**臺南市110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**

**非專長授課教師增能研習「肢體動一動-達克羅士教學法初探」-實施計畫**

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市110學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

（一）精進本市國中藝術領域音樂非專長藝術授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略之專業知能，以提升教學品質。

（二）協助教師認識達克羅士教學法之沿革與專業知識，提升教學技巧。

（三）藉由實際參與肢體活動，提昇非專音樂教師教學知能，結合教學內容，活化課堂

教學並將其應用於生活之中。

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中

（四）協辦單位：臺南市復興國中

四、辦理日期及地點

（一）辦理日期：110年8月20日（星期五）下午13：30～16：30(13:15開放線上報到)

（二）辦理方式：本研習將使用「Google Meet視訊軟體」進行。為確保線上課程完整呈現，

請於網路順暢且穩定的環境進行連線，視訊相關資料於前三天個別通知。

五、參加對象與人數：

(一)本市各國中藝術領域音樂授課教師。

(二)本市各國中小對跨領域教學或對本研習主題有興趣的教師。

(三)本場次錄取30人，國中教師優先錄取，不接受現場報名。

（四）全程參與之教師核予3小時研習時數，請於8/15前逕至臺南市教育局資訊中心學習護

照報名。

六、研習內容：

(一)活動程序表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 講師 | 備註 |
| 13：15-13：30 | 線上報到 | 藝術輔導團 |  |
| 13：30-14：20 | 原創性、創意性、藝術感-動作即興 | 謝鴻鳴 | 外聘 |
| 14：30-15：20 | 時間-空間-精力的恰當靈活運用 | 謝鴻鳴 | 外聘 |
| 15：30-16：20 | 本能和直覺-內化 | 謝鴻鳴 | 外聘 |
| 16：20-16：30 | 分享與回饋 | 藝術輔導團 |  |

(二)預定講師和助教：

講師:謝鴻鳴副教授

1.社團法人台灣國際達克羅士音樂節奏研究學會理事長暨教學總監

2.第一位取得國際達克羅士License之華人(1993)

3.唯一華人列席F.I.E.R(國際律動教師聯盟)全球55位指標性達克羅士人物之一

4.教育部【十二年國民基本教育生活課程綱要研修小組】委員

5.國立清華大學音樂系所、台北市立大學音樂系所及東吳大學音樂系所兼任副教授

助教:李妮衞

社團法人台灣國際達克羅士音樂節奏研究學會行政助理

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理110學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效。

（一）討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。

（二）問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

（一）增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。

（二）增進教師跨領域音樂藝術課程設計及教學評量之專業知能。

（三）素養導向教學設計及小組實作，能供教師教學策略參考，運用於課堂實踐。