



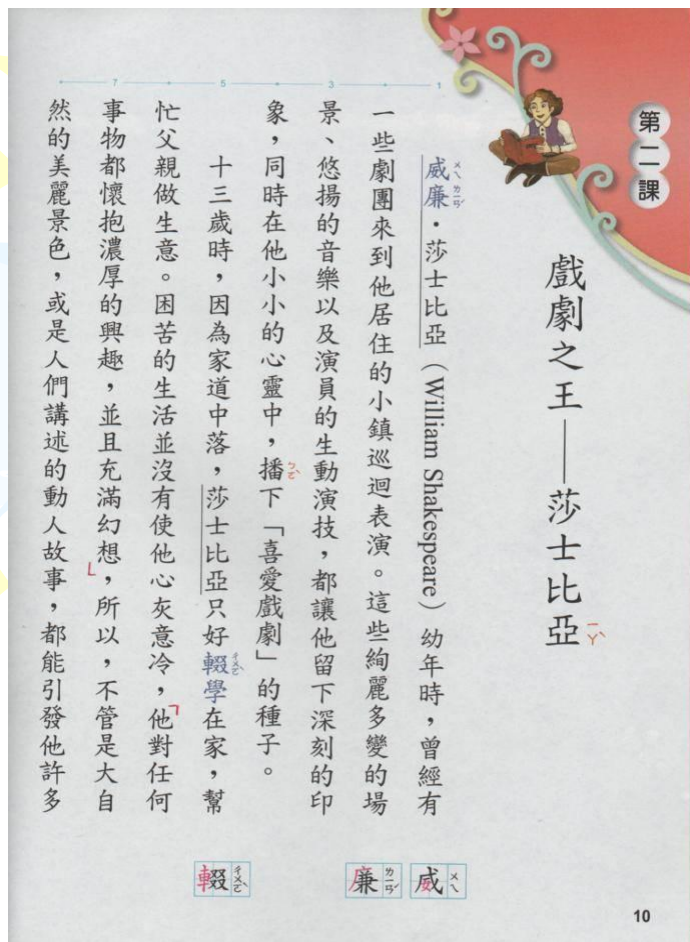
戲劇教學經驗分享

台南市北區賢北國小教師

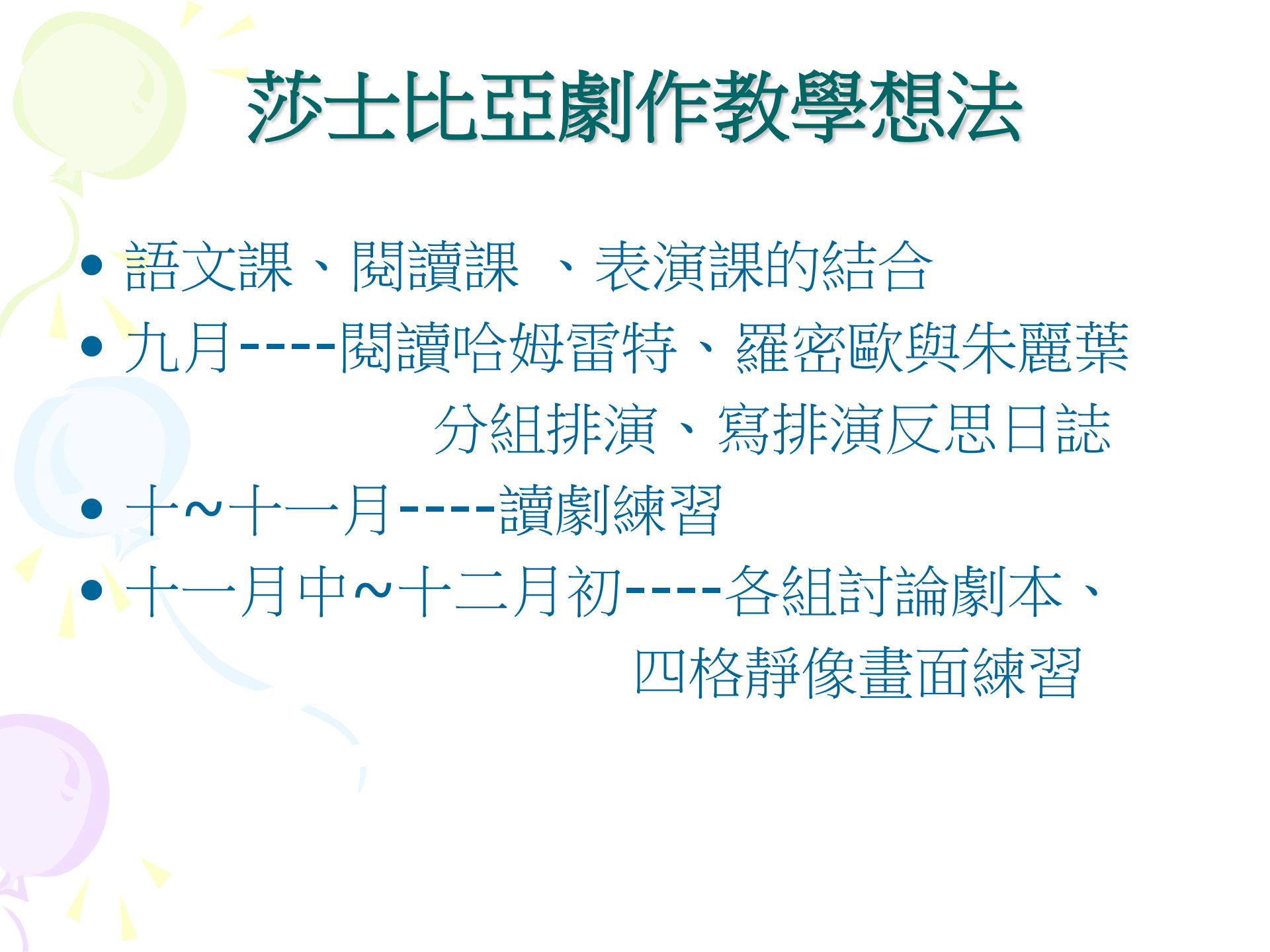
蔡 淑 菁

100.12.7

語文課的發想



- 翰林 六上國語
「戲劇之王——莎士比亞」
- 莎士比亞所寫的劇本，重視人性的描寫，講究風趣的對白。
- 莎士比亞大量的閱讀文學歷史和哲學的書籍，因為他知道要當一位戲劇家要有淵博的知識。



