**臺南市107學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組**

**「國小非專長教師增能研習—藝術教學趣工作坊」實施計畫**

一、依據：

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市107學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市107學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

（一）精進本市國中小藝術領域非專長授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。

（二）藉由實際參與體驗活動，提昇藝文教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容、活化教材教法。

（三）結合夥伴共學的精神，分享他校實務經驗，透過觀課察覺以表演藝術作為學習策略時學生的學習表現，藉由現場實作，體驗編寫戲劇從文本到知識立體化之操作過程。

（四）經由課程理論與實作，提升教師藝術鑑賞及跨領域美感教學設計之能力。

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組、臺南市新東國民小學。

(四)協辦單位：臺南大學藝術學系、臺南市文元國小

四、辦理日期（時間、時數等）及地點

辦理地點：文元國小會議室

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 研習名稱 | 辦理日期 | 時間 | 時數 | 研習代號 |
| 議題藝體 | 108.08.19(一) | 09：00~16：30 | 6 | 227680 |
| 戲劇導覽與說演 | 108.08.20(二) | 09：00~16：30 | 6 | 227681 |
| 夢想家-梵谷的房間 | 108.08.21(三) | 09：00~16：30 | 6 | 227682 |
| 進入水墨心世界 | 108.08.22(四) | 09：00~16：30 | 6 | 227685 |

五、參加對象與人數：

(一)本市各國中小藝術與人文領域（表演藝術、視覺藝術、音樂）非專長授課教師。

(二)本市各國中小藝術與人文領域教師或對本研習主題有興趣的教師。

(三)每場次錄取30人，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

六、研習內容：

(一)表演藝術—「議題藝體」活動程序表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 108年8月19日 (星期一) 地點： 文元國小 | | | |
| 時間 | 課程內容 | 講師 | 備註 |
| 08：40-09：00 | 報到 | 藝文輔導團 |  |
| 09：00-10：00 | 戲劇教學理論概要 | 林玫君 | 外聘 |
| 10：00-11：00 | 素養導向議題融入示例 | 林玫君 |  |
| 11：00-12：00 | 議題融入戲劇教學策略 | 林玫君 |  |
| 12：00-13：30 | 午餐 | 藝文輔導團 |  |
| 13：30-14：30 | 戲劇教學活動設計共備 | 沈昭君 | 內聘 |
| 14：30-15：30 | 戲劇策略應用實作 | 沈昭君 |  |
| 15：30-16：30 | 演練與觀摩 | 沈昭君 |  |

1請帶教材、繪本或其他適合使用表演藝術或戲劇策略進行教學之素材。

2請著輕便褲裝。

講師：

林玫君 臺南大學藝術學院院長、戲劇創作與應用學系專任教授

專長：戲劇教育理論與行動實務；表演藝術課程、評量與教師訓練；美感＆藝術教育研究；博物館戲劇互動課程設計與培訓

沈昭君 英國華威大學表演藝術教學碩士，臺南市文化國小英文教師、國教藝術與人文領域輔導員。

(二)表演藝術—「戲劇導覽與說演」活動程序表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 108年8月20日 (星期二) 地點： 文元國小 | | | |
| 時間 | 課程內容 | 講師 | 備註 |
| 08：40-09：00 | 報到 | 藝文輔導團 |  |
| 09：00-10：00 | 「戲劇性導覽」理論與運用 | 陳晞如 | 外聘 |
| 10：00-11：00 | 「戲劇性導覽」運用於108新課綱跨領域課程 | 陳晞如 |  |
| 11：00-12：00 | 「戲劇性導覽」於繪本說演運用 | 陳晞如 |  |
| 12：00-13：30 | 午餐 | 藝文輔導團 |  |
| 13：30-14：30 | 繪本選擇與活動設計 | 陳秀玲 | 內聘 |
| 14：30-15：30 | 活動設計分組演練 | 陳秀玲 |  |
| 15：30-16：30 | 發表與回饋修正 | 陳秀玲 |  |

1請帶教材、繪本或其他適合使用表演藝術或戲劇策略進行教學之素材。

2請著輕便褲裝。

講師：

陳晞如 臺東大學兒童文學研究所博士，現任臺南大學戲劇系專任副教授。

陳秀玲 臺南大學表演藝術教學碩士，臺南市永華國小教師、國教藝術與人文領域輔導員。

(三)視覺藝術--「夢想家-梵谷的房間」活動程序表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 108年8月21日 (星期三) 地點：文元國小 | | | |
| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
| 08：40~09：00 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 09：00~09：10 | 從梵谷的畫作欣賞認識藝術領綱教學內涵 | 陳建安 | 內聘 |
| 09：10~10：00 | 鑑賞與實作設計教學 | 陳建安 |  |
| 11：00~12：00 | 基本結構與造形設計 | 陳建安 |  |
| 12：00~13：30 | 午餐 | 藝術輔導團 |  |
| 13：30~14：30 | 彩繪工具及色彩運用 | 陳建安 | 內聘 |
| 14：30~15：30 | 廢物利用製作小物 | 陳建安 |  |
| 15：30~16：30 | 作品展示與教學分享交流 | 陳建安 |  |

講師：

陳建安

臺南大學音樂教學碩士、日本柏蒂格兒童黏土證照講師、舞音國樂團指導老師

袖珍屋個人創作展：2011年方圓美術館、臺南市政府民治中心；2014年古都文化基金會。

臺南市漚汪國小音樂及視覺藝術教師、國教輔導團藝術與人文領域輔導員。

(四)視覺藝術--「進入水墨心世界」活動程序表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 108年8月22日 (星期四) 地點： 文元國小 | | | |
| 時間 | 課程內容 | 講師 | 備註 |
| 08：40-09：00 | 報到 | 藝文輔導團 |  |
| 09：00-10：00 | 水墨鑑賞 | 何友仁 | 內聘 |
| 10：00-11：00 | 媒材介紹與技法練習 | 何友仁 |  |
| 11：00-12：00 | 體驗與小品試作 | 何友仁 |  |
| 12：00-13：30 | 午餐時間 | 藝文輔導團 |  |
| 13：30-14：30 | 水墨構圖賞析 | 何友仁 | 內聘 |
| 14：30-15：30 | 寫生練習 | 何友仁 |  |
| 15：30-16：30 | 作品賞析與綜合座談 | 何友仁 |  |

講師：

何友仁 臺南大學視覺藝術教學碩士，和順國小主任、國教輔導團藝術與人文領域輔導員

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安06-7942012、0918768665