臺南市國小藝術領域輔導團111學年度表演藝術教案

學校名稱	崇學國小	建議實施年級（班級組別）	六年級
課程名稱	印象畢旅	研發教師	陳秀玲
課程介紹	以鏡子與影子的暖身活動開啟肢體訓練，回顧畢旅走遊景點，2人一組雕塑畢旅相關的雕像，再擴大為靜像畫面的即興創作，透過「數十」讓學生在即興靜像中說話、移動，運用「下標題」的方式聚焦在每個景點的感受，回喚畢旅的美好記憶；串聯所有創作，打破學生遊記寫法的慣性，完成印象畢旅的寫作。		

一、學習目標

(一)能依據教師指令，做出模仿動作。(表藝)

(二)能回顧畢旅走遊景點，創作景點所見之人或物的雕像。(表藝)

(三)能分組完成即興創作並配合串聯展演。(表藝)

(四)能體會國語第一單元旅人遊記的寫作架構及書寫技巧，以走遊景點的感受出發，完成寫作。(國語)

二、關鍵提問設計

(一)哪個地方?是誰?正在做什麼事?

(二)呈現出來的是什麼樣的感受?還有其他可以形容的感受嗎?你當時在這裡也有相同的感受嗎?

(三)以遊記來說，你會選擇哪篇文章的架構來撰寫文章?哪個部分或修辭是你寫模仿的方式?

三、教學架構、內容與活動

(一)肢體活動:教師和學生玩照鏡子的活動，一大組模仿，一大組觀察，然後再交換；兩兩一組操作主人與影子的模仿活動，透過猜拳，贏者為主人,輸者全為影子，找出影子王。

(二)雕塑師與泥巴:自覓夥伴一人，猜拳贏者為雕塑師，輸者為任由雕塑師塑形的泥巴，學生可透過肢體接觸調整泥巴動作或是透過模仿方式讓泥土模仿動作完成。快速的請觀察者猜猜雕塑像在做什麼，接著由雕塑師說明創作作品。

(三)分組靜像: 分組即興創作，透過「數十」讓學生在即興靜像中流動-說話、移動，運用「下標題」的方式聚焦在每個景點的感受，回喚畢旅的美好記憶；串聯所有創作，「剪輯」出畢旅中的精采片段。

(四)仿寫與創作: 找出國語第一單元旅人遊記的寫作架構及書寫技巧，以走遊景點的感受出發，完成寫作。

四、教學評量

評量項目	A	B	C	D	E
靜像流動	1. 能合理安排角色間的動作、表情和彼此間的低中高層次的位置關係。 2. 流動時的動作流暢、話語表達十分清晰。 3. 標題適切的呈現出旅人的活動與心境。	1.能大致合理安排角色間的動作、表情和彼此間的低中高層次的位置關係。 2.流動時的動作尚流暢、話語尚可表達清晰。 3.標題尚妥貼的呈現出旅人的活動與	1.能安排角色間的動作、表情，尚能注意彼此間的位置關係。 2.流動時有動作和說話。 3.標題嘗試呈現出旅人的活動。	1.角色有動作、表情，畫面有些微高低變化。 2.流動時偶有動作和說話。 3.有設計標題。	未達D級

		心境。			

活動照片	 分組創作觀賞,鼓勵學生專注觀察 雕塑我們在六福村玩投籃遊戲