莎士比亞劇作教學想法

- 語文課、閱讀課、表演課的結合
- 九月----閱讀哈姆雷特、羅密歐與朱麗葉
分組排演、寫排演反思日誌
- 十~十一月----讀劇練習
- 十一月中~十二月初----各組討論劇本、
四格靜像畫面練習

閱讀課-----閱讀與討論



與了多少？她是否同意或知情？這些問題不斷困擾著他。就在這時，他的同學赫拉提歐剛好從威登堡來找他。

「你怎麼來了？」哈姆雷特親切地迎接好友。

「陛下，我前來參加您父王的喪禮。」

「我想應該是來參加我母后的婚禮吧！」哈姆雷特難過地說道：「我父親……，再也看不到像他這樣的人了。」

「陛下，我昨天晚上好像見到他了。」

哈姆雷特驚訝地聆聽赫拉提歐講述，他如何與兩位守衛在城垛撞見國王的鬼魂。當晚哈姆雷特即前往城垛。午夜時分，在冷冽的月光下，國王的鬼魂披戴著昔日那身盔甲，來到城垛。

哈姆雷特膽子很大，沒有被鬼魂嚇跑，他隨著鬼魂的招手示意向前，到一旁安靜的地方。鬼魂告訴哈姆雷特，他的揣測是正確的。惡毒的克勞狄斯狠心殺害自己的好兄長，趁著他在果園裡睡午覺時，把毒藥滴入他的耳朵裡。

「你一定要為我報這個仇。但是不要傷害你的母后，因為她是我的愛妻，也是你的母親。記住我說的這些話。」在黎明將至之時，鬼魂便消失無蹤。



可母親還是不顧一切結了婚。對正直的哈姆雷特來說，這個事實比丟掉十個王國更讓他難過。所以，他一面哀悼父親的去世，一面不齒於母親的婚姻，慢慢地失去了原有的快樂，本來俊秀的容顏也憔悴下來，他不再讀書、不再參加任何活動，渾身籠罩著一種沉重的陰霾。他說，這個世界就是一個野草叢生的花園，所有新鮮的花草都枯死了，只剩下密密麻麻的雜草在茁壯成長，讓他感到厭倦。

哈姆雷特的母親和新國王想盡辦法要讓他快樂起來，可他依然愁眉苦臉。在宮中，他時刻穿著黑色的喪服來哀悼他死去的父王，任誰都無法說服他脫去。甚至在他母親結婚的當天，他也不肯換一套衣服。那天，他拒絕參加所有的宴會，他認為所有的歡慶都是可恥的。

還有一件事一直困擾著哈姆雷特，那就是父親的死因。雖然克勞狄斯宣佈說，國王是被一條蛇咬死的。可是哈姆雷特的心中總有一個疑團，他懷疑克勞狄斯就是那條蛇，他爲了謀奪王位而害死了自己的父親。

可是這樣的猜測有沒有道理？還有她的母親對此知不知情？如果知道，是不是也同意了？這些疑問日夜地困擾著他，使他不得安寧。

接著，哈姆雷特聽到了一個謠傳。在城堡前值夜崗的士兵，接連三個晚上都看到了一個鬼魂。哈姆雷特的摯友霍拉旭也看到了，就告訴哈姆雷特。更令人驚訝的是，所有見過鬼魂的人描述起當時的情況，都如出一轍：鬼魂出現於半夜時分，從頭到腳穿著一套盔甲，跟國王生前的盔

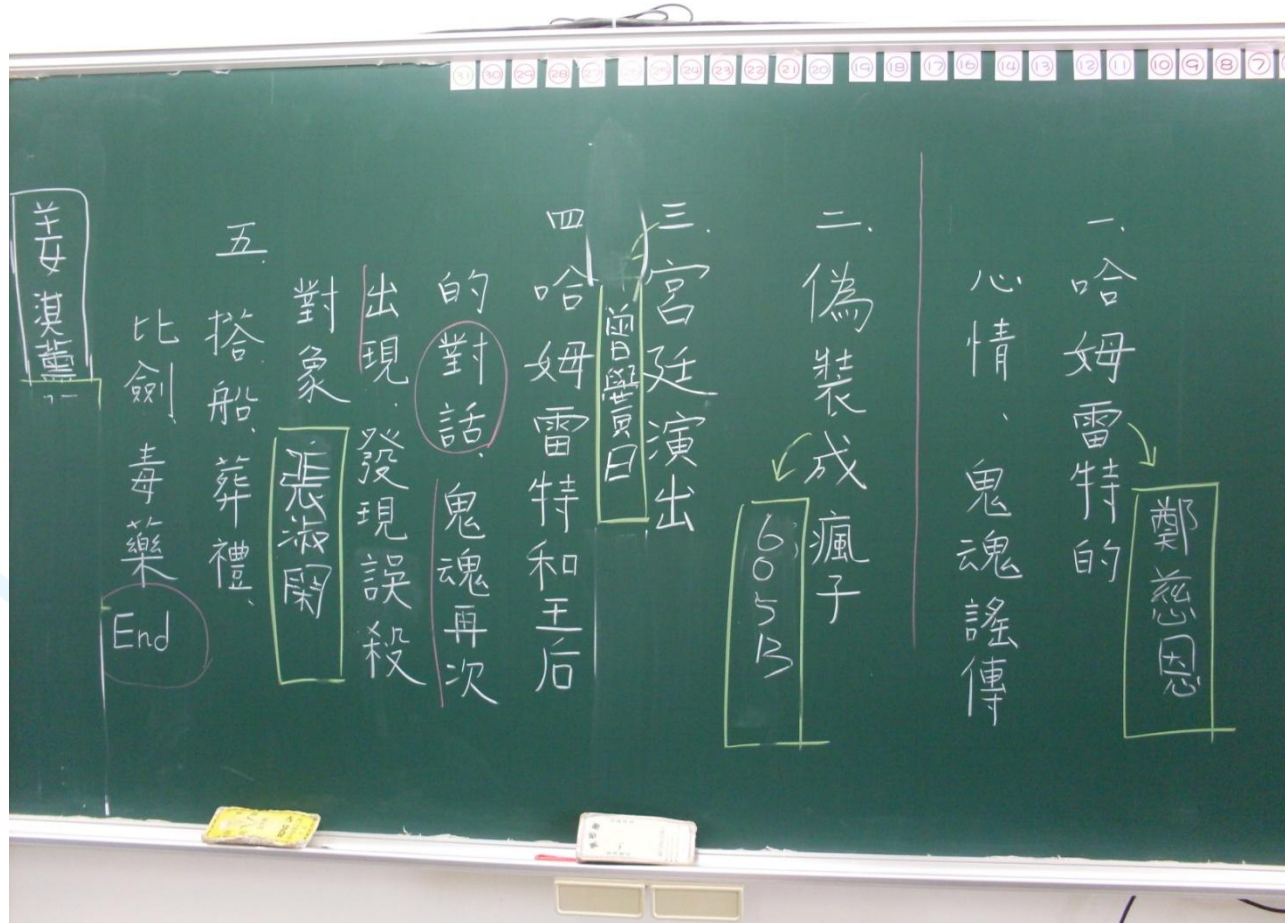
甲一模一樣，長相也酷似已故的國王。蒼白的臉上愁容滿面，再加上斑白的鬍子，簡直就是一個活生生的國王。士兵向他喝問，他卻從不回答。不過，有一次他抬起了頭，好像準備要說話，恰巧天亮了，他也就隱逸不見了。

