**臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**

**美感自動好系列-「如何錄一首好聽的畢業歌」實施計畫**

**一、依據**：

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

(四) 文化部辦理認識流行音樂「示範教學下鄉」活動。

**二、目的**：

（ㄧ）精進本市國中小藝術領域教師之藝術涵養與美感素養，以提升教學品質。

（二）培育流行音樂人才，以產學合作方式辦理，落實學用合一。

（三）汲取產業新知並與國際趨勢發展接軌，期藉由教育札根及精進專業職能之雙軌併行，以提高教師流行音樂人才質量及提升產業國際競爭力。

**三、辦理單位**：

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市立官田國中。

**四、辦理日期（時間、時數等）及地點**：

（一）時間：109年10月24日(六)上午9:00-13:00

（二）時數：全程參加教師核予4小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。

（三）地點：臺南市復興國中喜閱館

**五、參加對象與人數**：（錄取名額30人。）

（一）本市國中擔任藝術領域教師，優先報名錄取。

（二）本市國小藝術領域授課教師。

（三）本市非專長授課教師或對本主題有興趣之教師。

**六、研習內容**：

（一）活動程序表、活動/課程內容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
| 8:30~9:00 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 09:00~09:50 | 介紹文化部流行音樂輔助教材 | 許國慶 | 外聘 |
| 10:00~10:50 | 樂器錄音及人聲編修實務 | 洪祥修 | 外聘 |
| 11:00~12:30 | 示範教學  如何錄一首好聽的歌 | 高瑀婕 | 外聘 |
| 12:30~13:00 | 分享與回饋 | 藝術輔導團 |  |

（二）講師簡介：  
許國慶

文化部認識流行音樂輔助教材維護及更新計畫主持人

洪祥修

現職:單曲及配唱製作人/編曲/混音/藝人Sony/ATV簽約創作人

工作經歷：

2016~2018 好感度音樂創作人

2018~Present 任意門娛樂製作人

2018 台北市影視音實驗教育機構兼職教授高中生EDM編曲

唐芯 - 黏你、曾瑋中 - 母通 （編曲、和聲）、台灣吧 - 黑啤之歌（編混音）、安苡葳 - 佛心來的愛（配唱）、張伍 - 貓狗對話（混音）、Neoso - 刪除加封鎖（混音、和聲）、LiMi - 我的夜晚是不是你的白天、 On&On、半空中、像無數的星星、雨季型戀⼈（配唱）、7L!NG - Dive In（混音）、G5SH - 放過自己、一個人生活、兜風、Limelights（製作人）、唐芯-當愛來過（編曲、混音）

高瑀婕

現職:台北市南門國中音樂教師

台北市智慧教育輔導小組成員。

臺北市 108 年度 「百大菁英資訊科技應用人才教育獎」。

**七、**經費來源與概算：

教育部補助辦理109學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

備註:  
講師鐘點費、交通費、全民健康保險補充保費由文化部辦理認識流行音樂「示範教學下鄉」活動推動計畫經費。

**八、成效評估之實施**：

（一）觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對於探索台灣常民文化介入當代性藝術、生活美感之可能性的認識，與運用在地文化符碼於課程設計之藝術涵養與美感素養。

（二）問卷調查法：了解教師對十二年國教總綱的認識，藝術科課綱與素養導向跨領域課程設計的看法。

**九、預期成效**：

（ㄧ）精進本市國中小藝術領域教師之藝術涵養與美感素養，以提升教學品質。

（二）提升教師運用流行音樂於課程設計，透過錄音，涵育學生對聲音的敏感度。