臺南市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫 國民教育輔導團藝術領域輔導小組

「直笛教學應用與實務&曲目分析與詮釋」教學工作坊研習實施計畫 一、依據

- (一)教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業 與課程品質作業要點。
- (二)臺南市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)臺南市114學年度國民教育輔導團整體團務計書。

二、目的:

- (一)配合藝術領域研究及教學工作暨提升非專長授課教師教學專業能力,落實十二年國教素養導向教學。
- (二)促進領域教師直笛教學專業成長,提升領域教師專業能力與教學知能。
- (三)從實務體驗中,熟悉直笛教學技巧,並了解直笛合奏曲目之詮釋技巧。
- (四)透過聘請專業直笛教師指導,增進音樂教師的直笛專業知能,並期許在過程中彼此交流,交換教學心得,改進教學技巧及方法,進而提升音樂教學品質。

三、辦理單位:

- (一)指導單位:教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位:臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位:臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組

四、辦理地點:臺南市海佃國小

- 五、參加對象與人數:(錄取名額 60 人) 請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。研習代號:309169
- (一)本市各公私立中小學藝術領域、藝術領域教師非專長授課教師或直笛團指導老師。
- (二)研習時數:

「直笛教學應用與實務&曲目分析與詮釋」每場核予2小時研習時數,但 若缺席六分之一以上者,則不予核發。

六、研習日期及內容:

(一)「直笛教學應用與實務&曲目分析與詮釋」教學工作坊(名額:60人)114年9月10日至115年1月7日學期中週三下午13:50~15:50 共18次課程。

時間	課程內容	授課教師	研習地點
13:50~15:50	(一)運氣指導。 (二)和聲理論。 (三)吹奏、合奏技巧。 (四)不同風格之樂曲詮釋。 (五)直笛音樂之趨勢與演變。 (六)成果演出。	楊瓊君	臺南市安南區 海佃國民小學 活動中心四樓 韻律教室
15:50 ~	賦歸		
實施日期	9月11.17.24日 10月1.8.15.22.29日 11月5.12.19.26日 12月3.10.17.24.31日 1月7日 以上合計18次		

八、成效評估之實施

為了使音樂教學落實,本計劃評估以教師實作方式,了解計畫實施後之成效

- (一)實作:教師藉由參與直笛演奏的過程與成果發表,呈現對研習內容的理解及應用。
- (二)問卷及訪談:設計回饋單,並訪談研習教師,了解教師對直笛教學能力 提升之結果及對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

- (一)增進教師對十二年課綱藝術領域音樂教學內涵的認識,落實音樂表現教學。
- (二)提升教師對直笛曲目分析與詮釋之教學能力。
- (三) 參與教師能指導學生表現自己,進行兒音樂學習活動。

十、聯繫人:海東國小 楊斯媛 2567146 分機 861 手機 0926681018