聽到這樣的傳言，哈姆雷特當然非常驚訝。不過，那有頭有尾、毫無紕漏的描述使他不得不相信，那就是父親的鬼魂。他想，鬼魂的出現一定不是無緣無故的，他一定想說些什麼事情，雖然到現在還沒有開口，但他遲早會說的，這樣他也就能解開心中的某些疑團和憂慮了。所以，他決定當晚親自去守城。

天終於黑了，哈姆雷特、霍拉旭跟一個叫馬西勒斯的士兵登上了鬼魂出現的高臺。那天晚上寒風刺骨，不過皇宮裡面依稀能聽到飲酒作樂的聲音。哈姆雷特他們正在佇立聆聽，忽然霍拉旭碰了碰哈姆雷特的肩膀，示意他鬼魂來了。

哈姆雷特真的看到了人們傳言中的鬼魂，忽然感到又驚又怕。剛開始，他還祈禱上帝保佑他們，因為他實在不知道是吉是凶。不過，一會兒他就有了膽量，因為那個鬼魂越看越像他的父親，他看起來很可憐，好像要跟自己說些什麼。終於，哈姆雷特忍不住說話了：「啊，國王，我的父親！您從何而來？大家明明看見您躺在墳墓裡，可此刻您為何會出現在這兒呢？請告訴我，我應該怎麼做才能讓您安息呢？」那鬼魂招手回答，示意哈姆雷特離開兩個同伴，單獨跟他走。霍拉旭和那個士兵擔心王子會上當，遇到危險，就勸他千萬不要去。可是哈姆雷特心意已定，任

各組自選演出段落



將故事分五個段落



學期初排練反思日誌

「哈姆雷特」第一次排練日誌

日期: 100.9.20

605 (24) 號 姓名 林宛諭

反省項目	自我評量
1. 上台前有參與小組同學的討論。	☐ 無 ☐ 尚可 ☐ 良 ☒ 優
2. 對於小組的演出，我有提供意見。	☐ 無 ☐ 尚可 ☐ 良 ☒ 優
3. 在觀賞別組演出時，我能保持安靜、不做不相關的事以表達尊重。	☐ 沒做到 ☐ 尚可 ☐ 良 ☒ 優
4. 對於自己今天的整體表現，我的評量是	☐ 加油 ☐ 尚可 ☒ 良 ☐ 優

感想：請就以下的提示，在空白處寫出至少 150 字的心得（可分成兩段）。

討論時：自己對小組要演出的情節讀得很熟嗎？想想自己和別人討論時有何貢獻？你們這組誰最認真或具有領導能力？他們有那些優點值得你學習？你希望意見和你不同的同學或置身事外的人如何改進？

表演前：有站著練習演一遍嗎？除了老師給的時間，有沒有自己找時間再練習？

表演時：自己的音量夠大聲嗎？動作大方嗎？有沒有背台或遮到觀眾的視線？

總檢討：別組有何優點值得學習？我們這一組如何改進可以讓表演更流暢？

我們在討論「哈姆雷特」的故事要如何演出時，我已經把劇本及情節讀過很多次了。如果要問誰最認真或最會領導的人呢！那就只有一個人選：姜淇薰，整個討論時間都是她和我在討論，男生們都在玩，雖然只有我們在討論，但淇薰想出了非常多的好點子，如果沒有她，我一定會不知道該如何演出而呆呆的在台上呢！

在表演前，我雖然很想站起來跟淇薰一起彩排一次，但是男生們都在做他們的事，不理我們，我只好坐下來自己把要念的台詞再念幾次。而在表演時，我盡量以平常罵妹妹的音量來說話，可是，難免會有些害羞嘛！

演完後，我心裡有些難過，因為別組都演得很好，只有我們這組的男生都不知道到底要演什麼而站在台上發呆。如果還有下次，我一定要使出母老虎的威力來逼他們讀劇本、背台詞。



「哈姆雷特」第一次排練日誌

日期: 100.9.20

605 (11) 號 姓名 洪雲沛

反省項目	自我評量
1. 上台前有參與小組同學的討論。	☐ 無 ☐ 尚可 ☒ 良 ☐ 優
2. 對於小組的演出，我有提供意見。	☐ 無 ☐ 尚可 ☐ 良 ☒ 優
3. 在觀賞別組演出時，我能保持安靜、不做不相關的事以表達尊重。	☐ 沒做到 ☐ 尚可 ☒ 良 ☐ 優
4. 對於自己今天的整體表現，我的評量是	☐ 加油 ☐ 尚可 ☒ 良 ☐ 優

感想：請就以下的提示，在空白處寫出至少 150 字的心得（可分成兩段）。

討論時：自己對小組要演出的情節讀得很熟嗎？想想自己和別人討論時有何貢獻？你們這組誰最認真或具有領導能力？他們有那些優點值得你學習？你希望意見和你不同的同學或置身事外的人如何改進？

