附件6臺南市110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

通情達藝系列-「音樂劇教學設計與實作」工作坊研習實施計畫

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市110學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

國民中小學藝術領域結合「表演藝術」、「視覺藝術」以及「音樂藝術」，然而當前教育現場一所學校裡，三面向師資皆具者為少數。有鑑於此，舉辦「音樂劇教學設計與實作」工作坊，讓教師可以藉由此計畫，學習其他藝術領域非專長的部分，而音樂劇更是集藝術領域三面向之大成，相信是多數現場老師的學習需求。

三、目的

(ㄧ)增進本市國中小藝術領域召集教師、專長教師及非專長教師十二年國教課綱的認識，瞭解藝術領綱與素養指標內容，以提升教學品質。

(二)增進本市國中小藝術領域教師，核心素養為導向音樂劇設計教學，增加專業智能，提升教學技巧，並推展到各校。

（三）提供藝術教師音樂劇教學新知及教學策略，協助教師以有效教學策略進行教學。

（四）協助教師教學設計回饋，以落實藝術領域教學專業增能。

四、辦理單位

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、臺南市依仁國小

（四）協辦單位：臺南市安南區和順國小視聽教室

五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

(一) 時間：111年1月25日（二）上午8：30－16：00

(二) 時數：全程參加之教師，核予6小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心

學習護照系統報名。研習代號260717

(三) 地點：臺南市安南區和順國小市視聽教室

六、參加對象與人數

(一) 本市各國中小藝術領域教師、本市國教輔導團藝術領域輔導員、非專長授課教師。

(二) 本是國中小對本課程有興趣之教師

(三) 人數：預計30名

七、研習內容

(一)活動程序表、活動/課程內容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
| 08：30~09：00 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 09：00~09：50 | 音樂劇之肢體表現 | 于善敏 | 外聘 |
| 10：00~10：50 | 音樂劇中的美聲唱法 | 于善敏 |  |
| 11：00~11：50 | 音樂劇介紹 | 于善敏 |  |
| 11：50~13：30 | 午餐 | 藝術輔導團 |  |
| 13：00 ~13：50 | 音樂劇設計實作 | 于善敏 | 外聘 |
| 14：00 ~14：50 | 音樂劇設計實作 | 于善敏 |
| 15：00 ~15：50 | 回饋與設計修正 | 于善敏 |
| 15：50 ~16：00 | 回饋與分享交流 | 藝術輔導團 |  |

(二)預定講師：

于善敏老師

美國費城天普大學 Temple Univ ersity  合唱指揮碩士  
國立台北藝術大學 劇場藝術研究所  表演藝術碩士  
國立台北藝術大學 電影研究所碩士 (進修中)

現任 樹德科技大學 表演藝術系、臺南室內合唱團藝術總監/指揮  
專長領域  指揮．合唱教學法．聲樂表演．音樂劇導演及製作．劇場表演．音樂律動