**臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**

**輔導團員增能：藝術旅行-美術館外的人文風景實施計畫**

**一、依據**：

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

**二、目的**：

（ㄧ）精進本市國中小藝術領域教師之藝術涵養與美感素養，以提昇教學品質。

（二）藉由設計力跨域思維，探索台灣常民文化介入當代性藝術、生活美感之可能性。

（三）指引參與的教師思辨，如何運用在地文化符碼於課程設計，並以跨域思維結合不同學科，涵育學生對地方文化之認同，品味在地美感。

**三、辦理單位**：

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市立復興國中。

**四、辦理日期（時間、時數等）及地點**：

（一） 時間：109年11月19日(四)下午13:30-16:30

（二） 時數：全程參加教師核予3小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名

（三） 地點：臺南市復興國中喜閱館

**五、參加對象與人數**：

（一）本市國民教育輔導團藝術領域輔導小組

（二）預計錄取30人。

**六、研習內容**：

(一)活動程序表、活動/課程內容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
| 13:20~13：50 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 13：50~15：20 | 旅行思考：行住坐臥的美感 | 劉育良 | 外聘 |
| 15：20~15：30 | 中場休息 | 藝術輔導團 |  |
| 15：30~16：20 | 旅行思考：行住坐臥的創造力 | 劉育良 | 外聘 |
| 16：20~16：30 | 座談 | 劉育良 | 外聘 |

(二)講師簡介：

劉育良藝術工作者

劉育良，喜歡大家叫他阿良，1975年生於嘉義，現任藝術田美術教室老師，以美術教學為主職，同時也在不同學校藝文領域帶著孩子挑戰平時沒有嘗試過的創作經驗，另外也接觸參與了許多視覺領域設計的工作與旅行講座分享。近年來帶著朋友與學生們進行主題自助形態的藝術旅行，在亞洲(印度，日本)與歐洲(法國，義大利，西班牙等)地區探索世界，並在2015年年出版《藝術旅行 印度篇》，一本集結2013∼2015三年年來帶著孩子到印度旅行的過程點滴的書，傳遞著旅行的美好時光，持續累積分享以藝術與旅行為核心的生活。  
這次的講座主要會分享這些年的旅行經驗與心得，為什麼要去旅行？如何訓練一個有覺知有美感的旅行？旅行會帶來多少人生的啟發與獲得等。這些年在相關單位（主要是學校）的藝術與人文領域的參與經驗，美學很容易易藉由知識傳遞學習，不過人文關懷的累積並不容易，深刻的啟發點是從第一次踏上印度的土地開始，各種震撼的感官經驗開始，從中親身體會非常豐富的古老智慧，然後重新影響了許多生活與工作上的認知與觀念。

藝文替代空間：  
荒野保護協會，紅瓦貓，ALL YOUNG Wellness瑜珈會館，25X40藝文空間，勇氣書房，青鳥聚樂部，雲門舞集舞蹈教室-嘉義飛越館 ，旅行喫茶店

**七、經費來源與概算**：教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

**八、成效評估之實施**：

（一）觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對於探索台灣常民文化介入當代性藝術、生活美感之可能性的認識，與運用在地文化符碼於課程設計之藝術涵養與美感素養。

（二）問卷調查法：了解教師對十二年國教總綱的認識，藝術科課綱與素養導向跨領域課程設計的看法。

**九、預期成效**：

(ㄧ) 精進本市國中小藝術領域教師之藝術涵養與美感素養，以提升教學品質。

(二) 提升教師運用在地文化符碼於課程設計，並以跨域思維結合不同學科，涵育學生對地方文化之認同，品味在地美感。

**十、本計畫聯絡人：官田國中林武成**