**臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**

**美感自動好系列-「肢體創意動起來」實施計畫**

一、依據：

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目標：

（一）精進本市國中小藝術教師之教學專業能力，提升專業知能。

（二）提升現場教師對即興舞蹈的賞析能力，透過專業對話，以發展素養導向課程。

（三）藉由實際肢體即興活動的教學與實踐，提升藝術教師教學知能，增進教師教學策略之活化，並將其應用於生活之中。

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市立官田國中。

四、辦理日期（時間、時數等）及地點：

（一）時間：109年12月30日 13:30~16:30

（二）時數：全程參加之教師，核予3小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統

報名。

（三）地點：臺南市立復興國中表演教室（三）。

五、參加對象與人數：(錄取名額30人)

（一）本市國中擔任表演藝術課程教師，優先報名參加。

（二）本市國中小藝術領域教師。

（三）本市國中小非藝術專長任課表演藝術教師。

六、研習內容：

（一）活動程序表、活動/課程內容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
| 13:00~13:30 | 報到 | 藝文輔導團 |  |
| 13:30~14:20 | 介紹即興舞蹈教學內涵與技巧 | 劉淑英 | 外聘 |
| 14:30~15:20 | 即興舞蹈肢體活動實作 | 劉淑英 |  |
| 15:30~16:20 | 問題與回饋 | 劉淑英 |  |
| 16:20~16:30 | 分享與回饋 | 藝術輔導團 |  |

（二）講師：

劉淑英

1.國立清華大學幼兒教育學系副教授

2.《學、經歷》

英國Roehampton大學舞蹈教育學哲學博士

美國UCLA編舞藝術碩士

國立藝術學院舞蹈系(第一屆)藝術學士

雲門舞集舞者與編舞者

國立台北藝術大學舞蹈系兼任副教授

3.《研究專長》

創造性舞蹈教學、兒童律動教學、幼兒劇編導、舞蹈創作、表演藝術教材教法、舞蹈課程研究、舞蹈教育理論專題、跨領域藝術課程

七、經費來源與概算：教育部補助辦理109學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

八、成效評估之實施：

（一）觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對即興舞蹈教學方式的情形。

（二）問卷調查法：了解教師對即興舞蹈教學方式的看法。

（三）小品成果：了解教師對即興舞蹈展演學習成效。

九、預期成效：

（一）精進本市國中小藝術教師之教學專業能力，提升專業知能。

（二）提升現場教師即興舞蹈的賞析能力，透過專業對話，以發展素養導向課程。

（三）藉由實際肢體即興活動的教學與實踐，提升藝術教師教學知能，增進教師教學策略之活化，並將其應用於生活之中。