111-1 學習活動設計表

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td>藝術/音樂</td><td>單元名稱</td><td>小小愛迪生</td><td>實施年級</td><td>三年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施方式</td><td colspan="2">體驗 實作</td><td>教學節數</td><td colspan="2">共 3 節</td></tr>
<tr><td colspan="2">設計者</td><td>胡毓琪</td><td colspan="2">參加人數</td><td colspan="2">26</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">對應核心素養</td><td>總綱</td><td colspan="4">B1 符號運用 與 溝通表達</td></tr>
<tr><td>藝術領綱</td><td colspan="4">藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀 點。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習
目標</td><td colspan="5">1. 增加肢體表達力
2. 學生能透過文字短句設計，認識音符。
3. 學生能透過文字短句設計，練習直笛。
4. 練習團隊合作，並與朋友分享感受</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演
1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現歌唱及演奏的基本技巧。
1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="5">表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。
音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。
音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎 演奏技巧。
音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。</td></tr>
</table>

課程主題及內容

關鍵提問

一、身體關節能如何伸展？能感受到同學的隱形線，調整出想像的神奇聖誕樹嗎？

二、 哪些字正好讀成第三線的音符『ㄒ』？能運用同音字創作短句嗎？

三、如果要用直笛演奏『ㄒ』，位置在哪裡？要如何跟著朗誦的節奏吹奏出好聽的『ㄒ』？

四、與同學合作一起分享創作時，能感受到合作的力量嗎？

教學架構、內容與活動:

神奇聖誕樹	好聽又好玩的『ㄒ』	合作的力量

學習活動:

第一節 什麼樣聖誕樹？

【準備活動】5’

1. 聆聽音樂：O Christmas Tree

2.學生發表：什麼樣的聖誕樹？

【發展活動】10’
1.聖誕樹應該長什麼樣？
2.怎麼演出溫暖的聖誕樹？
3.如果聖誕樹會說話，要怎麼用肢體表達？
【綜合活動】任務一. 20’
分組練習展演神奇的聖誕樹

【教師總結】5’
第二節 什麼樣『ㄒ』？

【準備活動】5’
1. 聆聽音樂：Jolly Old Saint Nicholas 。
2. 抽音符卡，檢查直笛。
【發展活動】
1. 簡報上的文字怎麼讀？5’
2. 想一想，『ㄒ』還有哪些文字能加入創作 3’
3. 你能創作有『ㄒ』的小品嗎？5’
4. 創作時間
【綜合活動】
1.找一找，哪些同學的音符卡跟我一樣？1’
2.相同音符的同學同組 1’
3.組內分享作品 3’
4.分組發表
任務二：小組分享 10’

教學評量或規準

主題	次主題	A (優秀)	B (良好)	C (基礎)	D (不足)	E
表現	創作展現	能運用適當的音量熟練的朗誦自己作品	能運用適當的音量能正確的朗誦自己作品。	能概略地朗誦作品。	能嘗試朗誦作品。	未達 D 級

