**臺南市103年度國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組**

**「合唱教學應用與實務(二)」實施計畫**

一、依據：

(一)103年度教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。

(二)103年度臺南市辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

二、目標：

(一)結合臺南市對合唱音樂愛好的老師，推廣合唱教育，提昇合唱音樂素質。

(二)透過聘請專業合唱指揮之指導，增進音樂教師的合唱專業知能，並期在歌聲中彼此交流。

(三)交換教學心得，改進教學技巧及方法，進而提昇音樂教學品質。

三、主辦單位：臺南市政府教育局。

四、承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組。

五、實施對象：臺南市各級學校具備基礎英文、視唱、樂理及發聲能力或對合唱教育有興趣之教育相關人員等，並須經考試審核通過，亦歡迎外縣市教師報名參加考試審核。

六、研習日期：103年9月12日至104年1月16日學期中週五下午1:50～3:50 共16次課程。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 103學年上學期 | 年 | 月 | 日 | 備註 |
| 103 | 09月 | 12.26 | 1. 每週五下午1:50~3:50 (103/09/19長中校慶停練、103/10/10、104/01/02逢假日停練) 2. 共16堂 3. 共研習32小時 |
| 10月 | 03.17.24.31 |
| 11月 | 07.14.21.28 |
| 12月 | 05.12.19.26 |
| 104 | 01月 | 09.16 |

七、研習地點：臺南市長榮中學音樂館2樓

八、研習內容：(如附件一)

（一）發聲指導。

（二）和聲理論。

（三）合唱技巧。

（四）如何選曲。

（五）基礎合唱指揮。

（六）合唱作品賞析。

（七）不同風格之樂曲詮釋。

（八）合唱音樂之趨勢與演變。

（九）音樂會排練。

（十）成果演出。

九、講師簡介：

指揮：楊宜真老師。畢業於美國西敏寺合唱音樂學院Westminster Choir College of Rider University合唱指揮研究所。2008年五月以第一名優異成績獲得碩士學位。現任臺中室內合唱團指揮、國立臺中教育大學鐸聲合唱團指導老師、私立逢甲大學合唱團指導老師、國立虎尾科技大學講師、彰化高中音樂班合唱指導老師、彰化大同國中音樂班合唱指導老師。(簡介如附件二)

十、研習時數：進修時數32小時，全程參與者核予研習時數證明，但若缺席六分之一以上者，則不予核發。 (參加人員需請在職服務單位准予公假，課務自理)。

十一、報名時間：請逕至臺南市教網中心學習護照系統報名。

十二、研習費用：除了爭取教育局等相關單位專業社群發展補助經費外，因研習運作所產生的相關費用，應由參加學員每人平均負擔。(研習開辦後統一說明。）

十三、評核方式：送研習成果冊以備查核。（1.簽到表2.問卷回饋單3.實施計畫4.課程資料

**附件一：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **「合唱教學應用與實務」研習課程表(103學年上學期)** | | | | | | |
| **時 間** | | | | **課 程 內 容** | **指 導 老 師** | **備 註** |
| 年 | 月 | 日 | 星期 |
| 103 | 09 | 12 | 五 | 1. 發聲指導 2. 合聲理論 3. 合唱技巧 4. 如何選曲 5. 基礎合唱指揮 6. 合唱作品賞析 7. 不同風格之樂曲詮釋 8. 合唱音樂之趨勢與演變 9. 音樂會排練 10. 成果演出 | 楊宜真老師 | 1. 練唱時間務必準時簽到。 2. 無法出席要先請假。 3. 請假缺課達**六分之一以上**者則不予核發研習時數證明。 4. 參加團員一律**有義務**上台演出。 5. 103/09/19長中校慶停練、103/10/10、104/01/02逢假日停練 |
|  |  | 26 |
|  | 10 | 03 |
|  |  | 17 |
|  |  | 24 |
|  |  | 31 |
|  | 11 | 07 |
|  |  | 14 |
|  |  | 21 |
|  |  | 28 |
|  | 12 | 05 |
|  |  | 12 |
|  |  | 19 |
|  |  | 26 |
| 104 | 01 | 09 |
|  | 01 | 16 |

**附件二：**

|  |  |
| --- | --- |
| **師資** | **資歷** |
| 指揮◆[楊宜真](http://taichungcc.blogspot.com/2010/02/blog-post.html)老師 | 畢業於**美國西敏寺合唱音樂學院**Westminster Choir College of Rider University合唱指揮研究所。從小熱愛並參與合唱音樂的楊老師，受到各合唱指揮家的啟蒙，師事李瑪寶、沈新欽、陳雲紅學習合唱指揮。旅美留學期間，師事Dr. Joe Miller，其間潛心專研指揮技巧的指導，更獲與無數多位國際著名指揮及樂團合作，對於合唱音樂教育頗有心得與研究。  　　大學畢業於國立臺中師範教育學院音樂教育學系，主修聲樂師事林瀛鳳、黃瑞芬、李秀芬、Nancy Hoerl。於畢業後熱心投入合唱指揮教育工作，至今已十餘年。其間屢獲臺灣區音樂比賽佳績：1993年、1994年擔任國立臺中師範學院合唱團指揮，連續二年榮獲臺灣區優等首獎第一名。1999年－2002年指揮大元國小合唱團，榮獲台中縣及臺灣區音樂比賽優等首獎。2002年10月代表參加第二屆世界奧林匹克合唱大賽，榮獲兒童組初賽金牌獎、決賽銀牌獎（世界排名第五），受到國際間極高的評價與讚譽。2004年七月帶領How Beautiful Singers參加第三屆世界奧林匹克合唱大賽，榮獲Female Ensemble初賽金牌獎、決賽銀牌獎（世界排名第三）。  　　2006年榮獲獎學金，前往美國西敏寺合唱音樂學院Westminster Choir College of Rider University主修合唱指揮，在Dr. Joe Miller的指導下，2008年五月以第一名優異成績獲得碩士學位。在校期間由於表現優異，2007年八月獲選擔任Westminster Choir助理指揮，成為該團歷年來第一位女性指揮；也是該團第一位亞洲指揮。擔任Westminster Choir助理指揮期間，與多位世界著名的大師和樂團合作，包括：2008年3月Kurt Masur指揮紐約愛樂、Westminster Choir和American Boys' Choir於紐約林肯中心演出巴哈聖馬太受難曲；2008年5月於Spoleto Festival USA，指揮Westminster Choir演出深獲好評，並獲得Dr. Joseph Flummerfelt讚譽：「合唱曲子詮釋細膩，極具天份與潛力的合唱指揮界新秀。」  　　2008年6月自美學成歸國，致力推展國內合唱教育、提升中部合唱水準。曾任美國西敏寺合唱團 Westminster Choir助理指揮、美國紐澤西州中美兒童合唱團指揮、國立臺中師範學院合唱團指揮及指導老師、大肚鄉音合唱團客席指揮、臺中市雙十國中音樂班合唱指導、大元國小合唱團指揮、臺中縣藝術與人文領域輔導員、各縣市音樂比賽評審。  　現任中部合唱中心藝術總監、台中室內合唱團藝術總監暨指揮、台南府城教師合唱團指揮、梅迪奇兒童合唱團指揮、逢甲大學合唱團指導老師、台灣國際達克羅士音樂節奏研究學會理事，並任教於台中二中音樂班、彰化高中音樂班、彰化大同國中音樂班、各縣市音樂比賽評審及研習講師。 |
| 伴奏◆蔡佩芬老師 | 民德國中音樂老師 |