**臺南市111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**

**通情達藝系列-「直笛＆合唱曲目分析與詮釋」工作坊研習實施計畫**

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市 111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市 111學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

（一）配合藝術領域研究及教學工作暨提升非專長授課教師教學專業能力，落實十二年國教素養導向教學。

（二）促進領域教師直笛教學專業成長，提升領域教師專業能力與教學知能。

（三）從實務體驗中，熟悉直笛教學技巧，並了解直笛合奏曲目之詮釋技巧。

（四）透過聘請專業直笛教師指導，增進音樂教師的直笛專業知能，並期許在過程中彼此交流，交換教學心得，改進教學技巧及方法，進而提升音樂教學品質。

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、官田國中、玉山國小

（四）協辦單位：臺南市文元國小

四、辦理地點：臺南市文元國小會議室、視聽教室。

五、參加對象與人數：(每場次錄取名額60人) 請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。

（一）本市各公私立中小學藝術領域、藝術領域教師非專長授課教師或音樂團隊指導老師。

（二）研習時數：全程參加之教師，每場核予3小時研習時數。

六、研習日期及內容：

（一）111年8月18日(四)(上午場09:00—11:40、下午場13:30～16:10)共4場次

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 上午場時間 | 國小直笛研習  護照代號267705 | 國中合唱研習  護照代號267707 |
| 08:50-09:00 | 報到 | 報到 |
| 09:00-09:50 | 國小直笛合奏曲曲目分析  分組實作 | 國中合唱曲曲目分析  分組實作 |
| 10:00-11:30 | 國小直笛合奏曲曲目詮釋  分組合奏練習 | 國中合唱曲曲目詮釋  分組合唱練習 |
| 11:30-11:40 | 分享與回饋 | 分享與回饋 |
| 下午場時間 | 國中直笛研習  護照代號267706 | 國小合唱研習  護照代號267708 |
| 13:20-13:30 | 報到 | 報到 |
| 13:30-14:20 | 國中直笛合奏曲曲目分析  分組實作 | 國小合唱曲曲目分析  分組實作 |
| 14:30-16:00 | 國中直笛合奏曲曲目詮釋  分組合奏練習 | 國小合唱曲曲目詮釋  分組合唱練習 |
| 16:00-16:10 | 分享與回饋 | 分享與回饋 |
| 備註 | 自備譜架 | 自備樂譜 |

（三）講師

1.直笛講師：許琬誼老師

德國科隆音樂院阿亨分校木笛教育碩士、木笛演奏碩士、大鍵琴演奏碩士。

任教於台南應用科技大學音樂系，臺南市教師木笛合奏團、高雄驛棧木笛團指揮。

2.合唱講師：于善敏老師

美國費城天普大學 Temple Univ ersity合唱指揮碩士、國立台北藝術大學劇場藝術研究所表演藝術碩士、國立台北藝術大學電影研究所碩士 (進修中)、現任樹德科技大學表演藝術系、臺南室內合唱團藝術總監/指揮

（四）研習用譜：

基於保障著作權，本研習提供之曲譜，僅供111學年度全國學生音樂比賽教學使用，請各學校單位勿自行翻印或做其他用途，違者需自負法律責任。曲譜選擇及使用須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜，請學員自行選購。

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安06-7942012\*810