

臺南市101學年度第一學期

生活領域課程輔導團

分區到校諮詢服務成果



主辦單位：臺南市政府教育局
輔導團別：生活領域課程輔導團
承辦單位：臺南市正新國小
研習地點：正新國小會議室
研習時間：101年12月12日(三)
下午13:30~16:30

研習名稱： 101學年度第1學期分區到校諮詢服務—生活領域研習

簽到表

2012年12月12日 新化區南化區 新化區南化區

研習地點： 正新國小會議室

研習日期： 101年12月12日

	區域	行政區	服務單位	姓名	簽到	簽退
1	新化區	左鎮區	光榮國小	王建元	請假	請假
2	新化區	左鎮區	光榮國小	施志霖	施志霖	施志霖
3	新化區	左鎮區	光榮國小	鄭至津	鄭至津	鄭至津
4	新化區	左鎮區	光榮國小	楊顏朱	楊顏朱	楊顏朱
5	新化區	安定區	南安國小	蘇俐文	蘇俐文	蘇俐文
6	新化區	安定區	南安國小	李昱娟	李昱娟	李昱娟
7	新化區	安定區	南安國小	王薰苑	王薰苑	王薰苑
8	新化區	安定區	南安國小	陳麗娟	陳麗娟	陳麗娟
9	新化區	南化區	北寮國小	雷漢強	雷漢強	雷漢強
10	新化區	南化區	西埔國小	林品均	林品均	林品均
11	新化區	南化區	西埔國小	吳美真	吳美真	吳美真
12	新化區	善化區	大成國小	簡秀芬	簡秀芬	簡秀芬
13	新化區	善化區	大成國小	張薰方	張薰方	張薰方
14	新化區	善化區	大成國小	吳玲玉	吳玲玉	吳玲玉
15	新化區	善化區	茄拔國小	陳淑真	陳淑真	陳淑真
16	新化區	善化區	茄拔國小	林芊吟	林芊吟	林芊吟
17	新化區	善化區	茄拔國小	陳美先	陳美先	陳美先
18	新化區	善化區	善化國小	鄭一凡	鄭一凡	鄭一凡
19	新化區	善化區	善糖國小	陳儀珊	陳儀珊	陳儀珊

83 新化區

84

左鎮區

光榮國小

黃翔鈞

黃翔鈞

	區域	行政區	服務單位	姓名	簽到	簽退
20	新化區	善化區	善糖國小	余美慧	余美慧	余美慧
21	新化區	新化區	口碑國小	林秀金	林秀金	林秀金
22	新化區	新化區	口碑國小	許敏惠	許敏惠	許敏惠
23	新化區	新化區	口碑國小	林英捷	林英捷	林英捷
24	新化區	新化區	口碑國小	陳麗娟	陳麗娟	陳麗娟
25	新化區	新化區	正新國小	林益弘	林益弘	林益弘
26	新化區	新化區	正新國小	陳俊臣	陳俊臣	陳俊臣
27	新化區	新化區	正新國小	嚴詠智	嚴詠智	嚴詠智
28	新化區	新化區	正新國小	許保祥	許保祥	許保祥
29	新化區	新化區	正新國小	吳陽賜	吳陽賜	吳陽賜
30	新化區	新化區	正新國小	許泰林	許泰林	許泰林
31	新化區	新化區	正新國小	余文雄	余文雄	余文雄
32	新化區	新化區	正新國小	張佩馨	張佩馨	張佩馨
33	新化區	新化區	正新國小	陳珠萍	陳珠萍	陳珠萍
34	新化區	新化區	正新國小	呂貞蓉	呂貞蓉	呂貞蓉
35	新化區	新化區	正新國小	蕭麗雯	蕭麗雯	蕭麗雯
36	新化區	新化區	正新國小	謝宜青	謝宜青	謝宜青
37	新化區	新化區	正新國小	李志銘	李志銘	李志銘
38	新化區	新化區	正新國小	姜豐裕	姜豐裕	姜豐裕
39	新化區	新化區	正新國小	林福春	林福春	林福春
40	新化區	新化區	正新國小	涂君芳	涂君芳	涂君芳
41	新化區	新化區	正新國小	鄭雅惠	鄭雅惠	鄭雅惠

85 左鎮國小 張瓊琴 張瓊琴 張瓊琴

永康區 永康區 五王國小 林佳慧 林佳慧 林佳慧

	區域	行政區	服務單位	姓名	簽到	簽退
42	新化區	新化區	正新國小	黃曉婷	黃曉婷	黃曉婷
43	新化區	新化區	正新國小	黃妙珠	黃妙珠	黃妙珠
44	新化區	新化區	正新國小	陳煥宇	陳煥宇	陳煥宇
45	新化區	新化區	正新國小	黃淑芬	黃淑芬	黃淑芬
46	新化區	新化區	正新國小	謝郁敏	謝郁敏	謝郁敏
47	新化區	新化區	正新國小	顏世瑛	顏世瑛	顏世瑛
48	新化區	新化區	正新國小	葉雅雯	葉雅雯	葉雅雯
49	新化區	新化區	正新國小	葉雅惠	葉雅惠	葉雅惠
50	新化區	新化區	正新國小	陳靜儀	陳靜儀	陳靜儀
51	新化區	新化區	正新國小	王淑玲	王淑玲	王淑玲
52	新化區	新化區	正新國小	吳亮儀	吳亮儀	吳亮儀
53	新化區	新化區	正新國小	黃雅鈴	黃雅鈴	黃雅鈴
54	新化區	新化區	正新國小	王淑貞	王淑貞	王淑貞
55	新化區	新化區	正新國小	黃鈺婷	黃鈺婷	黃鈺婷
56	新化區	新化區	正新國小	鄭素君	鄭素君	鄭素君
57	新化區	新化區	正新國小	蘇芸瑩	蘇芸瑩	蘇芸瑩
58	新化區	新化區	正新國小	劉薇玲	劉薇玲	劉薇玲
59	新化區	新化區	正新國小	黃昱瑜	黃昱瑜	黃昱瑜
60	新化區	新化區	正新國小	林春秀	林春秀	林春秀
61	新化區	新化區	正新國小	王麗華	王麗華	王麗華
62	新化區	新化區	正新國小	陳玉娟	陳玉娟	陳玉娟
63	新化區	新化區	正新國小	鄭雅勻	鄭雅勻	鄭雅勻