表演前：有站著練習演一遍嗎？除了老師給的時間，有沒有自己找時間再練習？

表演時：自己的音量夠大聲嗎？動作大方嗎？有沒有背台或遮到觀眾的視線？

總檢討：別組有何優點值得學習？我們這一組如何改進可以讓表演更流暢？

老師讓我們排練一次哈姆雷特，我覺得我還對我們這組要演的劇情還算熟。是我記得啦！我們這組每個人都很有領導力，只是我們這組沒有很投入劇情裡，而且我看別組都有帶道具，我們卻沒帶。還有我們在表演前只有在老師給的時間演練一次，沒有私下排演。

再來就是表演時，我自己的聲音可能還要大聲一點，動作要大一點，不能太小，而在表演時要斜一點點，要不然會到我的表演。最後則是我對我們這組該改進的地方，第一：我們應該分配好道具，第二：應該要在老師給的時間之外也要排演，第三：動作要大方，聲音要大聲，不要對觀眾，以上三大點我自己與整組要注意的地方。

很用心
反思!!



學期初排練反思日誌

「哈姆雷特」第一次排練日誌

日期: 100.9.20

605 () 號 姓名 (張秉丞)

反省項目	自我評量
1. 上台前我有參與小組同學的討論。	☐ 無 ☒ 尚可 ☐ 良 ☐ 優
2. 對於小組的演出, 我有提供意見。	☐ 無 ☒ 尚可 ☐ 良 ☐ 優
3. 在觀賞別組演出時, 我能保持安靜、不做不相關的事以表達尊重。	☐ 無 ☒ 尚可 ☐ 良 ☐ 優
4. 對於自己今天的整體表現, 我的評量是	☐ 加油 ☒ 尚可 ☐ 良 ☐ 優

感想: 請就以下的提示, 在空白處寫出至少 150 字的心得 (可分成兩段)。

討論時: 自己對小組要演出的情節讀得很熟嗎? 想想自己和別人討論時有何貢獻? 你們這組誰最認真或具有領導能力? 他們有那些優點值得你學習? 你希望意見和你不同的同學或置身事外的人如何改進?

表演前: 有站著練習演一遍嗎? 除了老師給的時間, 有沒有自己找時間再練習?

表演時: 自己的音量夠大聲嗎? 動作大方嗎? 有沒有背台或遮到觀眾的視線?

總檢討: 別組有何優點值得學習? 我們這一組如何改進可以讓表演更流暢?

我覺得我這次排演我的表現沒有很好, 我也沒有在討論, 都在和別人玩, 沒有很認真。上臺表演時, 我一頭霧水都不知道演到哪裡了, 而且有時我不知道要怎麼演下去, 就整個人僵在臺上了。在臺上我整個人都沒有面向觀眾, 好像自己演給記者看。我覺得表演時應該要站在中間演出, 動作大方一點, 講話也要大聲一點, 重要的是眼睛應該要注意每一個人, 才不會讓大家覺得演給演給自己看。演莎士比亞的名劇, 讓我學到演戲的技巧。

很真誠的反省!! good



9/2

「哈姆雷特」第一次排練日誌

日期: 100.9.20

605 () 號 姓名 (張秉丞)

反省項目	自我評量
1. 上台前我有參與小組同學的討論。	☐ 無 ☐ 尚可 ☒ 良 ☐ 優
2. 對於小組的演出, 我有提供意見。	☐ 無 ☐ 尚可 ☒ 良 ☐ 優
3. 在觀賞別組演出時, 我能保持安靜、不做不相關的事以表達尊重。	☐ 無 ☒ 尚可 ☐ 良 ☐ 優
4. 對於自己今天的整體表現, 我的評量是	☐ 加油 ☐ 尚可 ☐ 良 ☒ 優

感想: 請就以下的提示, 在空白處寫出至少 150 字的心得 (可分成兩段)。

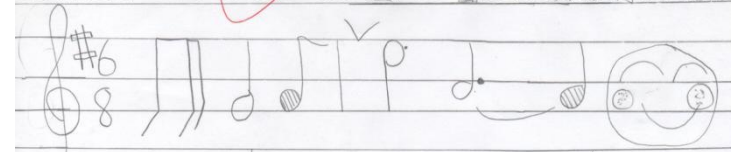
討論時: 自己對小組要演出的情節讀得很熟嗎? 想想自己和別人討論時有何貢獻? 你們這組誰最認真或具有領導能力? 他們有那些優點值得你學習? 你希望意見和你不同的同學或置身事外的人如何改進?

表演前: 有站著練習演一遍嗎? 除了老師給的時間, 有沒有自己找時間再練習?

表演時: 自己的音量夠大聲嗎? 動作大方嗎? 有沒有背台或遮到觀眾的視線?

總檢討: 別組有何優點值得學習? 我們這一組如何改進可以讓表演更流暢?

老師分成五段, 每一段一組表演, 我們負責第一段。我們班最近要演一個名「哈姆雷特」的表, 我們這組要演的角色是哈姆雷特, 裝成一個瘋子。於是首先我們先準備道具和配角色, 接著大家開始說, 自己的台词, 大伙兒精心準備的表, 終於到了試演的那一天, 我偽裝成瘋子時, 大家看了哈哈大笑, 就是笑到肚子痛, 可是我還不太滿意這次我們這組的表, 因為音量太小, 還有這次的時間不夠充裕, 不能完成表, 不過下次我會表演的更完美, 請大家指教。



老師地評語

☆☆☆☆

期待你下次表演時給我們的驚喜!!

