**臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域研習紀錄**

**偶戲創作小舞台-場景小物製作**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 一、基本資料 | | | |
| 學校名稱 | 培文國小 | 輔導團領隊 | 郭靜芳校長 |
| 服務日期 | 105.5.11 | 執行秘書 | 陳春木 |
| 服務時間 | 13:20~16:30 | 輔導團聯絡人 | 陳春木 |
| 記錄人 | 陳春木 | 參加人數 | 如簽到單附件 |
| 1. 開場：   研習主題為「偶戲創作小舞台-場景小物製作」配合教育部美感教育的推動，做一個教學中能應用的獨特舞台並結合道具小物的使用，期許能提升師生間互動，將戲劇融入閱讀教學，讓學生隨時能展演獨特的想像，以實作和相互觀摩方式進行。   1. 講師介紹：   陳建安老師為台南大學「音樂教學」碩士。目前漚汪國小教師。教學專長：音樂；袖珍屋課程、黏土造型藝術；美感＆藝術教育研究；偶戲創作舞台互動課程設計。   1. 研習內容 2. 沙發製作   1.椅面兩塊重疊黏貼，椅背及椅面各貼一層海綿。  2.裁剪花步，各邊要比珍珠板多5mm，邊緣剪切口以雙面膠黏貼。  3.邊緣以1cm寬的緞帶貼上。  4.以保麗龍膠黏貼組合，用橡皮筋固定待乾。  5. 用緞帶打蝴蝶結後黏貼裝飾。  （二）沙發製作  1.身體：不織布取半徑8㎝之圓形1/3 ，黏成錐狀，尖端凹摺。  2.將頭部（保麗龍球）插入身體黏住。  3.手臂：手掌黏在3㎝×10㎝的布兩端後對折，黏在身體後面，注意手掌方向。  4.卡紙4㎝×10㎝配合指頭粗細捲成桶狀，黏在身體內側。  5.頭部黏貼毛線並畫上五官。  （三）手指偶製作  1.身體：不織布取半徑8㎝之圓形1/3 ，黏成錐狀，尖端凹摺。  2.將頭部（保麗龍球）插入身體黏住。  3.手臂：手掌黏在3㎝×10㎝的布兩端後對折，黏在身體後面，注意手掌方向。  4.卡紙4㎝×10㎝配合指頭粗細捲成桶狀，黏在身體內側。  5.頭部黏貼毛線並畫上五官。  （四）杯子偶製作  1.將鐵絲對折後插入保麗龍球黏住  2.色紙裁成四張正方形，分別摺成扇形後黏成圓圈變衣領  3.保麗龍之鐵絲穿過衣領圓心、杯子底部，從內部分成兩邊卡住。  4.紙條4㎝× 16 ㎝對摺，兩端貼手掌，黏在杯子上當手臂。  5.作帽子及頭髮，畫出五官，自由裝飾。 | | | |

《簽到表》(必要，請勿刪)

|  |  |
| --- | --- |
| 簽到表 | 簽退表 |
|  |  |

《成果照片》

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 建安老師簡介舞臺布幕的使用 | 建安老師簡介舞臺底座改善方式 |
|  |  |
| 沙發製作說明 | 樹木道具製作說明 |
|  |  |
| 建安老師指導學員製作道具 | 說明道具在舞臺的運用 |
|  |  |
| 學員作品分享─舞臺製作 | 學員作分享─杯子偶 |