86 北區 關北國小 劉育青 劉育青 劉育青

87 仁鎮國小 林素君 林素君 林素君

	區域	行政區	服務單位	姓名	簽到	簽退
64	新化區	新化區	那拔國小	彭秀蓮	彭秀蓮	彭秀蓮
65	新化區	新化區	新化國小	鄭竣庭	鄭竣庭	鄭竣庭
66	新化區	新市區	大社國小	黃惠蘭	黃惠蘭	黃惠蘭
67	新化區	新市區	大社國小	歸淑麗	歸淑麗	歸淑麗
68	新化區	新市區	新市國小	陳麗君	陳麗君	陳麗君
69	新化區	新市區	新市國小	周怡君	周怡君	周怡君
70	新化區	新市區	新市國小	林晏生	林晏生	林晏生
71	新化區	新市區	新市國小	余亭葶	余亭葶	余亭葶
72	新豐區	永康區	大橋國小	鄧守娟	鄧守娟	鄧守娟
73	新豐區	永康區	五王國小	王羿璵	王羿璵	王羿璵
74	新豐區	永康區	五王國小	吳秀珠	吳秀珠	吳秀珠
75	新豐區	永康區	五王國小	陳契淨	陳契淨	陳契淨
76	新豐區	永康區	五王國小	朱素香	朱素香	朱素香
77	新豐區	永康區	五王國小	洪瑤珍	洪瑤珍	洪瑤珍
78	新豐區	永康區	五王國小	關向君	關向君	關向君
79	新豐區	永康區	五王國小	陳雪瑩	陳雪瑩	陳雪瑩
80	新豐區	永康區	五王國小	薛夷雅	薛夷雅	薛夷雅
81	新豐區	永康區	龍潭國小	汪秀儒	汪秀儒	汪秀儒
82	新豐區	關廟區	新光國小	方永發	方永發	方永發

88

王新明 林敏如 林敏如 林敏如

89

陳麗君 陳麗君 陳麗君

90

張明如 張明如 張明如

101學年度生活課程到校諮詢服務
週三進修於正新國小(101.12.12)

生活好好玩

生活課程輔導團
召集人 五王國小 林佳慧校長
輔導員 大橋國小 鄧守娟老師

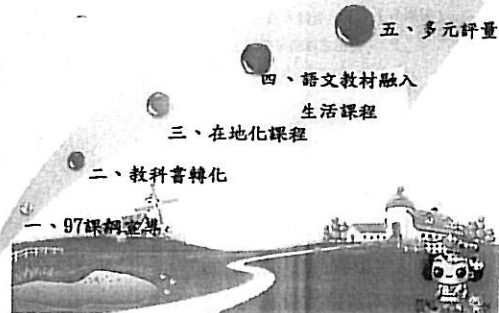
在您的心中
生活課程是.....?



對象? 情境? 態度?



生活課程推展重點



生活課程97課綱基本理念

- 兒童從生活中開展學習。
- 生活課程以生活為主軸、視生活為整體。
- 兒童天生好奇、喜愛探索。
- 生活課程以兒童為主體，在真實的情境中，開啟他們對周遭人、事、物的好奇，引發學習的興趣與動機。
- 生活課程讓孩子在生活中學習經營自己的生活。

生活課程97課綱

內涵如下:五大主題、17條能力指標、100學年度實施

1. 探索與體驗	2. 理解與思考	3. 表現與運用	4. 溝通與合作	5. 態度與品格
• 1-1 以五感知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 • 1-2 透過各種媒材進行探索活動喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 • 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。	• 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 • 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 • 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其差异性，欣賞其長處。	• 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 • 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題，美化生活的環境，增加生活的趣味。 • 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。	• 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 • 4-2 學習體會他人的立場，體諒他人，並與人和睦相處。 • 4-3 能尊重團體成員的意見，遵守規則，一起工作，並完成任務。	• 5-1 相信自已只要能真切的觀察細心的體會，常可有所奇的發現。 • 5-2 察覺自已對許多事務的想法與作法，有時也很實用。 • 5-3 喜歡探討事情與問題的原因，並養成對周遭訊息能適切反應的態度。 • 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 • 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。

教科書轉化重點

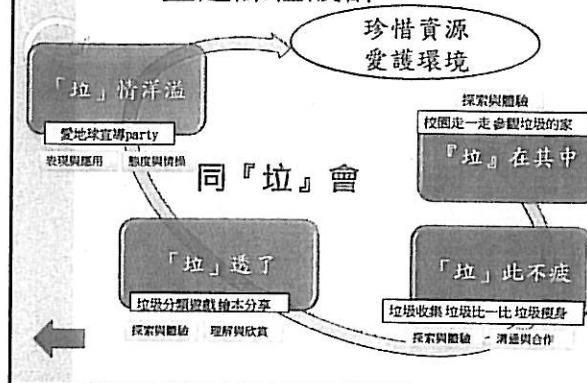
為什麼要將教科書做轉化

1. 脫離兒童自身經驗
2. 與兒童生活經驗與情境不符合
3. 以成人觀點設計活動，教師主導性強
4. 以知識學習為主無法培養能力與態度
5. 將藝文、社會、自然做跳躍式進行

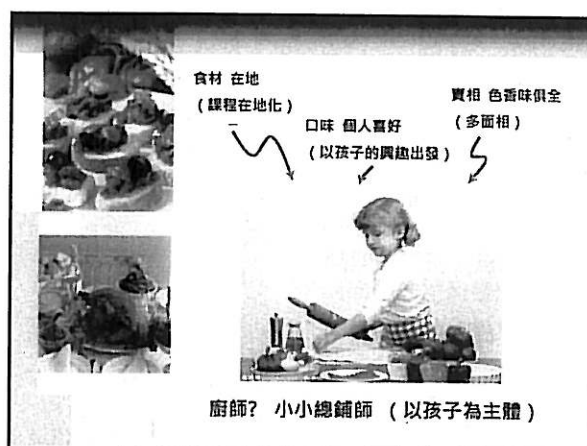
如何進行轉化

1. 保留教科書可用的部分
2. 刪去不符合兒童生活經驗與情境者
3. 尋找符合兒童生活經驗與情境的素材
4. 依兒童好奇與疑問調整
5. 設計適合學習單作業與評量方式

主題課程設計



生活課程的三面向



放大鏡—審視生活課程教科書



資料來源：張仙怡

放大鏡—審視生活課程教科書



- 如何看待生活課程教科書
- 如果沒有生活課程教科書?
- 生活課程教科書應該有哪些功能?
- 透過教科書讓學生學會什麼?
- 現在的教科書可以達成這些能力嗎?