留言板

敬告世大創作

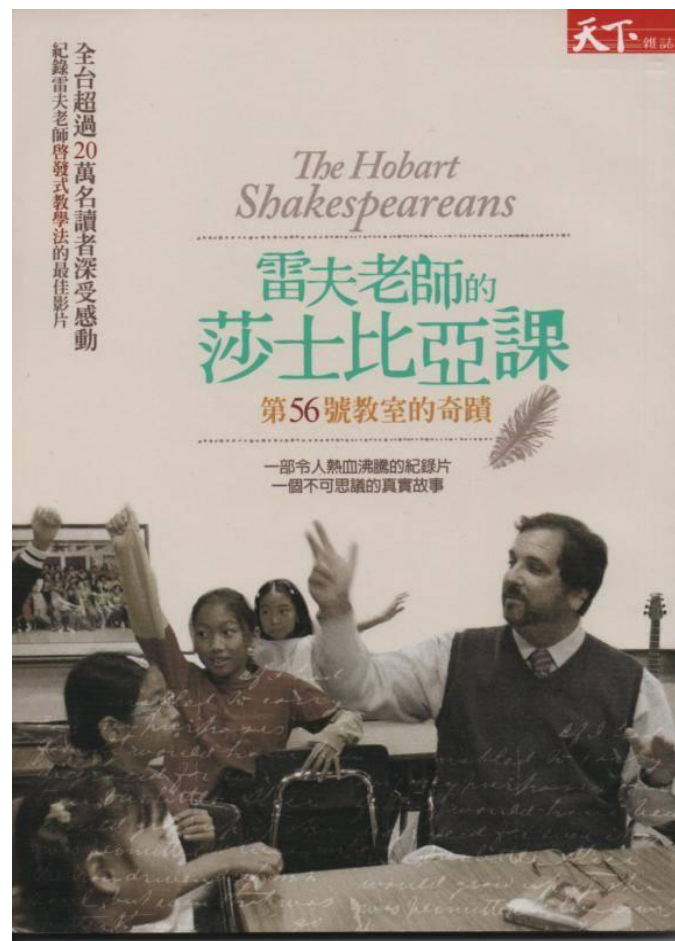
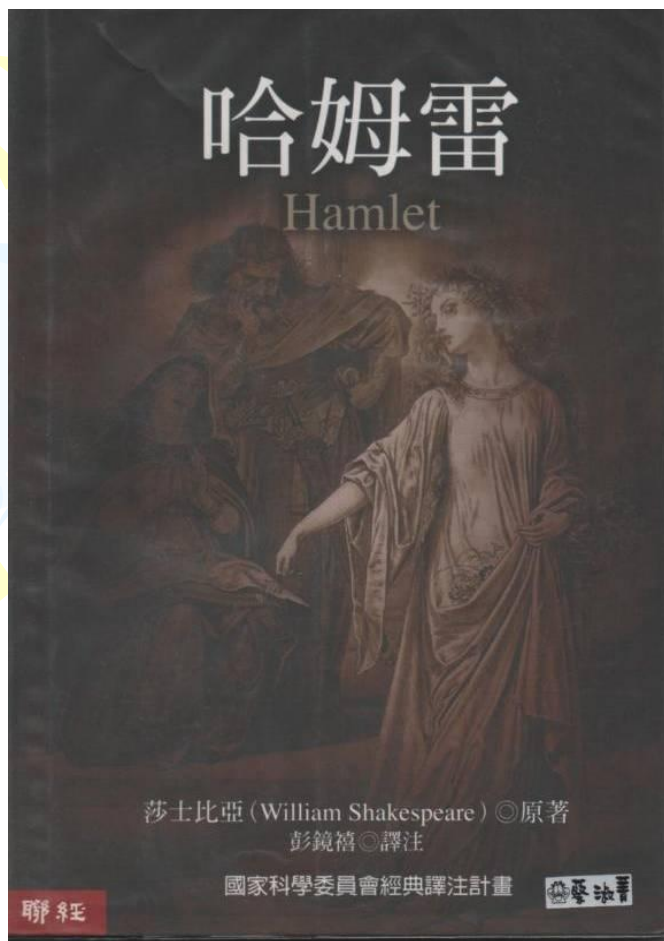
老師的排演筆記

漢文分報 +2 +3 +1 +2 +2
+3 +2 +3 +1 +4

哈姆雷特排演筆記 100.9.20

劇情	負責組別	劇中人物	表演重點
9:45 (一)哈姆雷特的心情及鬼魂謠傳	三 神甯	哈姆雷特 葛楚德(母后) 克勞狄斯(叔父): 猥瑣、卑鄙 士兵x2	1.哈姆雷特的心境(不恥母后的行徑、哀悼父亡、) 2.和鬼魂的對話了解父親死亡的真正原因。
9:50 (二)哈姆雷特偽裝成瘋子	五 晉華	叔父 母后 奧菲利亞 波洛涅斯 哈姆雷特(無情、粗暴)	1. 對奧菲利亞無情的行為, 後來寫信給她。 2. 叔父和王后了解哈姆雷特發瘋的原因 3. 哈姆雷特內心的困惑: 鬼魂真的是父親嗎? 殺人談何容易?
9:55 (三)宮廷的戲劇演出	一 詠晴	叔父 王后 哈姆雷特 貢紫古和妻子 琉西安納斯	1.叔父和王后一起看戲, 哈姆雷特觀察叔父的反應。 2.戲中戲(公爵謀殺案)
10:00 (四)哈姆雷特和王后的對話、鬼魂再次出現、哈姆雷特發現自己誤殺對象。	二 淑閑	王后 哈姆雷特 波洛涅斯 鬼魂	* 故事語料有現成的對話可用 1.王后和哈姆雷特的對話 2.波洛涅斯躲在帷幕後面 3.老國王的靈魂再次出現 4.哈姆雷特發現誤殺了波洛涅斯
(五)哈姆雷特搭船離開丹麥、女友的葬禮、比	四 秉丞	國王 哈姆雷特 隨行人員x2 奧菲利亞	1. 國王假意為哈姆雷特的安全著想, 派人把他送到英國。 2. 奧菲利亞的葬禮

師生各自深入充電



如何看劇本

假如你遇見何瑞修和馬賽拉，
我值班的伙伴，要他們快點。
范席科 好像聽見他們了。
何瑞修和馬賽拉上。
喝，站住！誰啊？ 15
何瑞修 這塊土地的朋友。
馬賽拉 也是丹麥王的忠僕。
范席科 兩位晚安。
馬賽拉 哦，再見，忠誠的軍人。誰來替你？
范席科 巴拿都接我的班。兩位晚安。
何瑞修 哈囉，巴拿都！ 20
巴拿都 喂，怎麼，何瑞修也在？
何瑞修 好像是吧¹。
巴拿都 歡迎，何瑞修。歡迎，馬老哥。
何瑞修 怎麼，那個東西今晚又出現了嗎？
巴拿都 我什麼也沒看見。 25
馬賽拉 何瑞修說這只是我們的幻覺，
他無論如何不肯相信
我們見過兩次的恐怖景象。

