**電光火影共徘徊-----開啟影像閱讀的新世界**

**講師：安平國中　潘盈舟老師**

1. **前言**：
2. **閱讀的種類與謬誤**
3. **何謂影像閱讀-------愛麗斯的《魔鏡夢遊》**
4. **影音的震撼〈Deep Impact〉**
5. **電影的誕生與進化**
6. **動畫世界〈Animation〉**
7. **台灣電影的發展**
8. **電影的分類與分級**〈**Rating〉**
9. **拍攝與放映的基本原理**
10. **景框〈Frame〉與鏡頭〈Shots〉的遠近大小、建立轉換**
11. **拍攝的角度〈Angle〉與象徵意義**
12. **最夯的電影議題〈Agenda〉設定**
13. **經典標題語〈Tagline〉與精彩對話台詞**
14. **意識型態與理論基礎**
15. **電影的吊詭悖論〈Paradox〉與智慧**
16. **經典小說與非小說對電影主題的影響**
17. **如何引導學生進入影像閱讀的堂奧**

**壹拾捌**、**總結：全方位的生命教育**

**拾貳、主要參考資料**