

## 素養導向教學設計

央團綜合領域吳美枝



---

---


---

---

---

---

---

- 
- 找一張色紙說明你符合你對107課綱感覺的色紙



---

---


---

---

---

---

---

- 
- 找到相同顏色的夥伴並分享為什麼是這個顏色



---

---

---

---

---

---

---

## 在教學現場，所面臨的困境有？

學生學習動機低落、家庭教育功能不彰

學生自主學習動機不足

國中新生學力落差大

面對偏遠小班，低成就的學生，如何以跳脫既有的課程~教科書架構，讓學生學會。

老師是否有不斷的進行精進教學或研習，擁有那個未忘初心的感覺，持續其教學熱情，而非一成不變或制式的上課

---

---

---

---

---

---

---

---

## 我們的孩子

不知為何學習

不知如何學習

不知學習甚麼

不認為能學習

不能勇敢學習

麗山高中 藍偉瑩

---

---

---

---

---

---

---

---

我們的老師也不敢與眾不同

嘗試改變規則、採取不同教學法的老師，經常會受到有意無意的同儕霸凌

---

---

---

---

---

---

---

---

我們的學校害怕和別人不同

於是一窩蜂辦理相同活動  
於是無法達成的拼命造假

---

---

---

---

---

---

---

---

### 十二年國教課綱中究竟改了什麼？

開啟看見差異的時代！

- 第一:降低必修學分，提供更多選修機會，讓孩子適性學習
- 第二:讓學校開設校訂必修，使學校特色得以展現
- 第三:讓學校開發多元選修，讓老師可以發揮專長提供更多適性課程
- 第四:跑班選修讓班級的界線稍微鬆綁，學生的交流活動更為擴大
- 第五:彈性學習給予更多練習自主學習的機會，社團和學生自製活動更為落實！

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 課綱改什麼

- |        |      |          |
|--------|------|----------|
| • 素養導向 | 真實情境 | • 課程內涵改變 |
| • 降低必修 | 適性選課 | • 類組思維改變 |
| • 跨域整合 | 實作合作 | • 學習方法改變 |

---

---

---

---

---

---

---

---

### 學校改什麼

課程結構	彈性增加	授課時間與學期
開課操作	系統思考	師資·空間·課程數
校園規劃	學習型校園	境教·課程·教學

麗山高中教學組

---

---

---

---

---

---

---

---

### 教師改什麼

生活所需	視野	能力與生活融入
課程發展	跨域對話	橫向與縱向連結
教學改變	共備	互動共好

麗山高中教學組

---

---

---

---

---

---

---

---

### 重新定義「成就每一個孩子」

• 態度	真實情境	• 跨域
• 定向	多元能力	• 探索
• 熱情		• 實踐
• 關懷	超越自己	• 合作
• 卓越		• 獨特

麗山高中教學組

---

---

---

---

---

---

---

---

## 時空改變

未來最熱門的工作現在還不存在？

那我們該讓孩子學什麼？



未來的孩子  
長大不是「找」工作  
而是「創造」工作！

麗山高中 鄭榮發

---

---

---

---

---

---

---

---

## 為什麼需要 跨領域課程



你知道近年很熱門的職位  
像是

社群經理  
資料科學家  
故事管理師  
解決方案架構師…等等



(十年前他們都還不存在)  
這些工作有一種共同的特性  
就是它們都需要很強的  
跨界整合能力

麗山高中 鄭榮發

---

---

---

---

---

---

---

---

## 十二年國教課綱中兩項重要改變

- 將基本能力擴展為核心素養概念；
- 將能力指標擴展為學習重點雙向細目表 (含學習內容與學習表現)

---

---

---

---

---

---

---

---

- 目前歐盟各國、紐西蘭、台灣及未來中國大陸基礎教育的國定課程，都是以培養學生的核心素養作為課程改革的重點。
- 核心素養可透過各領域與科目的課程、非正式課程或潛在課程來進行培養。
- 例如，透過綜合活動領域課程，可培養學生的「身心素質」或「團隊合作」方面的核心素養
- 透過老師的身教，可培養學生的「道德實踐」方面的核心素養。

---

---

---

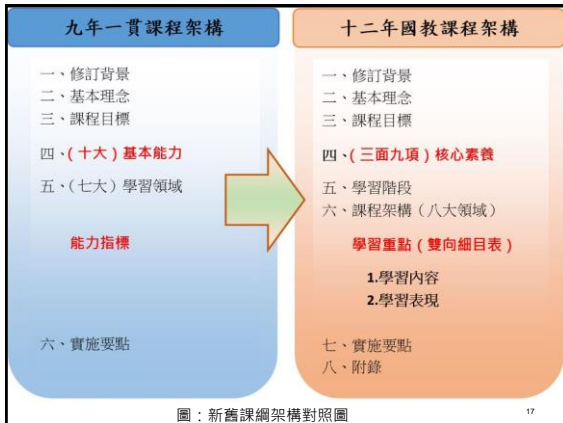
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

