

## 臺南市國民教育輔導團藝術領域 113 學年第 2 學期分區到校服務紀錄

【基本資料】			
學校名稱	金城國中	輔導團召集人	敬世龍校長
服務日期	114.03.14	輔導團副召集人	林武成
服務時間	13:00~16:00	輔導團聯絡人	林武成
記錄人員	邱儀甄	參加人數	見簽到表

### 一、開場致詞：

官田國中林武成主任致詞：

歡迎北、中西、安平區各校老師來參加到校諮詢服務，每年輔導團到校諮詢服務都會進行教學上的分享，希望透過教學的分享及交流帶給大家更多教學點子的激盪。

### 二、輔導團團務報告：(林武成輔導員)

- 今年有編列鐘點費，廣邀各校分享夥伴，邀請亮點教師一同分享，本場次邀請復興國中余秀蘭老師來分享，未來會積極邀請更多的亮點教師進行教學上的分享及交流。
- 介紹輔導團組織架構與人員，介紹輔導團例行工作，並預告每學年於寒暑假所辦理的三大場全性分科增能研習。
- 輔導團辦理之團務：

#### ★學期中：

- (1)每學期四場分區到校服務諮詢
- (2)每學期常態性音樂社群研習
- (3)每學期一場領召研習

#### ★寒暑假：

- (1)每年非專研習二場
- (2)每學年分科增能研習（共三大場）

### 4. 回顧亮點教師分享花絮：

- (1). 亮點教師分享研習-崇明國中-蔡育錚教師的跨領域茶道劇場分享
- (2). 亮點教師分享研習-新東國中-黃順隆主任的校園公共藝術品建置、馬賽克磚課程分享

### 5. 回顧上學期的研習花絮：

- (1)領域召集人研習-極度吸睛教學力研習(2024.03.22)
- (2)精進計畫-以竹映光工作坊(2024.07.03)
- (3)精進計畫-漢字應用與篆刻實踐(2024.07.04)
- (4)非專研習-來自台灣馬戲團-Foca 馬戲團(2021.07.08)
- (5)精進計畫-表演藝術\*音樂跨域教學集體創作工作坊(2024.07.09)
- (6)非專研習-烏克麗麗製作體驗工作坊(2024.07.19)
- (7)領召研習-數位教學實作研習-表演藝術因材網介紹（2024.11.01）
- (8)臺南 400 城市美學展覽-建構「臺南城市美學」六構面，盤點在地生活、文化  
(2024.07.13-09.30)

(9)精進計畫「藝起 play Reading 創作工作坊」以整日方式進行辦理，講者為雞屎藤舞蹈劇場的陳慧云老師。(2025.01.21)

6. 113 學年度下學期及寒暑假研習規劃預告：

(1)領召研習-從藝術看生成式 A I : A I 實作，A I 虛擬藝廊環境建置，講者為新港藝術高中駱巧梅主任，辦理時間為 2025.03.29。

(2)版畫

(3)雙語

(4)精進研習- I C T 與傳統藝術的碰撞工作坊，講者為南門國中高瑀婕老師  
(2025.07.07)

(5)精進研習- S D G s 的教育實踐工作坊，講者為國立台中科技大學何昕家副教授  
(2025.07.10)

7. 歡迎各區藝術領域教師加入「臺南市藝術輔導團」-FB 社群與「Att 台南藝文教師」-Line 群組。

三、亮點教師教學實務分享：

分享者：復興國中 視覺藝術教師-余秀蘭老師

主題：西班牙美感教育國際參訪分享

秀蘭老師分享西班牙美感教學與台灣的不同，走進西班牙教室參與教師的現場教學，發現西班牙的教學注重在學生的手作技巧，引導學生親手創作出有溫度及人性的作品，作品的產出過程中會花費較長的時間，培養學生的耐性及細膩度，這與台灣美感教學的課程歷程及架構不太一樣，我們應該重新檢視在現在 AI 的融入輔助教學的教育改革下，快速的資訊流量，要求速成的學習結果的教育現況，如何讓珍貴的創意及溫度與之共存。

四、綜合座談 Q & A :