1 好像是吧：原文 A piece of him 有多家的注解。近代版本的解釋大約可以歸納為兩種。一說因為天黑，何瑞修可以只伸出手相握 (Arden)。另一說是因為天冷，何瑞修身體蜷縮 (Oxford) 或精神不濟 (New Cambridge)。「或許他是說，還沒有完全了解環境，有一部分的他還在溫暖的樓下」(New Swan)。總之，這是何瑞修的幽默。

因此我才再三央求他
今晚跟我們一道來守夜； 30
假如這個鬼魂又來了，
他就可以證實，並且跟它講話。
何瑞修 算了吧，算了吧，不會出現的。
巴拿都 坐一會吧，
雖然你對我們所說，連續兩晚
都看見的東西，充耳不聞， 35
我們還要再次向你敘述。
何瑞修 好，咱們坐下。
且讓巴拿都說來聽聽。
巴拿都 就在昨晚，
北斗星西邊的那一顆星星
已經運行到它現在發光的地方， 40
照耀那一片天空，馬賽拉和我，
當時鐘聲敲了一響——
鬼魂上。
馬賽拉 噓，別說了。你看它又來了。
巴拿都 跟過世的老王一模一樣。
馬賽拉 你是有學問的，跟它說話呀，何瑞修。 45
巴拿都 樣子不像國王嗎？看清楚了，何瑞修。
何瑞修 像極了。看得我膽戰心驚。
巴拿都 它在等人開口。
馬賽拉 你去問它，何瑞修。



從劇本裡學修辭

- 排比（何瑞修對國王的鬼魂說話）
 - 假如你有聲音或是能說話，對我說吧。
 - 假如要做些什麼好事，可以減少你的痛苦，增添我的陰德，儘管告訴我！
 - 假如你握有祖國命運的祕密，而，也許事先得知可以預防，啊那就說吧。

從劇本裡學修辭

● 映襯法

- 叔父娶了母后的一段台詞：
- 「朕已經----彷彿以受挫的快樂，
一隻眼睛高興，一隻眼睛落淚，
喪葬中有歡樂，婚慶中有傷慟，
欣然與黯然不分軒輊的情況下----娶為妻子。」

從劇本裡學修辭

- 雙關修辭
- 哈姆雷特：未免親有餘而情不足。
- A little more than kin and less than kind.（諷刺叔姪關係轉變成父子關係）
- 譬喻修辭
- 最虛偽的淚水裡的鹽分還在使他的眼睛繼續紅腫，她就嫁了----啊，最惡毒的速度！
如此迫不及待鑽進亂倫的被窩裡！

哈姆雷特角色分析

605 (28) 號 姓名 (張詩晴)

劇中人物	個 性	內 心 想 法 或 感 受
哈姆雷特	很善良的, 陰陽的。	簡單了情色了。
老國王 (鬼魂)	推卸罪責, 很會甩鍋。	自己的老妻都已經改嫁了, 還不如心殺了自己的老婆。
葛楚德 (母后)	因為跟狄斯一樣是罪犯。	說話不聽別人。
克勞狄斯 (叔父)	陰險的, 不聽話的, 野心勃勃的。	心機很重。
奧菲莉亞	心地善良的, 非誠的。	她跟同母異父的打聽, 但跟她第一句會問。
雷歐提斯 (哥哥)	有正義感, 很照顧妹妹。	雖然雷歐提斯跟父親關係不好, 但沒有忘記。
波洛涅斯	有經驗, 海狗, 照顧了自己。	雖然他有心, 不過他照顧了地方。
霍拉旭	有正義感, 忠心的。	他會保衛自己的生命, 哈姆雷特只靠他來救自己。

◎讀完故事後, 我覺得:

1. 最不負責任的角色是 葛楚德 (母后) 原因是 她已經跟老國王離婚九年, 卻生下克勞狄斯, 他還娶了她!
2. 最喜歡的角色是 波洛涅斯 原因是 他保護了自己的兒子, 雖然他不能做, 別人的父親可能做不到。
3. 最感動的角色是 老國王 (鬼魂) 原因是 他為了保護他的兒子, 不惜去殺死自己的老婆, 國王還得去殺死自己的兒子。
4. 最同情的角色是 哈姆雷特 原因是 他已經被殺死父親了, 克勞狄斯還殺害他。
5. 最想和他成為朋友的角色是 奧菲莉亞 原因是 他跟他一樣善良, 但最難搞的人。
6. 最像自己的角色是 雷歐提斯 原因是 他跟我一樣會照顧別人。
7. 最不了解的角色是 克勞狄斯 (叔父) 原因是 他怎麼可以殺了自己的親人。

哈姆雷特角色分析

※先讀「哈姆雷特」 605 (18) 號 姓名 (陳穎蓁 AMY)

劇中人物	個 性	內 心 想 法 或 感 受
哈姆雷特	活潑, 開朗, 溫厚	我好不愛, 但要把這種想法藏起來!
老國王 (鬼魂)	公正, 心軟, 溫柔	哈姆雷特你不要傷害母親!
葛楚德 (母后)	溫柔, 多情, 不識錯	我對不起你, 我的兒子。
克勞狄斯 (叔父)	陰險的, 野心勃勃, 不認錯	我才是真正的國王!
奧菲莉亞	靚的, 溫柔的, 很堅持	他一定還愛著我。
雷歐提斯 (哥哥)	知錯, 容易被說服,	我恨你! 哈姆雷特。
波洛涅斯	盡責, 奸詐, 猥瑣	國王吩咐的事, 一定要做好!
霍拉旭 (好友)	有義氣, 很會保守秘密, 盡責	鬼魂好可怕。

◎讀完故事後, 我覺得:

1. 最不負責任的角色是 克勞狄斯 原因是 他不但照顧哈姆雷特, 卻把
2. 最喜歡的角色是 哈姆雷特 原因是 因為跟我一樣喜歡往外跑
3. 最感動的角色是 葛楚德 原因是 他會保護自己的兒子
4. 最同情的角色是 奧菲莉亞 原因是 他沒了父親, 心愛的人也發瘋了
5. 最想和他成為朋友的角色是 哈姆雷特 原因是 我喜歡活潑的人
6. 最像自己的角色是 哈姆雷特 原因是 外向
7. 最不了解的角色是 雷歐提斯 原因是 他只有出現一下就死了

Excellent

10/11

見解獨特!

