**臺南市103年度國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組**

**「表演藝術進階工作坊」實施計畫**

一、依據：

(一)103年度教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。

(二)103年度臺南市辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

(三)臺南市政府103年教育政策主軸。

二、目標：

(一)精進本市國中小表演教師之教學專業能力，提昇專業知能。

(二)提昇現場教師指導創造故事、舞臺走位、排演策略等實用教學技能。

(三)藉由實際參與活動的體驗，讓老師類化到教學現場，提昇課堂教學的正向氣氛。

三、指導單位：臺南市政府教育局**。**

四、主辦單位：臺南市國教輔導團藝術與人文領域**。**

五、研習日期：103年8月14日。

六、研習地點：麻豆區培文國小。

七、研習內容：

(一)課程說明：

近年來戲劇教育在台灣的教學現場逐漸受到重視，不管是幼兒園新課綱還是九年一貫的課程中，都把戲劇教育納入其中。然而對於現場老師，尤其是國小的藝術與人文老師來說，因為對於戲劇教育的內涵及策略不熟悉，以致於往往不知該從和下手。

因此，本次研習欲以國小課程為素材，發展一系列的戲劇課程，並透過實際帶領戲劇活動的方式，使參與者能夠親身參與，以體驗其中的魅力。本次研習上午的課程將以「戲劇策略融入國小課程—從肢體/默劇之策略切入」為題，運用國小國語課本中的課文來發展肢體動作及默劇相關之戲劇活動；而下午將以「戲劇策略融入國小課程—從口語聲音之表達切入」為題，以聲音口語的相關策略為主要內容，讓參與者親自體驗，並於活動之後互相交流，期待參與者能將這樣的方式運用於教學之中，並對戲劇教育有更進一步的認識。

(二)課程內容

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | | 備註 |
| 08：10 ~08：30 | 報到 | | | |
| 08：30 ~08：40 | 長官致詞及簡介 | | 教育局長官 |  |
| 08：40 ~10：10 | 戲劇策略融入國小課程—從肢體/默劇之策略切入(一) | | 林玫君教授 |  |
| 10：10 ~10：20 | 中場休息 | | 藝文輔導團員 |  |
| 10：20 ~12：10 | 戲劇策略融入國小課程—從肢體/默劇之策略切入(二) | | 林玫君教授 |  |
| 12：10 ~13：20 | 午餐 | | 藝文輔導團員 |  |
| 13：20 ~14：50 | 戲劇策略融入國小課程—從口語聲音之表達切入(一) | | 林玫君教授 |  |
| 14：50 ~15：10 | 中場休息 | | 藝文輔導團員 |  |
| 15：10 ~16：00 | 戲劇策略融入國小課程—從口語聲音之表達切入(二) | | 林玫君教授 |  |
| 16：00 ~16：20 | 綜合座談 | | 藝文輔導團  召集校長 |  |

八、參加對象：（錄取30名）

（一）本市國中小擔任表演藝術課程教師，優先報名參加。

（二）本市國中小藝文領域教師。

（三）對本研習主題有興趣的國中小教師

九、報名時間：請逕至臺南市教網中心學習護照系統報名。

十、研習時數：全程參加之教師，核予6小時研習時數。

十一、注意事項：請參與教師自備環保杯及著輕便服裝。