

愛愛傳奇

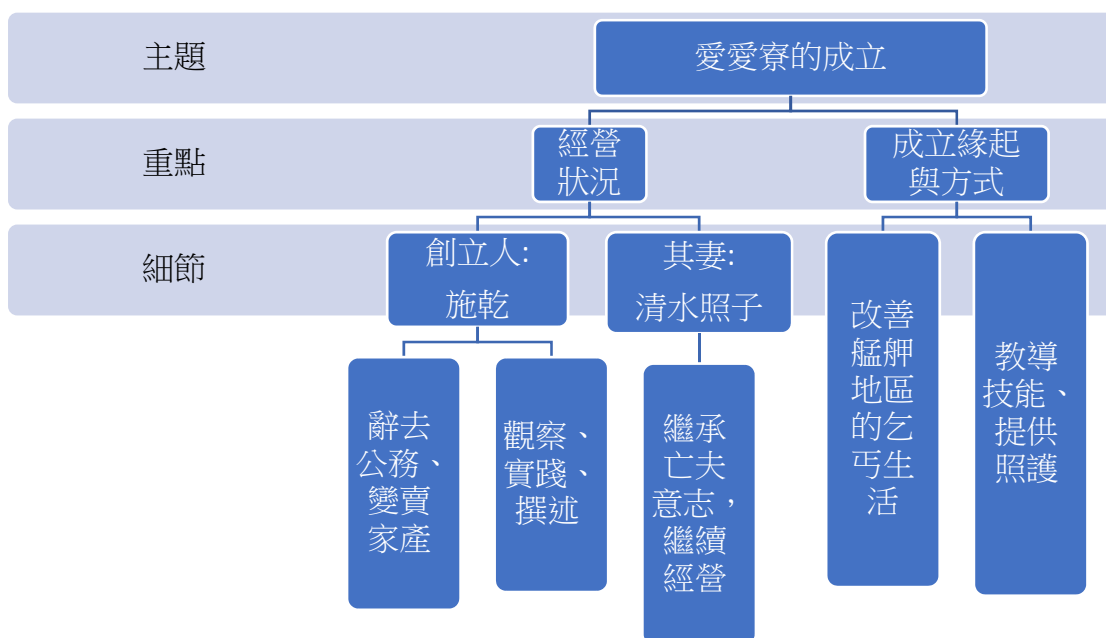
閱讀下列文章後，回答 34~35 題。

社會救濟事業，多半由宗教團體發起，但近百年前，臺灣有一位偉大的人道主義者施乾（1899~1944），卻憑個人的力量建立了「愛愛寮」，收容流落街頭的乞丐，幫助他們自立。而他的日籍妻子清水照子（1910~2001）在他身故後承其遺志，繼續經營，多年來已成為傳頌於臺灣、日本的「愛的傳奇」。

施乾任職於日治時期臺灣總督府商工課，在一次奉派調查艋舺地區貧戶時，發現當地乞丐甚多，情況相當悲慘，古道熱腸的他決心要從根本來改善這些人的生活。1923 年，施乾辭去人人羨慕、待遇優渥的公職，變賣家產，於今日的臺北大理街設立了「愛愛寮」。

施乾帶著妻兒與乞丐一起生活，關心他們，也觀察他們，寫下《乞食的社會生活》、《乞食撲滅論》等書。他認為產生乞丐的原因，一方面是社會經濟競爭造成弱勢者被犧牲，一方面是個人不願向上或沒有機會向上。於是他教導乞丐生活技能、學習識字，收容被社會遺棄、沒有辦法照顧自己的可憐人，並呼籲政府也要有所作為。

——改寫自吳理真《臺灣教會公報・愛愛傳奇》



34. 根據本文，關於施乾經營愛愛寮的想法，下列敘述何者最恰當？

- (A)照顧弱勢族群的工作是政府的責任 (B)經營理念類似今日的長期照護中心
(C)讓乞丐有謀生能力，才是真正幫助他們* (D)只要願意努力，就能避免成為社會弱勢

35. 若要拍攝一部以愛愛寮為主題的紀錄片，下列哪段情節不符合本文的內容？

- (A)施乾訂了一批上課用的紙筆，寮裡的住民正在等貨品送到
(B)寮裡的阿文要練習編織竹籃，他兒子便去找施乾的兒子玩
(C)一位得了肺結核的老人被家人遺棄，清水照子正在照顧他
(D)施乾因清水照子過世而傷心欲絕，愛愛寮的居民與他同悲*