依據92課綱的教科書面貌:
三個領域的組合體

教科書常見的問題

1 脫離學生生活經驗



春天 = 播種？花朵？

秋天 = 風？鳥？

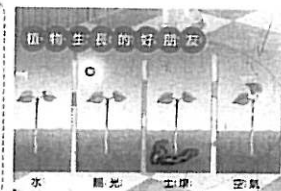
冬天 = 下雪？火鍋？

教科書常見的問題

2 超過能力指標

教科書內容不宜超過該階段能力指標與概念內容

容易造成迷思概念：
例如風、方位與親戚稱謂



教科書常見的問題

3 藝術與人文為附屬品



生活課程涵蓋三領域，教科書缺乏藝術與人文為主題的教學單元，且關於藝文的部份皆置於每一單元的最後(唱首歌或是摹仿、表演)，多為附加的角色。

教科書常見的問題

4 活動間連貫性不佳



1. 彼此之間的關係：各自分立
2. 點狀的課程，無法建構學生的經驗螺旋
3. 學生對於該主題重點無法有效掌握
4. 活動的拼湊

教科書常見的問題

5 無法引發多面向的學習



下雨過後應讓學生透過觀察看到雨後環境的豐富性，並從中開始學習的活動。但教科書容易侷限在單一形式或素材，無法引發多面向的學習。

教科書常見的問題

6 淪為記憶及紙筆測驗的工具



1. 當教師無法掌握這個活動的重點，極有可能淪為學生記憶的材料
2. 各縣市的相對位置對於低年級學生來說也過於困難

理念澄清

- (一)尚語文學習領域之學習節數欲併同生活課程之學習節數實施，應於生活課程之主題教學中，適時融入與主題相關的語文素材，不得直接挪作語文學習領域教學之用。
- (二)生活課程為統整之課程，以培養兒童能力為目標，教師應導引學生至真實情境中，教學評量應採多元評量。
- (三)為避免生活課程與綜合活動學習領域所選用之教學主題或素材重疊，學校生活課程小組與綜合活動學習領域課程小組應作討論，以利教學之進行。

- (四)生活課程在實施中是否適合用評量？評量的比重應如何分配為佳？

紙筆評量目前僅有少數老師採用，大多採用實作評量方式。

- (五)方位的問題對學生較難，例：究竟是裡面的前面或外面的前面？答案不同，因此習作中出現該題目。

方位問題在國小低年級階段容易混淆，通常教學上教師都會告知學生以參考物為角度去思考，但對於低年級學生理解上仍然不足，那麼容易。

- (六)低年級課程內容生活化，深受學生喜愛，但律動的部分不夠生動有趣，示範表情與肢體不夠自然，太形式化，起興趣。

建議安排小朋友喜愛的人物來做示範，如：水果姐姐。

101學年度生活課程精進教學重點



一個老師可以把書教得很好，學生卻無任何的學習

初任生活課程教師研習

10/3綱要精神與教學實踐

- 10/24教科書分析與主題教學 → 11/21

11/7 主題教學與案例分析

- 11/28主題教學實作與分享



其他研習

10/18藝術欣賞融入生活課程

- 市府(永華)東哲廳

12/27生活課程多元評量

- 新營公誠國小

臺南市生活課程輔導團

<http://ceag.tn.edu.tw/index.php?TeamID=10>

日期	活動內容	地點
2011-10-17	臺南市生活課程領域輔導小組第一次會議	15
2011-09-29	臺南市生活課程領域輔導小組第二次會議	39
2011-09-15	生活課程領域輔導小組第三次會議	51

在生活課程中當一個投幣者.....



現在

在您的心中

生活課程是..... ?



因為有您 生活變得更精采

謝謝大家~~

發揮教育熱誠
建構優質學校

臺南市大成國小 生活領域課程實施現況簡報



報告人：簡秀芬

日期：101年12月12日

★ 學校概況

- 一、本校民國52年創校迄今。
- 二、班級數：國小部50班、資源班2班、學前巡迴班1班、附設幼稚園4班，學生人數1470人。
- 三、校地面積：29416 平方公尺。
- 四、本校另附設有全市唯一麵包廠，供應台南市學校午餐需要。



★ 學校概況

- 五、排課狀況：低年級一週總節數23節生活課有7節
- 六、師資結構：生活領域由低年級級任老師任課。
- 七、教學設備：每班均有投影機，但無電子白板

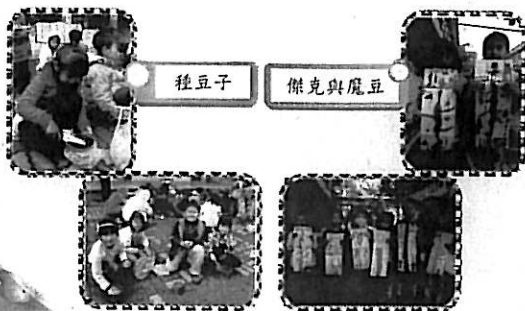


★ 一、教學現況

1. 按課程計畫總表實施生活領域教學
 - 學年教師定期開會，研討課程及教學活動之推展。
 - 做好教學前的規劃準備、教學中順利進行以及教學後的檢討修正。

★ 一、教學現況

2. 教學以主題活動的方式呈現



★ 一、教學現況

2. 教學以主題活動的方式呈現





一、教學現況

3. 運用節慶活動進行主題式教學規劃



母親節感恩活動



一、教學現況

4. 運用節慶活動進行主題式教學規劃



聖誕節感恩活動



一、教學現況

5. 配合2688教師進行美勞教學



各項作品



一、教學現況

6. 實施多元評量

- 兼重知識技能與情意等評量。

※本校生活領域成績，由課委會決議的百分比分配，如下：

評量項目	百分比
習作	20%
學習單	10%
美勞作品	40%
隨堂實作	20%
上課態度	10%



二、學校特色

辦理新生入學儀式

- 過聰(蔥)明門、勤(芹)學門：希望新生聰明學習，天天準時上學校
- 踏大成圓環瓷磚路：象徵日後學習要專心



11



二、學校特色

辦理新生入學儀式

- 敲智慧鼓：希望新生未來擁有智慧
- 戴禮帽：希望日後成為有禮貌的孩子
- 授予大成福袋





二、學校特色

文開嘉年華

1. 文開百世：與沈光文400年做一個傳統與現代教育的傳承與聯結
2. 啟文開來：學生穿越文開門與斯庵門成為沈光文的弟子
3. 光耀文眉：自本區百歲人瑞處拿到文開百寶袋
4. 文開開心：校長為學生加冠
5. 文開觀報：至家長會長處拿到當日報紙作為開學紀念與啟迪學生閱讀教育
6. 文開親師：辦理親師座談會



結語

教育孩子的心有多寬 孩子的夢想就有多大

讓我們做為孩子成長的堅強後盾



大成福袋

- 糖果：希望新生在校生活甜甜蜜蜜
- 橡皮筋：希望新生做人有彈性，懂得靈活變通
- 好話卡：每天一句好話，愛人愛己
- 茶包：泡茶感謝父母恩情
- 尺：希望新生在校聽話有規矩



