**臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**

**「合唱曲目分析與詮釋」教學工作坊研習實施計畫**

一、依據：

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市 109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市 109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

（一）配合藝術領域研究及教學工作暨提升非專長授課教師教學專業能力，落實十二年國教素養導向教學。

（二）促進領域教師合唱教學專業成長，提升領域教師專業能力與教學知能。

（三）從實務體驗中，熟悉合唱教學技巧，並了解各類別合唱曲目之詮釋技巧。

（四）透過聘請專業合唱指揮之指導，增進音樂教師的合唱專業知能，並期在過程中彼此流，交換教學心得，改進教學技巧及方法，進而提昇音樂教學品質。

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組。

四、辦理地點：臺南市文元國小

五、參加對象與人數：(錄取名額50人) 請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。

（一）本市各公私立中小學藝術領域、藝術領域教師非專長授課教師或合唱團指導老師。

（二）研習時數：

全程參加之教師，每場核予3小時研習時數。

六、研習日期及內容：

109年8月18日(二)(國小組上午09:00—12:00、國中組下午13:30—16:30)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
| 國小場 | 08:50-09:00 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 09:00-09:50 | 合唱曲曲目分析 | 講師：施雅玲  助教：葉竺蓮 | 外聘 |
| 10:00-10:50 | 合唱曲曲目詮釋 |
| 11:00-11:50 | 分部合唱練習 |
| 11:50-12:00 | 回饋分享 | 藝術輔導團 |  |
| 國中場 | 13:20-13:30 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 13:30-14:20 | 合唱曲曲目分析 | 講師：劉育真  助教：葉竺蓮 | 內聘 |
| 14:30-15:20 | 合唱曲曲目詮釋 |
| 15:30-16: 20 | 分部合唱練習 |
| 16:20-16: 30 | 回饋分享 | 藝術輔導團 |  |

2.預定講師

國小場講師：施雅玲

臺南師專音樂組，臺南市文元國小退休音樂教師、曾任臺南市國教藝術與人文領域輔導員；文元國小、臺南女中合唱團指導老師、KGH快樂兒童合唱團指導教師。

現任府城教師合唱團總幹事。

國中場講師：劉育真

輔仁大學音樂系聲樂組，輔大教育領導與發展研究所之碩士。

曾擔任臺南應用科技大學兼任講師；國立臺南女中、臺南一中、臺北市立內湖高中、國立嘉義家事職業學校、臺南市立建興國中及臺南少年兒童合唱團指揮，而所指導與指揮的學校合唱團，更是全國音樂比賽中的常勝軍。並於2009至2011年受邀擔任臺灣青年節慶合唱團之助理指揮。

104年出版『風微微ㄚ吹』專輯。其作品『天烏烏欲落雨』獲選為104學年度全國鄉土歌謠比賽福佬語國中組之指定曲。

現任教於臺南市立後甲國中，希望種籽青少年兒童合唱團指揮及藝術總監與雅歌合唱團之指揮。

助理講師：葉竺蓮 國立中山大學音樂學系，現任臺南市文元國小音樂教師紀合唱團伴奏教師

3、「合唱曲目分析與詮釋」基於保障著作權，本研習提供合唱曲目之曲譜，僅供109學年度全國學生音樂比賽教學使用，請各學校單位勿自行翻印或做其他用途，違者需自負法律責任。曲譜選擇及使用須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有合唱曲目樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜，請學員自行選購。