**臺南市103年度國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組**

**「府城教師木笛團（二）」實施計畫**

一、依據：

(一)103年度教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。

(二)103年度臺南市辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

二、目標

(一)配合藝術與人文領域研究及教學工作暨提升教師教學專業能力，落實音樂教學標。

(二)結合本市對直笛音樂愛好的老師，推廣直笛教育，提昇直笛音樂素質。

(三)透過聘請專業直笛教師指導，增進音樂教師的直笛專業知能，並期在過程中彼此流，交換教學心得，改進教學技巧及方法，進而提昇音樂教學品質。

三、主辦單位：臺南市政府教育局。

四、承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組。

五、實施對象：臺南市各級學校對直笛演奏及教學有興趣之教育人員，具備吹奏中、高音直笛基本能力者尤佳．

六、研習日期：103年9月17日至104年1月7日學期中週三下午1:30～3:30 共17次課程。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 103學年上學期 | 年 | 月 | 日 | 備註 |
| 103 | 09月 | 17、24 | 1. 每週三下午1:50~3:50共17堂，研習時數共34小時 |
| 10月 | 1、8、15、22、29 |
| 11月 | 5、12、19、26 |
| 12月 | 3、10、17、24、31 |
| 104 | 1月 | 7 |

七、研習地點：臺南市文元國小五樓音樂教室二(臺南市北區海安路三段815號)。

八、研習內容：

(一)運氣指導。

(二)和聲理論。

(三)吹奏、合奏技巧。

(四)不同風格之樂曲詮釋。

(五)直笛音樂之趨勢與演變。

(六)成果演出。

九、講師簡介：

(一)指揮：楊瓊君老師

(二)資歷：德國國立法蘭克福音樂暨表演藝術學院木笛教師文憑

台南家專音樂科主修木笛

(三)工作經驗：

　　曾任教於德國奧分巴哈市立音樂學校、屏東師範學院、聖心基督書院、  
　　樹德科技大學及仁仁音樂教育中心。

　　現為花蓮縣、嘉義縣及台南縣教師木笛團指導老師。

(四)重要學經歷：

1993-1995年於仁仁音樂教育中心教授幼兒音樂及木笛

1997年隨著名演奏家Pedro Memelsdorff 進修義大利早期音樂

1997年參加音樂院所舉辦的巴洛克之夜重奏演出

1997年隨著名演奏家Kees Boeke 進修巴洛克法國音樂

1997-1999年任教於德國奧分巴哈市立音樂學校

1998年再度參加音樂院巴洛克之夜演於學院音樂廳與聲樂合作演出作曲家 Telemann，Guzinger，Keiser之作品

1998-1999年兩度參加法蘭克福華人新春晚會獨奏演出

1998-2000年加修大鍵琴

1999年與日本魯特琴演奏家「尾崎俊德」於台北、台南、高雄三地，舉辦個人獨奏音樂會

2000年於音樂院演奏廳舉辦畢業獨奏隨著名演奏家Han Tol 進修

2000年於大社演藝廳與古典吉他演奏家蔡世鴻同台演出

2000-2002年兩度參加聖心基督書院教師音樂會於高雄文化中心的演出

2002年於高雄文化中心演出獨奏與木笛重奏高雄駁二藝術特區木笛與吉他二重奏，於奇美博物館演藝廳獨奏演出

2002年隨瑞士演奏家Matthias Weilenmann進修文藝復興義大利與德國音樂指導嘉義縣大林國小木笛團於日本參加埼玉縣木笛合奏比賽得到最優秀獎（第一名）

2003年於高雄市立文化中心、大林慈濟醫院舉辦木笛獨奏會.

2005年於奇美博物館演藝廳演出爵士音樂獨奏會

十、研習時數：進修時數34小時，全程參與者核予研習時數證明，但若缺席六分之一以上者，則不予核發。 (參加人員需請在職服務單位准予公假，課務自理)。

十一、報名時間：請逕至臺南市教網中心學習護照系統報名。

十二、研習費用：除了爭取教育局等相關單位專業社群發展補助經費外，因研習運作所產生的相關費用，應由參加學員每人平均負擔。(研習開辦後統一說明。）

十三、評核方式：送研習成果冊以備查核（1.簽到表2.問卷回饋單3.實施計畫4.課程資料5.海報6.成果演出之有聲品7.參加人員簽到冊、活動照片、成效檢討紀錄）