15

生活課程教學分享

臺南市南化區西埔國小

壹、背景資料

- 一、學校資料
班級數(含幼兒園)七班；全校學生數 52 人
- 二、師資結構
教師數 13 人：主任 2 人，級任教師 6 人，科任教師 2 人，幼兒園 3 人
- 三、教學設備
各班配有電腦、單槍、電子白板和投影機
- 四、生活課程排課狀況
採取教師協同教學，聘任專長教師，分別為導師4節，音樂1節，美勞1節

貳、課程規劃

- 一、校本特色課程
 - (一) 直笛和搖鈴課程：為發展學生潛能，培養多方興趣，規劃每週1節課，低年級融入生活課程，中、高年級安排在藝術與人文領域實施。
 - (二) 拉鈴課程：從幼兒園開始採融入課程接觸拉鈴，國小部分則每週1節彈性課程實施拉鈴教學，採低、中、高三個年段分別進行。每週二課間活動亦安排全校拉鈴運動。
 上述課程皆外聘專長教師擔任主要教學者，而導師則擔任協助教導學生之角色。
- 二、善用彈性課程
 - (一) 閱讀教育：為提升語文能力，善用學校圖書館豐富藏書，各年級每週2節課，由外聘語文專長教師擔任教學，且隔週五固定閱讀車到校巡迴。
 - (二) 資訊教育：為平衡城鄉差距，資訊教育實施為低年級採融入各領域教學，中、高年級除採融入各領域教學外，再排定每週1節課，由校內具資訊專長的教師擔任教學。

參、「聲音的世界」單元教學(1/2)

- 一、教學背景
 - (一) 设计理念
本單元希望學生從熟悉的校園聲音開始，藉由校園靜坐過程中，感受生活中各種聲音的特色而不再只是聲音一詞。接著，透過閱讀繪本和結合校本特色課程，培養學生認識生活周遭環境的能力和發掘自己的潛能，以增進生活技能。希望透過整個學習活動，賦予學生多元且帶得走的能力。
 - (二) 預期目標
 1. 鼓勵多元與尊重：同儕討論中，學習尊重與接納不同意見的交流。
 2. 擴展學習的經驗：透過認識樂器的活動，擴展音樂的知識。
 3. 實踐體驗之知所：透過表演和演奏體驗，發掘自己的潛能。
 4. 省思個人的意義：從活動體驗後，對於自己的行為做一番省思。
- 二、教材來源
 - (一) 生活：翰林版 (二) 數學：康軒版 (三) 自編教材

參、「聲音的世界」單元教學(2/2)

- 二、教學策略
 - (一) 教學方法
「聲音的世界」是以一上生活第四單元為主軸，結合數學領域相關單元和學校特色課程所改編之教學活動，依教師專長進行協同教學。
 - (二) 教學環境
除了在教室上課外，美麗的大自然校園亦是我們的教室。
 - (三) 教學材料
教師自編部分課程，善用校內資源，如繪本、拉鈴和搖鈴等，透過貼近學生生活的多元學習材料，引發其學習興趣。
 - (四) 教學活動實施如下

1. 教學過程圖 2. 教學活動表 3. 教學活動歷程

感謝聆聽



◎「聲音的世界」活動內容摘要表

主題名稱	活動名稱	學習目標	與十大基本能力結合	分段能力指標	重大議題	節數	評量方式
【主題一】 生活中的聲音	聲音哪裡來	1.能探索與討論生活中所聽到的聲音。 2.能分辨聲音，並了解不同聲音的意義。	二.欣賞表現與創新 四.表達溝通與分享	生活 1-1 2-2 4-1 5-3	環境教育 1-1-1 2-1-1	生活 2節	觀察 討論 發表 實作
	我是模仿王	1.透過觀察和表演活動，能模仿生活周遭的聲音。 2.能演唱歌曲，感受節奏所帶來的樂趣。	一.了解自我與發展潛能 二.欣賞表現與創新 四.表達溝通與分享	生活 1-2 4-1 5-4	環境教育 1-1-1 2-1-1 性別平等教育 2-1-3	生活 2節	聆聽 討論 發表 實作 檢核
【主題二】 樂器的聲音	播鼓達人 (自編課程)	1.能認識不同的鼓樂器和其特性。 2.能透過演唱『大鼓與小鼓』，感受聲音的強弱。	二.欣賞表現與創新 四.表達溝通與分享 五.尊重關懷與團隊合作	生活 1-2 2-1 5-4	環境教育 1-1-1 1-1-2 性別平等教育 2-1-3	生活 2節	觀察 討論 實作 表達
	樂器王國尋寶	1.能參與討論影片內容和表達想法。 2.能透過探索樂器的過程，認識樂器的音色和大小聲。	二.欣賞表現與創新 四.表達溝通與分享 五.尊重關懷與團隊合作	生活 1-2 2-1 5-4	環境教育 1-1-1 1-1-2 性別平等教育 2-1-3	生活 2節	觀察 討論 實作 檢核
【主題三】 創意樂器	處處是樂器	1.能聽辨並歸類相似聲音。 2.能利用身體的部位發出聲音。 3.能將製作樂器的材料分類。 4.能製作簡單樂器並使其發出聲音。	二.欣賞表現與創新 四.表達溝通與分享 五.尊重關懷與團隊合作 九.主動探索與研究	生活 1-2 3-1 5-2 5-4	環境教育 1-1-1 家政教育 3-1-1 3-1-4	生活 3節 數學 1節	聆聽 討論 實作
	聲音智慧王	1.能參與討論和表達想法。 2.能了解每個人對聲音的感受不同。 3.能知道減少製造噪音的方法。	二.欣賞表現與創新 四.表達溝通與分享	生活 1-1 2-1 5-3	環境教育 1-1-1	生活 1節	聆聽 討論 檢核