### 何謂核心素養？(用卡片比喻)

過現代生活所需的，能夠引領成功生活和良好運作社會的普世價值，例如：尊重人權，整合經濟、環境、社會發展和民主歷程的總體價值 (OECD, 2003)

---

---

---

---

---

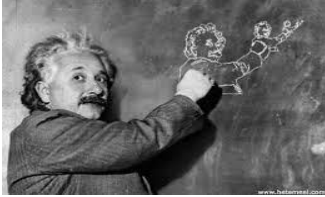
---

---

---

## 素養導向教學的定義

- 用一句話來概括素養導向教學，就是引導學生在適當的**教學情境**中，整合運用知識、技能和態度**(基本能力)**，透過**實踐**來**解決問題**。



---

---

---

---

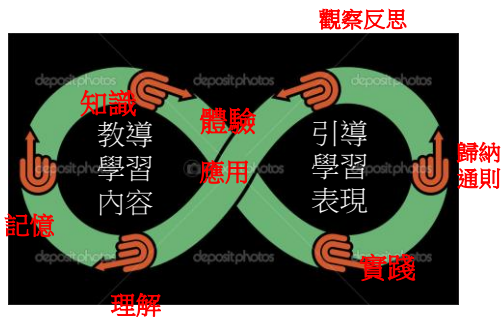
---

---

---

---

## 教與育·學與習



---

---

---

---

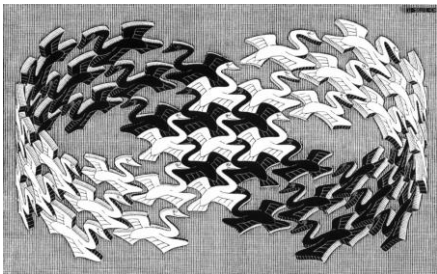
---

---

---

---

## 知識與經驗建構能力與素養



---

---

---

---

---

---

---

---



**Competency Defined**  
**素養就在生活情境中的學習表現**

A competency is:  
 "A combination of skills, abilities, and knowledge needed to perform a specific task in a given context."  
National Postsecondary Education Cooperative (NPEC) (2001)

**學習成果內化的四個層次**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**「素養」和「能力」的關係**

**豐富**  
 拓展了學習主體、情意態度、情境學習、學習策略、整合活用等層面

課綱研修具有延續性，亦需與時俱進。  
 「素養」就似「能力」的升級進化版；  
 「素養」豐富與落實「能力」的內涵。

**落實**  
 透過總綱核心素養、領綱學習重點的設計以及配套措施等規劃，落實於課程及教學中。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**發展合宜的人性觀與自我觀，探尋生命意義，追求幸福與至善的目標**

**自主行動**  
 解決問題、規劃執行、與創新應變、符號運用、與溝通表達

**終身學習者**  
 多元理解、與自我轉進、道德實踐、與公民意識

**引導學生思考對公共議題的關懷，尊重多元文化，培養堅持客觀真理的道德勇氣**

**引導學生透過生活美學的省思，豐富美感體驗與生活內涵**

**生活**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 朝向素養導向的教學

整合  
知識、技能  
與態度

情境化、  
脈絡化的  
學習

學習歷程、  
方法及策略

實踐力行的  
表現

知識、情意與  
技能不是分別  
獨立的(不宜  
再用行為目標  
的敘寫方式)

從真實情境中  
思考問題  
(不只虛擬情  
境而是要設計  
真實情境)

重視學習歷程  
而非背誦結果  
(讓學生察覺  
問題而不是告  
知學習內容)

將所學應用在  
生活中  
(懂得運用所學  
關懷周遭的人  
事物)

25

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 綜合活動領域課程綱要的 基本理念

- 綜合活動領域秉持「自發」、「互動」及「共好」的理念，關注學生的生活經驗，透過「核心素養」的落實，各教育階段學科內涵的連貫與跨領域/科目間的統整，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，建構內化意義，涵養利他情懷

國家教育研究院(2016)。十二年國民基本教育課程綱要綜合活動領域課程綱要(草案)。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 綜合活動領域課程綱要的 課程目標

- 總目標：  
培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力
- 具體目標：
  - 促進自我與生涯發展
  - 實踐生活經營與創新
  - 落實社會與環境關懷

國家教育研究院(2016)。十二年國民基本教育課程綱要綜合活動領域課程綱要(草案)。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---















## 對推動新課綱轉化教材的幾點建議

### 從既有課程切入

- 在領域課綱尚未發布前，就可以開始嘗試設計

### 從威脅性最低的地方切入

- 從過去做得比較滿意、想要繼續實施的課程單元開始研究：我們需要做哪些調整、可以增刪哪些元素，使它更符合新課綱教學與學習的精神？
- 要累積成就感，避免引發過度的焦慮感

