**臺南市108學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**

**「國小非專長教師增能研習—藝術教學趣工作坊」實施計畫**

一、依據：

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市 108學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市 108學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

（一）精進本市國中小藝術領域非專長授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。

（二）藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。

（三）結合夥伴共學的精神，分享他校實務經驗，透過觀課察覺以表演藝術作為學習策略時學生的學習表現，藉由現場實作，體驗編寫戲劇從文本到知識立體化之操作過程。

（四）經由課程理論與實作，提升教師藝術鑑賞及跨領域美感教學之能力。

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市文元國民小學。

四、辦理日期（時間、時數等）及地點

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研習名稱 | 辦理日期 | 時間 | 時數 | 辦理地點 | 護照代號 |
| 立體故事書 | 109.08.14(五) | 09：00~16：30 | 6 | 文元國小 |  |
| 藝氣風發：說故事劇場 | 109.08.17(一) | 09：00~16：30 | 6 | 文元國小 |  |
| 唱作俱佳-經典音樂劇及戲劇策略之運用 | 109.08.19(三) | 09：00~16：30 | 6 | 文元國小 |  |
| 建築夢想家 | 109.08.20(四) | 09：00~16：30 | 6 | 文元國小 |  |

五、參加對象與人數：

(一)本市各國中小藝術領域（表演藝術、視覺藝術、音樂）非專長授課教師。

(二)本市各國中小藝術領域教師或對本研習主題有興趣的國小教師。

(三)每場次錄取30人，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

六、研習內容：

(一)表演藝術—「藝氣風發：說故事劇場」活動程序表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 108年8月17日 地點：文元國小 | | | |
| 時間 | 課程內容 | 講師 | 備註 |
| 08：40-09：00 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 09：00-10：00 | 說故事劇場理論概要 | 陳秀玲 | 內聘 |
| 10：00-11：00 | 素養導向故事劇場教學活動 | 陳秀玲 |  |
| 11：00-12：00 | 說故事劇場教學引導策略 | 陳秀玲 |  |
| 12：00-13：30 | 午餐 | 藝術輔導團 |  |
| 13：30-14：30 | 說故事劇場活動設計共備 | 沈昭君 | 內聘 |
| 14：30-15：30 | 劇場活動設計分組實作 | 沈昭君 |  |
| 15：30-16：30 | 演練與觀摩 | 沈昭君 |  |

1請帶教材、繪本或其他適合使用表演藝術或戲劇策略進行教學之素材。

2請著輕便褲裝。

預定講師：

陳秀玲 臺南大學表演藝術教學碩士，臺南市崇學國小教師、教育部十二年國教總綱及藝術領綱種子講師、國教藝術領域輔導員。

沈昭君 英國華威大學表演藝術教學碩士，臺南市文化國小英文教師、國教藝術領域輔導員。

(二)表演藝術—「唱作俱佳-經典音樂劇及戲劇策略之運用」活動程序表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 108年8月19日 地點：文元國小 | | | |
| 時間 | 課程內容 | 講師 | 備註 |
| 08：40-09：10 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 09：10-10：00 | 經典音樂劇賞析 | 陳意涵 | 外聘 |
| 10：10-11：00 | 音樂劇中的戲劇教學元素 | 陳意涵 |  |
| 11：10-12：00 | 音樂劇在教學的運用 | 陳意涵 |  |
| 12：00-13：30 | 午餐 | 藝術輔導團 |  |
| 13：30-14：20 | 介紹常用之戲劇策略/活動 | 陳意涵 | 外聘 |
| 14：30-15：20 | 戲劇策略/活動之運用  -繪本「幸運兒」- | 陳意涵 |  |
| 15：30-16：20 | 活動設計分組演練 | 陳意涵 |  |
| 16：20-16：30 | 回饋與分享 | 藝術輔導團 |  |

1請帶教材、繪本或其他適合使用表演藝術或戲劇策略進行教學之素材。

2請著輕便褲裝。

預定講師：

陳意涵 英國華威大學戲劇劇場教育碩士、中華民國百年國慶大會英文司儀

果陀劇場音樂劇《愛呀，我的媽！》、《吻我吧娜娜》演員

敦煌書局ArtSpot國際英語教育劇團巡演專任主持人

2017、 2016/07/18-07/22 國北教大推廣部夏令營「戲劇英語學院:世界文學系列工作坊」

2016康萊爾雙語中小學 英語閱讀、英語文法、英語數學、英語戲劇正式老師；國北教大推廣部夏令營「戲劇英語學院:繪本系列工作坊」；救國團桃園終身學習中心藝文分部英語發音、英語會話、百老匯歌唱老師

2017 KidsAwesome 奧森兒童博物館「英語繪本」駐館講師；台北城市科技大學 「職場口語訓練-口語表達」講師、「戲劇教育師資培訓工作坊」講師；天母國中「英語戲劇菁英營」 英語戲劇講師2016桃園「歡樂一夏音樂戲劇夏令營」籌辦及執行

2017、2018、2019 國北教大芝山親善大使社團課程 「英語接待實務」講師

2018「 ROADSHOW 第 3 屆敦煌英語教學講座」青年論壇暨工作坊講師

(三)視覺藝術—「立體故事書」活動程序表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 109年8月14日 地點：文元國小 | | | |
| 時間 | 課程內容 | 講師 | 備註 |
| 08：40-09：00 | 報到 | 藝文輔導團 |  |
| 09：00-10：00 | 藝術領綱視覺藝術教學內涵 | 吳保慶 | 內聘 |
| 10：00-11：00 | 故事書的教學知能 | 吳保慶 |  |
| 11：00-12：00 | 故事書類型與美感創作 | 吳保慶 |  |
| 12：00-12：30 | 午餐 | 藝文輔導團 |  |
| 13：30-14：30 | 故事書製作材料與工具 | 吳保慶 | 內聘 |
| 14：30-15：30 | 故事書的製作 | 吳保慶 |  |
| 15：30-16：30 | 分組實作與成果展演 | 吳保慶 |  |

講師：

吳保慶 舊金山藝術大學動畫與視覺特效研究所碩士，忠義國小教師、永康國小美術班術科教師

(四)視覺藝術--「建築夢想家-和室」活動程序表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 109年8月20日 地點：文元國小 | | | |
| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
| 08：40~09：00 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 09：00~09：10 | 從各式建築欣賞認識藝術領綱教學內涵 | 陳建安 | 內聘 |
| 09：10~10：00 | 工具運用與材料選擇 | 陳建安 |  |
| 11：00~12：00 | 基本結構與造形設計 | 陳建安 |  |
| 12：00~13：30 | 午餐 | 藝術輔導團 |  |
| 13：30~14：30 | 彩繪工具及色彩運用 | 陳建安 | 內聘 |
| 14：30~15：30 | 鑑賞與實作設計教學 | 陳建安 |  |
| 15：30~16：30 | 作品展示與教學分享交流 | 陳建安 |  |

講師：

陳建安

臺南大學音樂教學碩士、日本柏蒂格兒童黏土證照講師、臺南市漚汪國小藝術教師、兒童樂隊指導老師、臺南市國教輔導團藝術領域輔導員、臺南市舞音國樂團指導老師。

臺南市藝術深耕計畫、精進計畫教師研習袖珍屋課程講師。

方圓美術館2011－2014年兒童袖珍屋夏令營講師。

袖珍屋個人創作展：2011年方圓美術館、臺南市政府民治中心；2014年古都文化基金會。