◎ 「聲音的世界」單元活動實施歷程

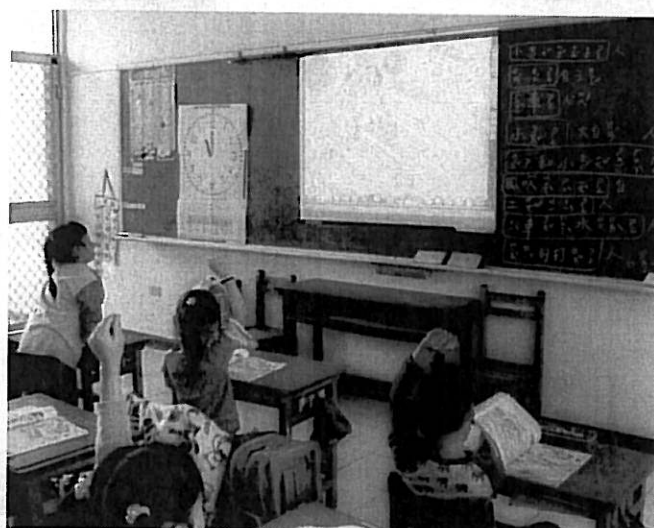
主題一：生活中的聲音

活動名稱	活動內容及重點
【活動一】 聲音 哪裡來	1. 找個校園角落，聆聽周遭的聲音並與大家分享。 2. 呈現情境圖電子書，讓全班討論可能聽到的聲音和該聲音所代表的意義。 3. 請學生分享曾聽過什麼特別的聲音，如學校常可聽見扯鈴、直笛和擂鼓聲，或是住家附近的寺廟鐘聲。 4. 引導學生將討論過的聲音做簡單分類，如分成大自然聲音和人工製造的聲音，並加以補充其他生活中常聽到的聲音，最後再播放聲音光碟。 5. 配合習作第 38、39 頁，進行辨聲搶答遊戲。 6. 完成「聲音」學習單，並與大家分享。

活動照片與成果



大自然教室有豐富的各种聲音

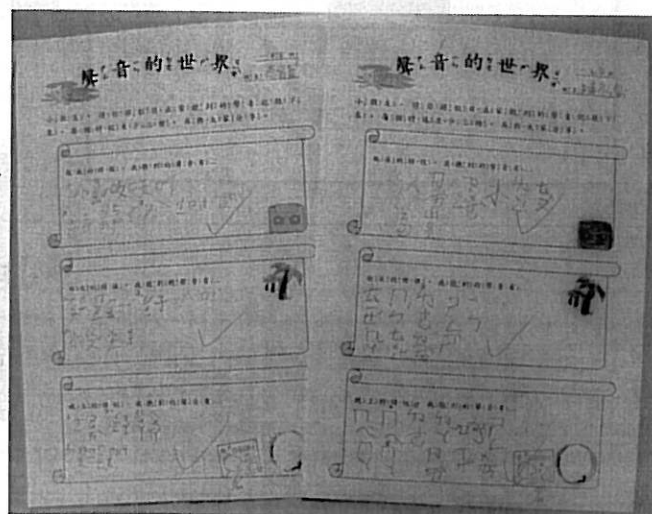


討論生活周遭可能聽到的聲音



每個星期二課間活動全校師生扯鈴練習

影片檔/扯鈴聲音.avi



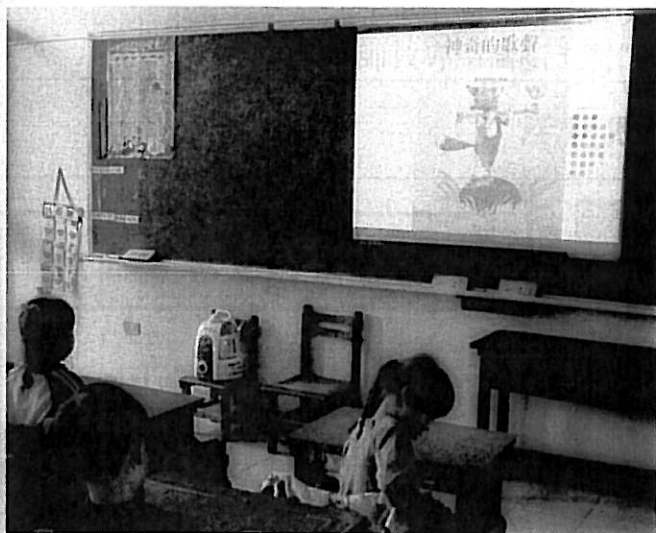
記錄假日一天所聽到的聲音

【活動二】

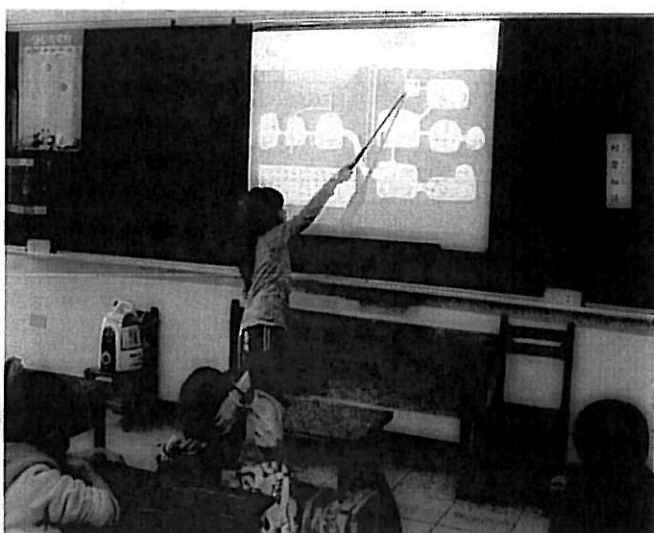
我是 模仿王

- 1.繪本『神奇的歌聲』閱讀和討論，藉由故事主角乍聽到各種聲音的奇遇，引導學生感受閱讀的樂趣。
- 2.討論『神奇的歌聲』動物聲音的特色，並請學生嘗試模仿動物聲音，甚至因動物品種不同而有各種音色，如獵犬、狼犬和博美狗等。
- 3.教導課本補充歌曲『聲音』，將上述模仿的部份動物聲音以演唱方式表現，並引導學生小組討論將歌詞替換改編。
- 4.進行『誰是模仿王』遊戲，請學生抽字卡模仿動物聲音和生活中的聲音，僅能出聲音不能做動作，讓同學來猜測。