### 慢慢走向深水區

- 累積若干經驗與共識之後，再開始檢視比較需要大幅調整的課程或單元，或開始開發新的課程單元

---

---

---

---

---

---

---

---

## 怎樣呼應或開展素養導向的教學？



---

---

---

---

---

---

---

---

## 綜合活動素養教材研修原則

- 體現「自發、互動、共好」的理念，增進學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
- 理解領綱內涵，掌握學習重點，融入相關議題，整合認知、情意、技能的教學設計
- 提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果

---

---

---

---

---

---

---

---

## 綜合活動素養教材研修原則

- 引導學生自主學習，進而應用所學解決生活問題，並能關懷周遭的人事物
- 運用多元評量，呈現並了解學生的學習過程與成果

---

---

---

---

---

---

---

---

## 素養導向教學案例發展的步驟(國小及國中合科教學模式)

- 1.選學習表現
- 2.選對應的學習內容(不只選一組可彈性組合尤其是國中端有童家輔的學習內容)
- 3.發展學習目標(DCBA對應評量規準)
- 4.發展學習目標的學習表現層次
- D → 活動一
- C → 活動二
- B → 活動三
- A → 活動四

---

---

---

---

---

---

---

---

## 素養導向教學案例發展的步驟(國小及國中合科教學模式)

### 5.活動與與評量設計

(在地情境+問題意識+體驗實作+實踐力行)

步驟一 覺察以產生問題意識

步驟二 歸納通則

步驟三 體驗實作

步驟四 實踐在生活中

評量扣活動扣目標扣學習表現  
可以DCBA分在不同活動中評量  
也可以一起評

---

---

---

---

---

---

---

---

## 忽略學習內容的話容易造成

- 有活動沒知識
- 或有知識沒活動
- 或者有活動有知識但是兩者扣不起來

---

---

---

---

---

---

---

---

十二年國教國小素養導向教學的實例~有禮走遍天下

總綱核心素養項目	C.社會參與 C3多元文化與國際理解
國小綜合活動領綱核心素養內涵	綜-E-C3體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群理解並包容文化的多元性。
領綱主題軸	社會與環境關懷 主題項目 C.文化理解與尊重
領綱學習表現	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 → <b>學習重點</b>
領綱學習內容	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。

---

---

---

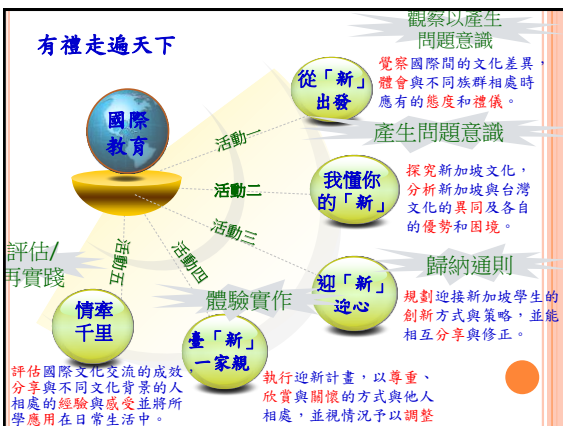
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

這樣的教學和九貫課程的教學，有何異同？

- 創新？
- 學生中心？
  
- 若是學生中心，關注的是什麼？

---

---

---

---

---

---

---

---

**有禮走遍天下 學習目標與核心素養的關係**

- 覺察國際間的文化差異，體會與不同族群相處時應有的態度和禮儀(觀察反思產生問題意識)
- 探究新加坡文化，分析新加坡與台灣文化異同及各自的優勢和困境。(觀察反思產生問題意識)
- 規劃迎接新加坡學生的創新方式與策略，並能相互分享與修正。(歸納通則)
- 執行迎新計畫，以尊重、欣賞與關懷的方式與他人相處，並視情況予以調整。(實踐)
- 評估國際文化交流的成效，分享與不同文化背景的人相處的經驗與感受並將所學應用在日常生活中。(應用並再次體驗)

總綱核心素養項目

C.社會參與 C3多元文化與國際理解(主)

A1身心素質與自我精進A2系統思考與解決問題

A3規劃執行與創新應變C2人際關係與團隊合作(副)

國小綜合活動  
領綱核心素養  
內涵

綜-E-C3體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群理解並包容文化的多元性。

---

---

---

---

---

---

---

---

**實作**

- 使用架構圖修整教案內容
- 可使用筆電或海報呈現成果
- 說明做了哪些修改？前後教案的主要的差異？
- 說明素養導向教學的五個成分出現在哪裡？
- 說明學生的自主性展現在哪裡？
- 說明課程進行後學生具有哪些素養？

---

---

---

---

---

---

---

---