**臺南市103年度國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組**

**「假面舞會前傳/夢想-創作故事音樂會」研習實施計畫**

一、依據：

(一)103年度教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。

(二)103年度臺南市辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

(三)臺南市政府103年教育政策主軸。

二、目標：

(一)精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。

(二)實際體會創作故事音樂會的迷人之處，音樂與創作音樂會的完整的教學技能。

(三)藉由分組討論，提供教師累積此方面的能量，並如何鼓勵學生進行創作的可能做法。

三、指導單位：臺南市政府教育局。

四、主辦單位：臺南市國教輔導團藝術與人文領域。

五、研習日期及時間：103年4月3日（四）上午8:30~11:30。

六、研習地點：臺南市忠孝國中。

七、研習內容：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **時間** | **活動內容/主題** | **主持人或講座** |
| 08:20～08:30 | 報　　到 |  |
| 08:30～09:30 | 故事音樂會及創作理念 | 原聲巴洛克樂團 |
| 09:30～10:10 | 巴洛克音樂風格與樂器介紹 |
| 10:20～11:30 | 教學實務與分組創作 |
| 11:30～ | 賦歸 |  |

八、研習時數：（名額60名）

（一）本市國中藝文領域音樂教師優先報名參加。

（二）對本研習主題有興趣的國中小教師。

請上學習護照報名；全程參加教師核予每場3小時研習時數。

九、注意事項：請自備環保杯。

十、**講師簡介：**

原聲巴洛克樂團創立於2008年，其演奏家們來自全省各地。除自小學習音樂，爾後皆旅歐多年，並接受嚴謹的“古樂研究&演奏法”，成為台灣少數專精巴洛克音樂演奏家，憑藉著自身對音樂的熱情，並秉持推廣巴洛克音樂之宗旨，推廣巴洛克音樂/樂器不遺餘力。

為了能將巴洛克文化藝術永續經營，每年透過數十場音樂會、導聆音樂會與講座的方式，舉辦各種大小活動。為了維持巴洛克音樂的原創性及完整性，定期由國外邀請專業熟知「古樂演奏法」之演奏人員，為聽眾呈現最為貼切當時的巴洛克音樂。

自2011年起，有系統的舉辦社區、校園推廣導聆講座、偏遠地區導聆音樂會。針對不同對象所設定課程，希望打破大眾對於巴洛克音樂只適合成人欣賞之刻板印象，並培養台灣民眾從學生時期開始進音樂會的興趣，期許為台灣帶來更多更精緻的藝術文化。

十一、輔導團工作分配：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 簽到處、回饋單 | 攝影 | 錄影 | 主持接待講師 | 資料彙整 | 致詞 |
| 許韶恩 | 魏士超 | 朱自謙 | 陳招良 | 顏玉坤 | 陳仲卿校長、陳慧如校長 |

十二、本計畫經陳臺南市政府教育局國教輔導團初審並經教育部核准後實施，修正時亦同。