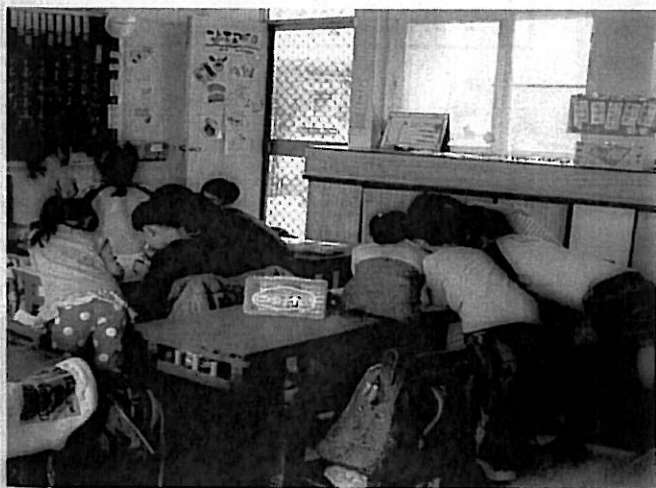
活動照片與成果



閱讀『神奇的歌聲』繪本



討論故事主角的奇遇



小組認真討論

進行「誰是模仿王」遊戲

影片檔\誰是模仿王 1.avi

影片檔\誰是模仿王 2.avi

教學札記

1. 在校園角落聆聽聲音的活動，學生很認真地豎起耳朵靜聽，有些學生與大家分享時提到：校門口旁有個凹凸不平的水溝蓋，只要車壓過就會發出「窟窿」的聲音，或是附近工廠傳來微小的機器運作聲音，這些平常不太留意的聲音，在討論當下突然有意義了起來。
2. 剛開始進行「誰是模仿王」遊戲，由老師示範當主持人，幾次後請一位學生自願擔任，全程活動由學生自行主導，第一次做這樣的嘗試，成效令人還滿意，看來學生潛力無窮呢！

主題二：樂器的聲音

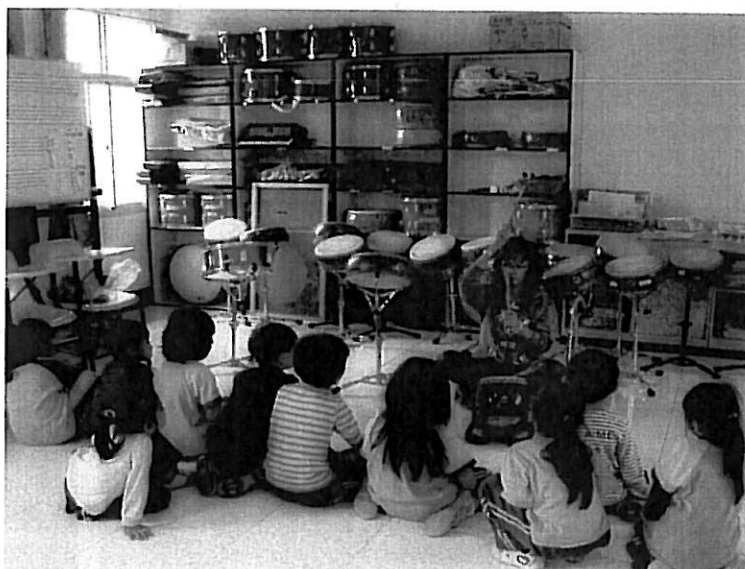
活動名稱	活動內容及重點
【活動一】 播鼓達人 (教師協同)	1.請學生發表校園裡常可聽見哪些樂器聲音，如升旗典禮節奏樂隊的演奏聲、特色課程的直笛聲和播鼓聲音。 2.找時間觀賞學校直笛隊和播鼓隊練習，並請學生發表對各種樂器聲音的喜好和感受。 3.由音樂老師介紹校內各種鼓樂器外型、聲音特色和演奏方式。 4.帶領學生練習播鼓，並敲打出簡單節奏。 5.教導演唱課本歌曲『大鼓與小鼓』，並適時練習以鼓樂器伴奏。 6.由美勞老師教導用樹脂土製作鼓樂器吊飾。

活動照片與成果

校園常聽見的樂器聲音

影片檔\直笛練習.AVI

影片檔\播鼓練習.AVI



在藝術與人文教室示範日本鼓演奏方式

影片檔\鼓樂器教學 1.avi

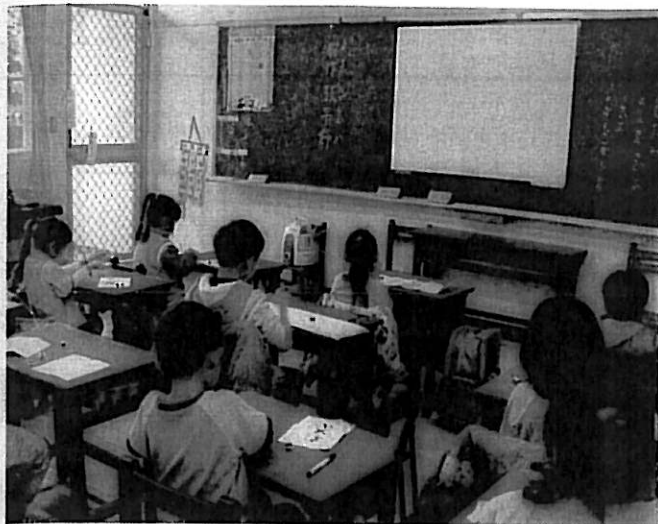


在大自然校園進行播鼓教學

學生播鼓初體驗

影片檔\播鼓體驗 1.avi

影片檔\播鼓體驗 2.avi



專心製作鼓吊飾 1



專心製作鼓吊飾 2

【活動二】

樂器王國 尋寶 (教師協同)

1. 播放樂器演奏影片，全班討論所看到的樂器和其發出的音色。
2. 到音樂教室尋寶，認識各種不同的樂器。
3. 示範課本歌曲『樂器之歌』節奏，再帶領學生練習。
4. 進行『我是尖耳朵』聽辨樂器聲音和方向的遊戲。
5. 完成習作第 43 頁。
6. 討論『樂器王國尋寶』學習單並當作業完成。

活動照片與成果



示範木琴演奏方式

影片檔/手搖鈴示範.avi



「音樂教室尋寶」學習單

影片檔/木頭類樂器節奏練習.avi

教學札記

主題二主要是自編課程，採協同教學，正逢近期全市舉行民俗體育-擂鼓和音樂-直笛比賽，校隊每天利用早自修和課餘時間練習，校園時常傳來擂鼓震天和笛聲連連，常看學長姐手不停止的練習，讓過去只能遠遠觀賞卻無法操弄的學生來說，初次有這樣的機會體驗(因為三年級才上擂鼓課)，學生心情都相當雀躍，即使身高不夠，卻也很盡興，而音樂教師地介紹和解說不僅讓學生大開眼界，連我自己也驚嘆樂器世界的奧妙。