哈姆雷特角色分析

605 (24) 號 姓名 (蘇晨佑)

劇中人物	個 性	內 心 想 法 或 感 受
哈姆雷特	勇敢、機智、重情義	我一定要替父王報仇。 死去的
老國王 (鬼魂)	善良、仁慈	可惡的克勞狄斯
葛楚德 (母后)	不負責任、殘忍	老國王終於死了
克勞狄斯 (叔父)	陰險、狡猾、野心勃勃	王位即將成為我的了
奧菲利亞	善良	為什麼哈姆雷特不理我
雷歐提斯	不分是非	我要替妹妹和父親報仇
波洛涅斯	忠心	我跟著克勞狄斯到道對不對
霍拉旭	重情義	可憐的好友

◎讀完故事後，我覺得：

1. 最不負責任的角色是 母后 原因是 老國王剛死就嫁給了克勞狄斯
2. 最喜歡的角色是 哈姆雷特 原因是 他很勇敢
3. 最感動的角色是 老國王 原因是 雖然他的妻子殺了他，但他仍很愛她
4. 最同情的角色是 奧菲利亞 原因是 她無緣無故的失去了父親
5. 最想和他成為朋友的角色是 霍拉旭 原因是 他是個重情義的人
6. 最像自己的角色是 波洛涅斯 原因是 常猶豫不決
7. 最不了解的角色是 克勞狄斯 原因是 他怎麼忍心殺害自己的哥哥



很用心!
10/11

哈姆雷特角色分析

605 (16) 號 姓名 (蘇晨佑)

劇中人物	個 性	內 心 想 法 或 感 受
哈姆雷特	心高氣傲、正義、剛直	母親怎麼能嫁給
老國王 (鬼魂)	正直、威嚴、溫厚體貼	哈姆雷特呀！你父親是死在你叔父的手裡呀
葛楚德 (母后)	可恥、盲目、柔順多情	唉！我的丈夫是死在他的弟弟手裡，我也一樣！
克勞狄斯 (叔父)	陰險、野心勃勃、不認錯的	王子怎麼會知道我的心機？丹麥王位是我的！
奧菲利亞	脆弱、溫柔、包容他人	爸爸我隨你死去吧！
雷歐提斯	憤怒、暴躁、忌妒、復仇心	我為爸爸妹妹報仇！
波洛涅斯	狠毒、卑鄙、不光明正大	我為什麼為被殺？
霍拉旭	正直、同情、對友情很重視	哈姆雷特你為什麼阻止我死？

◎讀完故事後，我覺得：

1. 最不負責任的角色是 葛楚德 原因是 嫁給殺死先皇的凶手
2. 最喜歡的角色是 哈姆雷特 原因是 他很有正義感
3. 最感動的角色是 奧菲利亞 原因是 她很信賴哈姆雷特
4. 最同情的角色是 霍拉旭 原因是 他想隨哈姆雷特去
5. 最想和他成為朋友的角色是 哈姆雷特 原因是 他很有正義感
6. 最像自己的角色是 雷歐提斯 原因是 我很容易小資怒
7. 最不了解的角色是 奧菲利亞 原因是 沒有太多介紹

good 10/12

• 老國王死了



• 母后和叔父結婚



- 遇見老國王的靈魂
- 士兵追查真相



- 哈姆雷特安排叔父和
母后觀看劇團的戲劇
演出



- 劇團在皇宮演出



學生的回饋

- To be or not to be , that is a question.
- Teach or not teach , that is a question.
- 平常秩序不好的那一組也有很棒的合作能力
- 喜歡讀劇本



