**臺南市108學年度國民教育輔導藝術領域輔導小組**

**美感自動好系列-「府城歌仔戲課程工作坊」實施計畫**

一、依據：

（一）教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。

（二）臺南市108學年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫。

（三）臺南市108學年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

二、目標：

（一）精進本市國中小藝術教師之教學專業能力，提昇專業知能。

（二）提升現場教師對歌仔戲的賞析能力，透過專業對話，以發展素養導向課程。

（三）藉由實際課程教案分析與操作，提昇藝術教師教學知能，增進教師教學策略之活化，並將其應用於生活之中。

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市立復興國中。

四、辦理日期（時間、時數等）及地點：

(一) 時間：109年04月29日 08:30~11:30

(二) 時數：全程參加之教師，核予3小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統 報名(研習代號：235682)。

(三) 地點：台南市立復興國中喜閱館。

五、參加對象與人數：(錄取名額30人)

（一）本市國中擔任表演藝術課程教師，優先報名參加。

（二）本市國中小藝術領域教師。

（三）本市國中小非藝術專長任課表演藝術教師。

六、研習內容：

(一) 活動程序表、活動/課程內容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時 間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
| 08：10～08：20 | 報 到 | 藝文輔導團 |  |
| 08：20～08：30 | 長官致詞及簡介 | 教育局長官 |  |
| 08：30～09：30 | 介紹歌仔戲教學內涵與技巧 | 秀琴歌劇團 |  |
| 09：30～10：30 | 教案設計與教學評量 | 秀琴歌劇團 |  |
| 10：30～11：20 | 教案實踐與反思 | 秀琴歌劇團 |  |
| 11：20～11：30 | 問題與回饋 | 秀琴歌劇團 |  |

(二) 講師：

「秀琴歌劇團」1986年由張秀琴團長成立。由野台民戲崛起，2000年躍上精緻公演舞台，ㄧ步ㄧ腳印。自2001年入選為國家扶植團隊至今，整齊的素質、動人的唱腔、認真的態度是劇團的堅持，更是劇團的特色。主角演員張秀琴、莊金梅及米雪『色』、『藝』兼俱且實力堅強是為劇團的黃金三角。團長張秀琴更於2004年榮獲『中興文藝獎』。

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫經費。

八、成效評估之實施：

（一）觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對歌仔戲教學方式的情形。

（二）問卷調查法：了解教師對歌仔戲教學方式的看法。

九、預期成效：

（一）精進本市國中小藝術教師之教學專業能力，提昇專業知能。

（二）提升現場教師對歌仔戲的賞析能力，透過專業對話，以發展素養導向課程。

（三）藉由實際課程教案分析與操作，提昇藝術教師教學知能，增進教師教學策略之活化，並將其應用於生活之中。

十、本計畫聯絡人：東山國中 林武成。