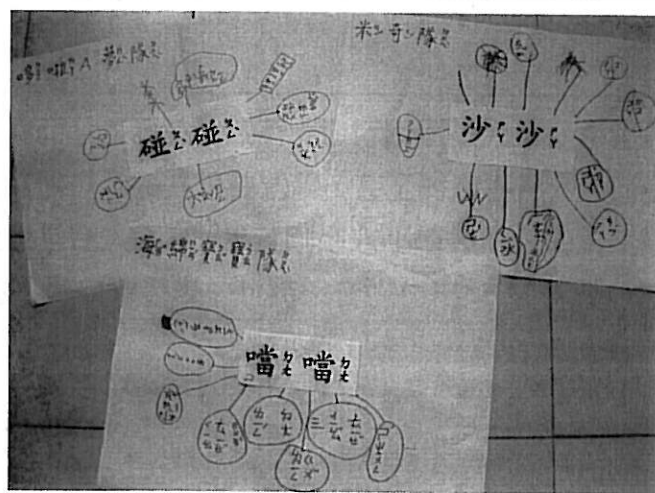
主題三：創意樂器

活動名稱	活動內容及重點
【活動一】 處處是樂器	1.利用手偶講述『買聲音的故事』，全班討論劇情：哪些聲音可以買到什麼東西。 2.根據老師出的題目：『噹噹』、『碰碰』和『沙沙』等聲音，小組進行腦力激盪並將結果記錄下來。 3.小組自行協調講述人和拿答案圖的人，分工合作上台發表討論結果。 4.利用課本「身體樂器」圖，全班討論哪些拍打方式可發出聲音。 5.教導學生練習用身體不同部位拍出節奏。 6.除了身體樂器外，引導學生討論生活中的物品亦可發出各種聲音，並預告將製作成簡單樂器，請學生回家先蒐集並帶來學校備用。 7.全班討論事先準備要製作樂器的材料進行各種方式的分類整理，並完成統計表學習單。(數學課) 8.觀賞藉由敲打物品成曲的影片，引導學生討論影片內容，並仿效嘗試敲打物品最後進行兒歌演奏。 9.示範簡易樂器的製作，引導學生做出自己喜歡的樣式並分享。

活動照片與成果



聆聽『買聲音的故事』



小組討論成果圖



小組發表「噹噹」的聲音可以買什麼東西

「買聲音」小組分享

影片檔\小組討論分享 1.avi

影片檔\小組討論分享 2.avi

【活動二】

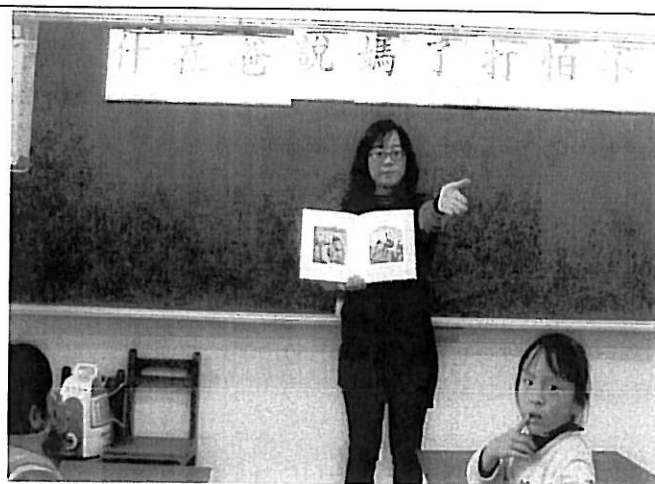
聲音 智慧王

1. 講述繪本『鼯鼠的音樂』，並提問故事內容。
2. 播放各種聲音檔，包括美妙聲音和吵雜聲音，全班共同討論是什麼聲音和在不同場景時聽到的不同感受，如音樂在演唱會時會讓人不由自主跟著哼唱，但睡覺時便會成為噪音。
3. 全班討論聲音對生活造成的影響和如何減少吵雜的聲音。
4. 完成習作 42 頁。