大家來藝演的參賽經驗

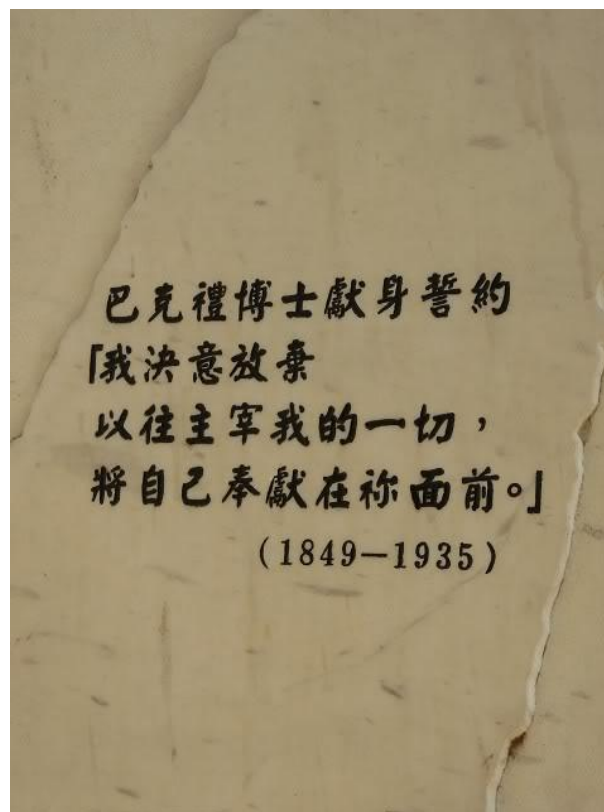


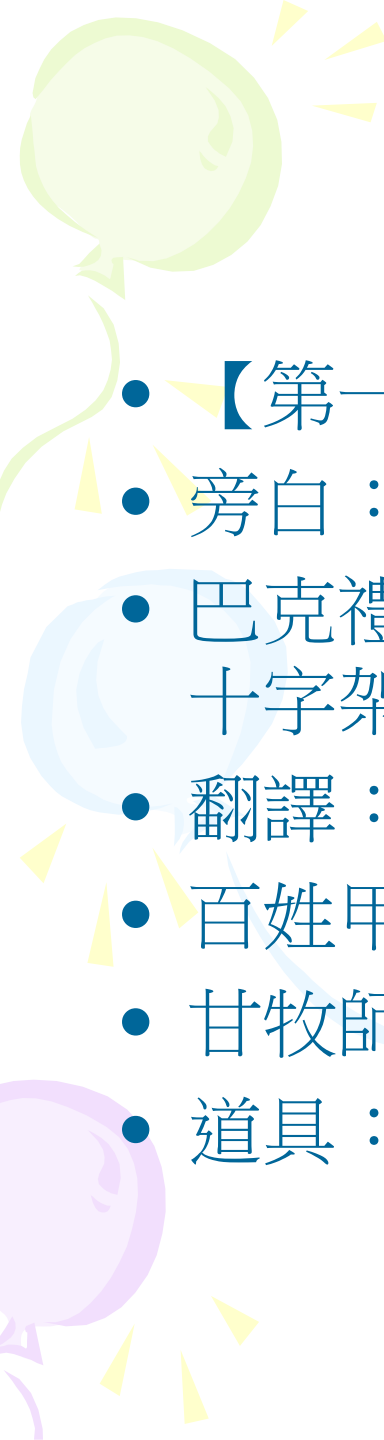
大家來藝演的參賽經驗



蒐集資料寫劇本

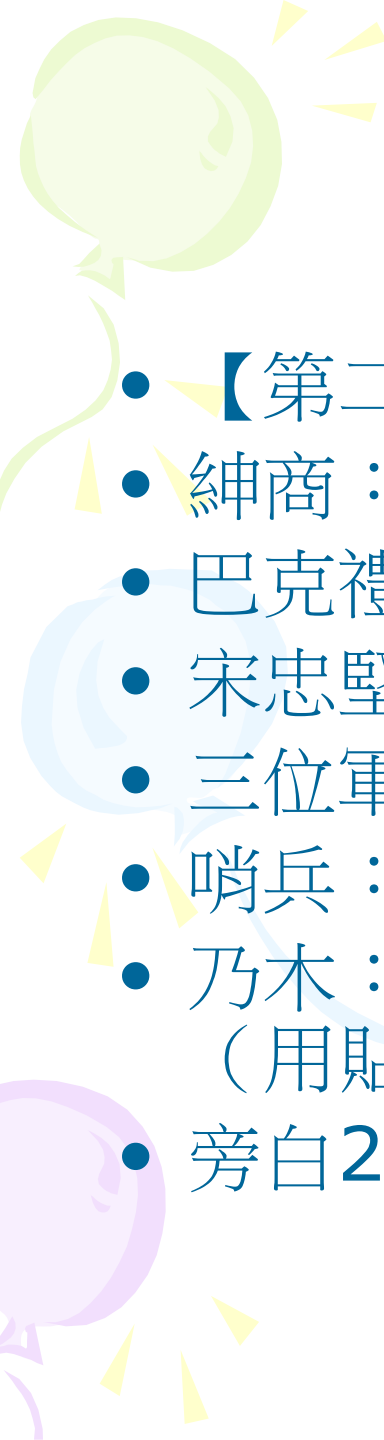
- 守衛府城的天使-----
巴克禮牧師





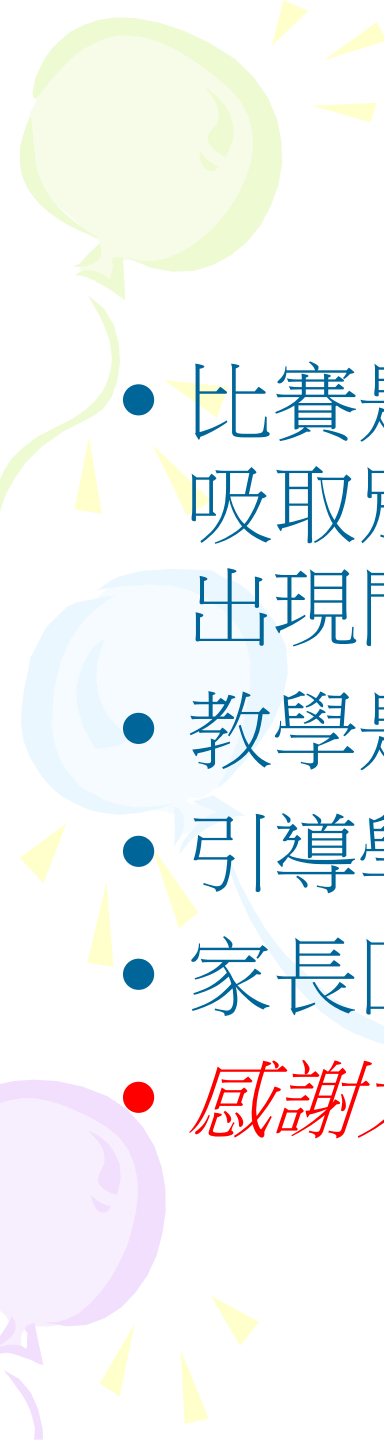
服裝道具清單表

- 【第一場】
- 旁白：平民的古裝（用**T-shirt**為底黏布）
- 巴克禮：黑袍、鬍鬚（用畫的）、皮箱、黑帽、十字架項鍊
- 翻譯：平民的古裝（用**T-shirt**為底黏布）
- 百姓甲乙丙：平民的古裝（用**T-shirt**為底黏布）
- 甘牧師：黑袍
- 道具：公告（手持，上頭畫人像）



服裝道具清單表

- 【第二場】
- 紳商：古裝
- 巴克禮：黑袍、十字架項鍊、英國國旗
- 宋忠堅：黑袍、請願書
- 三位軍人：長槍、卡其服、綠腰帶
- 哨兵：勳章、拖盤
- 乃木：帽子、卡其服、紅色肩帶、哨子、鬍鬚（用貼的）
- 旁白**2**位：平民的古裝（用**T-shirt**為底黏布）



比賽和教學都是學習

- 比賽是嚴謹的學習歷程，老師和學生都可吸取別人的經驗。（忘詞時怎麼辦？道具出現問題時怎麼辦？每個角色最好有**AB角**）
- 教學是讓學生展現自主與創意的過程
- 引導學生家長帶孩子進劇場看表演
- 家長回饋
- 感謝大家的聆聽 敬請指教