
| 12：00~13：00 | 午餐時間 | 藝術輔導團 |  |
| 13：00~13：50 | 立體基本造型實作 | 講師：陳澤仁助教﹕陳建安 | 外聘內聘 |
| 14：00~14：50 | 立體基本造型實作 | 講師：陳澤仁助教﹕陳建安 | 外聘內聘 |
| 15：00~15：50 | 作品賞析與綜合座談 | 講師：陳澤仁助教﹕陳建安 | 外聘內聘 |
| 15：50~16：00 | 問題與回饋 | 藝術輔導團 |  |

1.講師：陳澤仁

 國立臺灣藝術大學雕塑系，國立高雄師範大學美術研究所

 曾任教國立清華附小，現任南大附小專任美術教師

 指導學生參加全國學生美術比賽全國決賽獲獎

 參加2021教育部實踐藝術教育研究案例徵選獲優等獎

 擔任實踐藝術教育研究分區研習「紙的基本造型」講師、教師研習講師

 擔任2021臺南兒童藝術節營隊活動講師

2.助理講師：陳建安

 臺南大學音樂教學碩士、日本柏蒂格兒童黏土證照講師

 臺南市漚汪國小音樂及視覺藝術教師、國教輔導團藝術領域輔導員