活動照片與成果



閱讀繪本『鼯鼠的音樂』

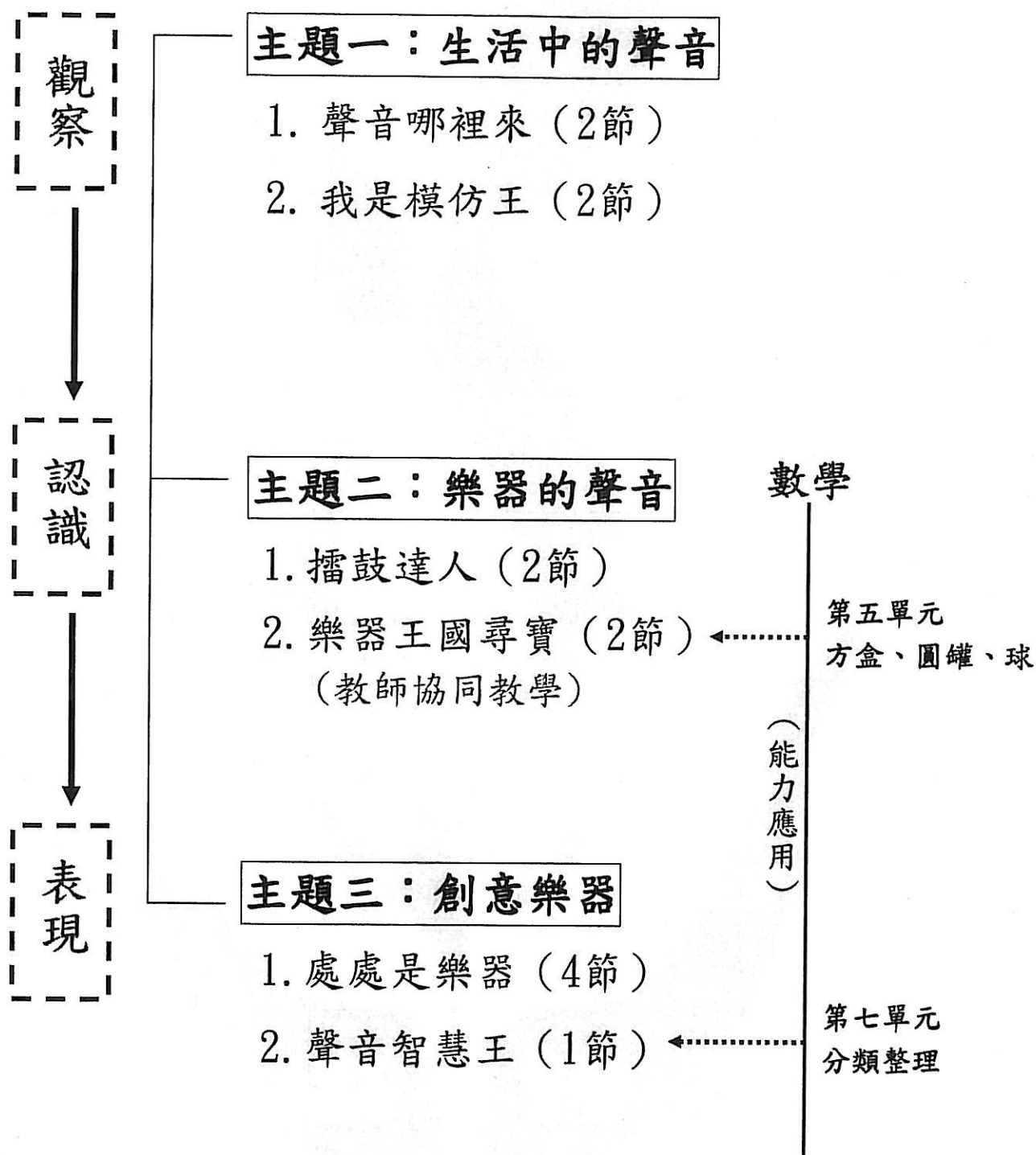


全班討論故事內容

教學札記

在「買聲音的故事」活動中，學生跟隨故事劇情而發表討論，接著，進行問題腦力激盪小組討論，雖然有學生一度想不出來，向老師求救，但給個提示後其思緒湧現，甚至討論很熱烈，而小組分享時也嘗試讓學生自行分配人員發表，成效也是令人滿意，畢竟剛進入小學幾個月的新生就有這樣團結的表現。令人印象深刻的是，學生不僅口頭發表，也將聲音模仿出來了！

◎「第四單元-聲音的世界」教學流程圖



臺南市國教輔導團生活課程輔導團到校諮詢服務問卷回饋彙整表

學校	教學疑難問題			
南安國小			1. 學生易將閩南語音標與英語音標混淆。 2. 有些學生生活上極少用閩南語與人交談，單上閩南語課程，進步空間極小。	
層林國小	二上	主題一 我的家	因處偏遠地區小學，學生家庭結構不完整，太多破碎家庭，平時與家人很少出去旅行。所以要學生說說與家人相處情形，或印象深刻的事，較不熱衷。	
			在本校生活課程教學，由三位老師來上課。除了一般教師外，另聘請專業的音樂老師及美術老師，使學生接受更多元更豐富的教學。	
正新國小	一上	和植物做好朋友	有一些校園植物帶學生去看時無法立牌說明，無法叫出名字並做解說，校園植物有時會更換和學校網站上資料不符合。	
	一下	製作校園平面圖	對一年級孩子來說太難了。	
	二上	磁鐵實驗	教具箱提供的磁鐵太少又太容易摔斷，磁鐵遊戲常被迫簡化中斷。	
	二下	種豆子	教具箱提供的花盆太小，有些學生都沒看到自己種的豆子結出豆莢。	
瑞峰國小	一上	第三課 認識新同學	因學校處在深山中，學生人數很少，本屆新生一年級只有 1 位學生，沒有辦法認識新同學。	
	一下	第一課 方便的交通工具	因學校處在深山中，交通本來就不方便，此外，班上的學生也都沒有去過大都市，老師向學生介紹台北捷運和公車的便利性顯得有些抽象。	
	二上	第四單元 我們的社區	因學校處在深山中，各戶居民居住地相距甚遠，所處的環境和課本所畫的圖片不盡相同，所以沒辦法輕易地將課本內容融入日常生活。	
	二下	第五單元 雨天生活變化多	因學校處在深山中，下大雨的時候往往容易造成嚴重災情，所以每當下雨，小朋友都是緊張的，很難用輕鬆的態度去欣賞雨天生活的變化。三年前 88 風災的時候，小朋友的家都被大雨沖走了，現在只能居住在山下的組合屋或永久屋，那是小孩子心中永遠不能承受的痛。	
大社國小	一上		本身對植物不甚了解，有些植物長得很像，容易弄錯，或一時叫不出名稱。	
山上國小	二上	單元六 我們的社區	此單元不易指導，由其本校山上區僅一所國小，學生數雖不多，班級成員卻來自於六七個不同的村里社區，教師雖可將課程轉化成「學校所在的社區」來探訪觀察，但要外出訪問踏查仍有一些細節上的實施困難。	

101 年度臺南市國民小學生生活課程學習領域問卷調查表

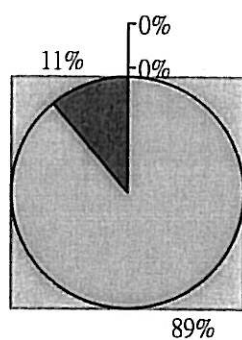
(一) 基本資料

領域名稱	承辦學校	日期	備註 (參加人數)
生活學習領域	新化區正新國小	101/12/12	89 人

(二) 滿意度調查 (請打勾) / (成果報告請以百分比 (%) 呈現)

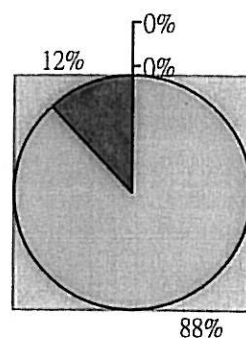
問卷內容 / 項目	非常滿意 (非常助益)	滿意 (助益)	還好 (尚可)	尚需加強 (幫助不大)	建議事項
1. 時間安排	89%	11%	0	0	
2. 課程內容	88%	12%	0	0	
3. 對教學上的幫助	88%	12%	0	0	
4. 下次您最想參加研習主題/方式：					
(1)教科書轉化延伸。					
(2)多元評量。					
(3)音樂教學、音樂欣賞。					
(4)各領域實務教學可參考或於教室運用。					
5. 您希望增能的課程或教學方式：					
(1)以在地代課程為主的主題設計觀摩與分享。					
(2)表演藝術					
(3)律動教學					
6. 其他建議：					
(1)生活課程的教學除了從主題設計、多元評量面向切入，教學者對生活課程內涵的認知，對教學創意的提昇，具有相當大的影響。透過今日研習的觀念傳達，澄清教學時所存在的窠臼，也希望多從分享的活動中，能掌握 97 課綱精神，透過研習逐一掌握能力指標，朝主題設計的目標努力。					
(2)研習有些很棒的教學可提供下載點。					

1. 時間安排



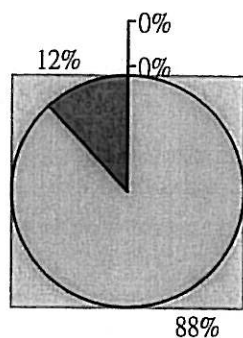
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

2. 課程內容



- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

3. 對教學上的幫助



- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

臺南市 101 學年度第一學期分區到校諮詢服務 生活領域課程輔導團 101.12.12 成果照片



學員簽到



輔導團副召集人林佳慧校長主持開場



輔導員進行生活課程活化教學分享(一)



學員認真參與研習活動



西埔國小進行生活課程教學特色分享



綜合座談-進行意見回饋與分享