**週三藝文輔導團到校服務研習**

日期：2012年10月17日13：30

分享課程名稱：東光國小藝術與人文策略聯盟分享－以翰林版視覺藝術為例

講者：張小鳳老師

課程內容：

1. 低中高年級視覺藝術能力發展
2. 視覺藝術能力進化－羅恩菲爾的兒童藝術發展階段
3. 皮亞傑的認知發展論
4. 高德納的審美發展研究
5. 美術史該怎麼融入教學中
6. 藝術教育的功能
7. 視覺溝通的語言
8. 課堂上視覺藝術可以評量的部分
9. 課堂上的爭議問題點
10. 美術史入門
11. 新科技新藝術－危機即是轉機的開始
12. 美勞材料包如何運用
13. 適性配合能力發展
14. 適當引導，可發揮創意

五、輕鬆上手得資源絕不放手

1.善用藝文網站

2.旅行照片或國內外畫展介紹

3.網路資源運用

分享課程名稱：臺南市東光國小藝術與人文領域實施現況

講者：林佳潓老師

課程內容：

1. 領域教學現況
2. 本校藝文發展
3. 教學特色與評量
4. 藝術教育在東光

分享課程名稱：音樂生命力的來源---切分音---

講者：陳美雲老師

課程內容：

1. 教學動機與目的
2. 學生不認識五線譜和切分音
3. 教學演示重點為讓學生熟悉五線譜

1.以音階手指歌當作發聲練習

2.以有趣代號介紹音樂符號

1. 教學之解決策略

1.以念謠，身體的律動，樂器來體會切分音

2.以廣告詞比較正規拍和切分音之差異

四、省思與建議

1.不要在五線譜寫注音，作記號

2.節奏代號是建立正確節奏觀念的利器

3.運用學習遷移學習新素材

4.以圖像解析節奏