性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學設計名稱 | 我的興趣可以變成我未來的工作 | 教學設計者 | 學 校 | 台南市崑山國小 |
| 適用年級 | □國小低年級 █國小中年級□國小高年級 | 姓 名 | 張育群 |
| 學 習 領 域 | 跨領域融入：彈性(玩美藝文—繪本)社會(三、生活中的各行各業) | 時間/節數 | 40 分鐘 共 1 節 |
| 教學方式 | █分享討論 □實作體驗 □省思回饋 □ppt 觀賞█影片觀賞 █繪本導讀 □其他：  |
| 性別平等教育領域主題軸 | █性別的自我瞭解□性別的人我關係█性別的自我突破 | 性別平等教育領域主要概念 | □身心發展 █性別認同█ 生涯發展 █性別角色█性別互動 □性別與情感* 性與權力 □家庭與婚姻
* 性別與法律□資源的運用
* 社會的參與□社會建構的批判
 |
| 性別平等教育議題 | 核心素養 | 性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 |
| 學習主題 | 性別角色的突破與性別歧視的消除 |
| 實質內涵 | **性E3** 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 |
| 設計理念 | 受傳統社會的影響，性別刻板印象充斥在生活中，相對限制許多人的發展。本活動先認識~~男、女~~不同的性別特質，從中了解自己的特質不受性別限制，並透過生活中玩具選擇、家事處理，以擺脫傳統社會性別刻板的觀念與行為，並知道如何讓自己在未來職業選擇能跳脫性別的框架。透過一系列活動能於生活各方面察覺性別刻板印象，並破除性別的限制，多了解自己的興趣，多培養自己各方面的技能，發揮自我的潛力，以便在未來發光發熱。 |
| 教學目標 | 1. 了解性別角色的多樣性與差異性。
2. 破除性別刻板化印象對自我發展的限制。
3. 學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。
4. 學習尊重不同性別的意見與想法。
 |
| 教學重點 | 1. 認識不同性別的性格有所不同。
2. 尊重每個人的人格特質，不因與自己不同而取笑別人。
3. 認同別人的人格特質，有自信展現自我。
 |
| 教學重點活動流程分析 | 先以不同性別特質為課程開端，搭配遊戲活動觀察分析學生的概念，進而引導出繪本內容，最後請孩子表達如何打破刻板印象，展現自我效能。 |
| 教學準備(教學資源媒材) | 準備「我的興趣可以變成我未來的工作」的繪本或是上網搜尋導讀影片<https://youtu.be/sF1i2XRnjV0> 、書籤紙 |
| 相關能力指標 | 教學活動設計與流程 | 教學時間 | 評量方式 |
|  | 一、引起動機（建議可以畫一條線──光譜的概念，讓性別不只二分法）教師先在黑板上分兩大區，一邊寫上男生，一邊寫上女生，並引導鼓勵學童上在黑板上寫出自己覺得男生和女生擁有哪些人格特質，例如：男生：帥氣、剛強，女生：溫柔、害羞。希望透過活動讓學童認識不同的人格特質，也了解學童對不同性別的特質認知。二、主要活動(一)班級共讀繪本內容(二)回答問題(5題)你看到了什麼？（職業、動物）能從事該職業有什麼特質？這些職業特質一定要什麼性別才能勝任嗎？在生活中，你看過什麼例子？（例如：女運動選手、男服裝設計師等破除性別刻板印象之例子）1.安東尼將來想要當警察是因為？2. 紀曉姆會領導朋友們進教室，人格特質與誰相似？3. 書中的安東尼如果真的當上警察，要找兇手的過程中，哪一個人最有可能幫忙他？4. 哪些人的興趣很合呢？  A.想當警察的馬賽爾、想當飛行員的妮亞、 B.想當英雄的馬賽爾、想當舞者的蘿拉、 C.想當建築師的海倫、想當列車長的紀曉姆、 D.想當郵差的雨果、想當小學老師的茱麗葉。5. 大家分享自己未來想做什麼工作，為什麼？三、歸納統整教師引導說明男女生的人格特質是因人而異的，某些特質並非完全為男性所有，也並非完全為女性所有，無論何種性別，都可以同時有不同的人格特質，所以不一定女生或男生就一定要怎麼樣，最重要的要了解自己，喜歡自己，對自己有信心，自在的做自己，不要讓性別框住自己的表現。在書籤上寫下自己的興趣及未來想做的工作，下課互相觀摩分享。 | 5分鐘10分鐘3 分鐘2分鐘 | 實作評量 (踴躍上台書寫)能認真思考並參與活動。能專心聆聽繪本內容後，發表自己的想法。實作評量 完成書籤能具體表達自身的想法 |