臺南市國民教育輔導團藝術輔導團

到校諮詢紀錄

1. 時間：112年9月20日(星期三) 下午13時40分

二、地點：正新國小

三、主席：鄭宇盛

四、出席：同出席簽到表

五、記錄：高國騰

六、內容：講師－高國騰

（一）講師自我介紹

（二）戲劇教學策略融入領域課程設計

1、教學設計與學習目標

2、文本與教材

3、怎麼開始？設計暖身活動，建立與文本溝通的橋樑。

4、安排課堂中的角色，投入扮演的角色—演員；給予回饋的角色—觀眾；提出修正的方向—導演。引發角色間的對話，建立交流的機會。

5、課堂經營。安排空間、引導交流、安全的環境。

（三）教學實例。暖身活動，以翰林中年級國語—平凡的大俠為例

（四）教學實例。建構場景，以翰林中年級國語—小車站旁的五味屋為例

（五）教學實例。即興戲劇，以翰林中年級國語—小車站旁的五味屋為例

（六）教學實例。對話引導，以翰林中年級國語—小車站旁的五味屋為例