紙船印象推論提問學習單 班級: 座號: 姓名:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 生難字詞 | 推論的意思 | 推論原因 | 討論訂正後結論 | 推論成功○推論失敗× |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |
| 1. [紙船是其中之一]其中之一是指第一段的何種記憶?說明你推論的理由。 | 參考答案：指「似無所見，又非視而不見」的記憶。承接上段最末尾。「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會得出來。」 |
| 2.[那時，我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪。]請問作者寫作這段話的目的是甚麼?有甚麼效果?在文章中可不可以刪去，為甚麼? | 目的：說明當時生活環境貧困。與第四段母親在憂慮中仍為孩子製造快樂相呼應。說明當時的快樂是單純的、真正的快樂。 |
| 3.本段中哪一句話將文章由記敘紙船轉至對母愛的描述?從哪裡看出來? | 「這些紙船都是有感情的」從這句話以下開始將紙船與母愛連結，紙船成為母愛的具體呈現。 |
| 4.[母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來]這段話能不能刪去?能的話是為什麼(有甚麼效果)?不能的話又是為什麼? | 不能。回應第一段的「不去想，什麼都沒有」，並說明自己長大了，「手抱孩兒時，方知父母恩」，連結末段想照顧兒女的心情。 |
| 5.[也許那雨一下就是十天半月，農作物都有被淋壞、被淹死的可能，母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪]作者寫作這段話的目的是什麼?有什麼樣的效果? | 強調母愛的偉大，不受貧困環境的影響。 |
| 6.紙船明明是非常脆弱的東西，為甚麼作者寫[只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船]?這樣的寫法是否與事實有矛盾?為什麼作者要這樣寫? | 這裡的「風雨」是指人生的挫折，所以「紙船」也就成了母愛的象徵，所謂「堅強的、禁得住風雨的船」指的應該是父母想要護衛子女的心情。 |
| 7.為甚麼作者在這裡寫[不致愧對紙船]，[紙船]在這裡有甚麼特殊的涵義嗎?說明你的理由 | 紙船已成為母愛的象徵，所以作者懷想母親的愛護，便希望將這份情傳下去，才能不愧「母愛」，寫成象徵「母愛」的紙船。 |
| 8..如果紙船在這裡是象徵母愛的話，為甚麼在第一段中作者以[似無所見，又非視而不見]這樣來描述紙船?你覺得作者這樣寫的原因是什麼? | 母愛的具體呈現在日常生活的許多小事當中，這些小事往往被子女忽略，所以往往「似無所見」，可是深思之後，就會知道母愛的無所不在與偉大，所以「又非視而不見」。 |
| 9.你認同作者對母愛的描述嗎?根據你的經驗，母愛應該是[過眼雲煙，倏忽即逝]還是[熱鐵烙膚，記憶長存]還是[飛鳥掠過天邊，漸去漸遠]?抑或是[像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見]呢? | 自由發揮。 |