【教師總結】7’
1.你能發現歌曲中的『ㄒ』嗎？
2.『ㄒ』用直笛怎麼演奏？
3.創作的作品如何跟直笛一起展演？

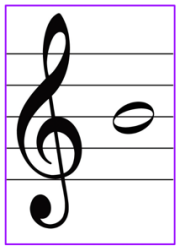
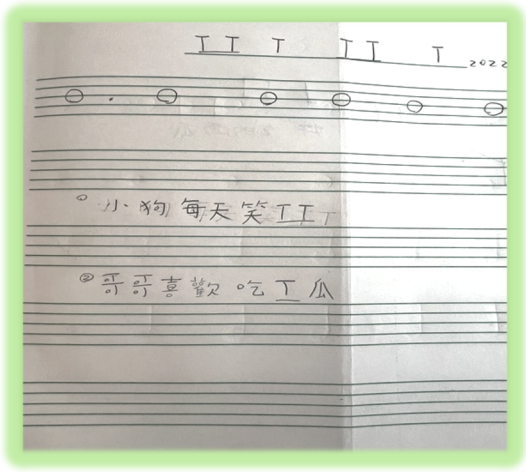
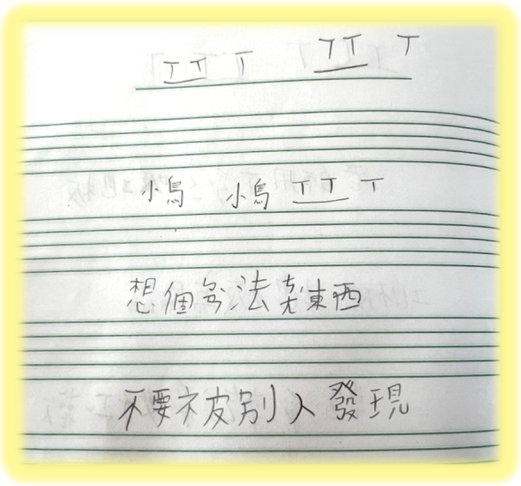
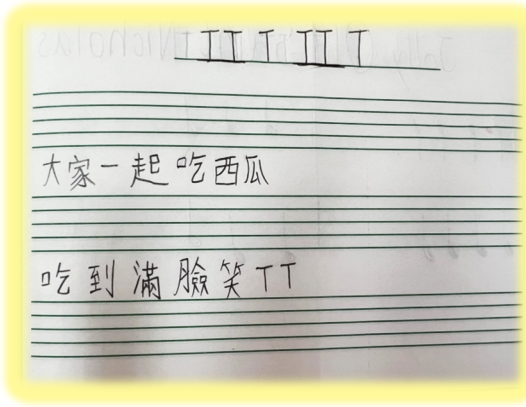
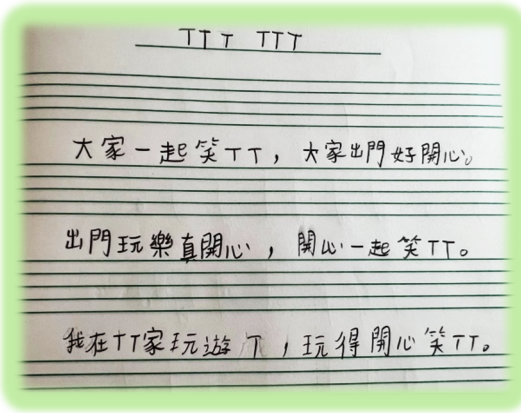
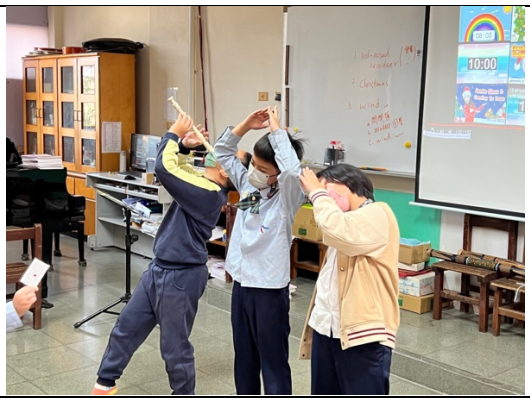
第三節 什麼樣的力量？

【準備活動】5’
1. 哼唱祝你聖誕快樂，讓身體動一動
2. 任務三：分組練習自己創作的文字作品「融入直笛演奏」
【發展活動】20’
1.發現歌曲中的『ㄒ』？
2.小組討論歌曲中除了『ㄒ』，「ㄙ」在哪？
3.小組討論歌曲還有哪些音符？
4.練習直笛『ㄒ』，『ㄌ』『ㄙ』

【綜合活動】任務四 10’
學生相互觀摩小組展演
【教師總結】5’

省思或建議
1.透過展演神奇聖誕樹，先讓學生練習肢體不同部位的伸展，課程進行剛開始示範“手”、“肩”與頭的伸展，後來再加入下肢，放鬆身體也開發身體不同部位之伸展。
2.展演神奇聖誕樹先兩兩一組相互協助伸展，進而延伸為四～七人，讓學生逐步感受到合作讓作品有不同層次的展現。
3.『ㄒ』vs.『C』字母與音樂認譜的連結再加入直笛基本練習，創作鷹架需再仔細思考，如何讓學生學到進而應用於生活？
4.課程設計預留給學生練習、創作與展演時間太短，學生站起來發表作品時比較害羞，音量大多數很小聲，需再增加讓學生展演的機會。時間安排須再做調整，期待能讓分享與合作的力量持續成長。

聖誕樹應該長什麼樣？	聖誕樹應該長什麼樣？

<table>
<tr><td> 
</td><td> </td></tr>
<tr><td>簡報示範作品</td><td>學生創作</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>學生作品分享</td><td>學生作品分享</td></tr>
<tr><td> </td><td>  </td></tr>
<tr><td>分組展演</td><td>分組展演</td></tr>
</table>