無

五、臨時動議：

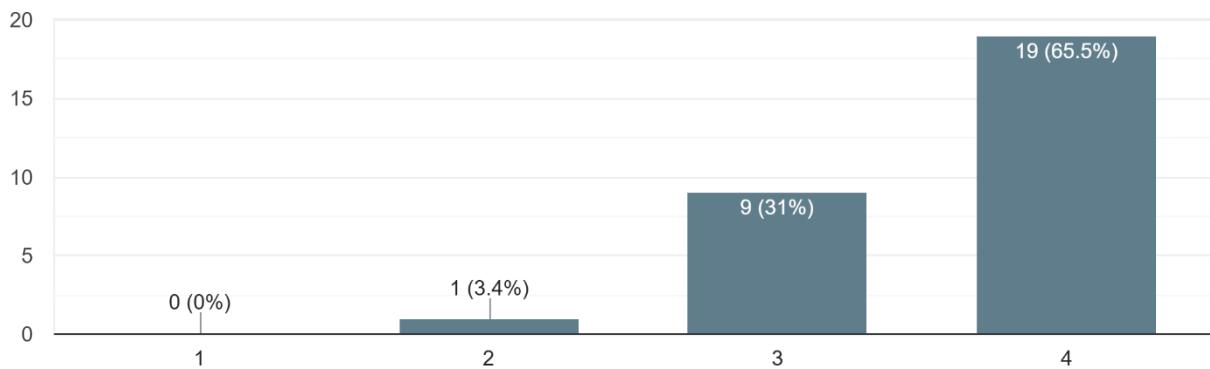
無

六、散會

七、問卷及回饋結果(滿意度調查)

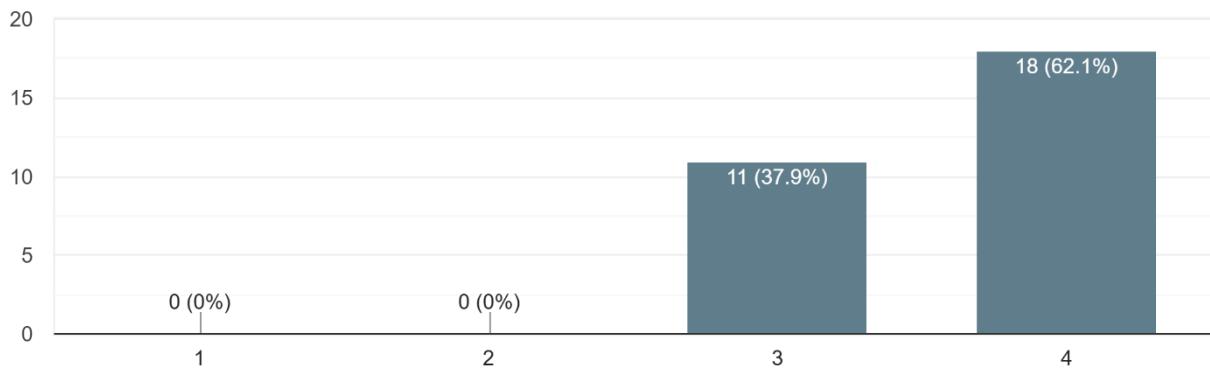
1.本次分區到校講師安排符合您的專業增能需求?

29 則回應



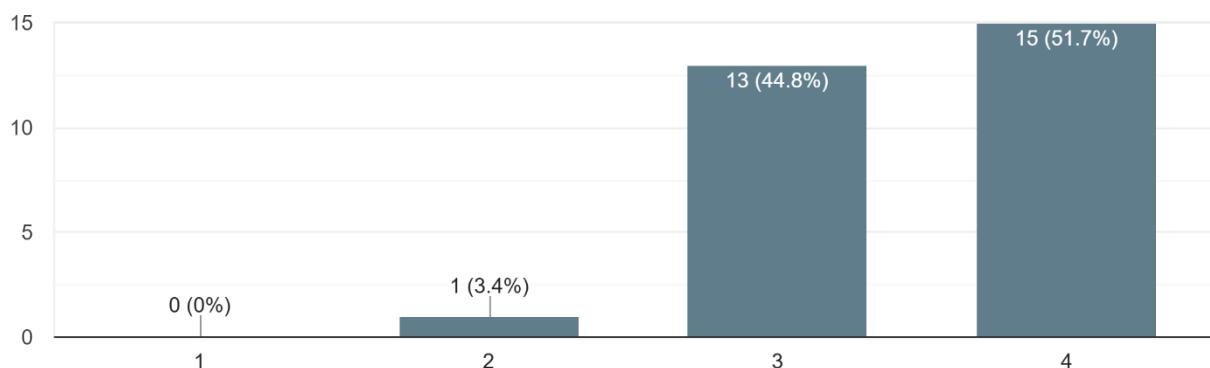
2.此次分區到校課程安排您覺得如何?

29 則回應



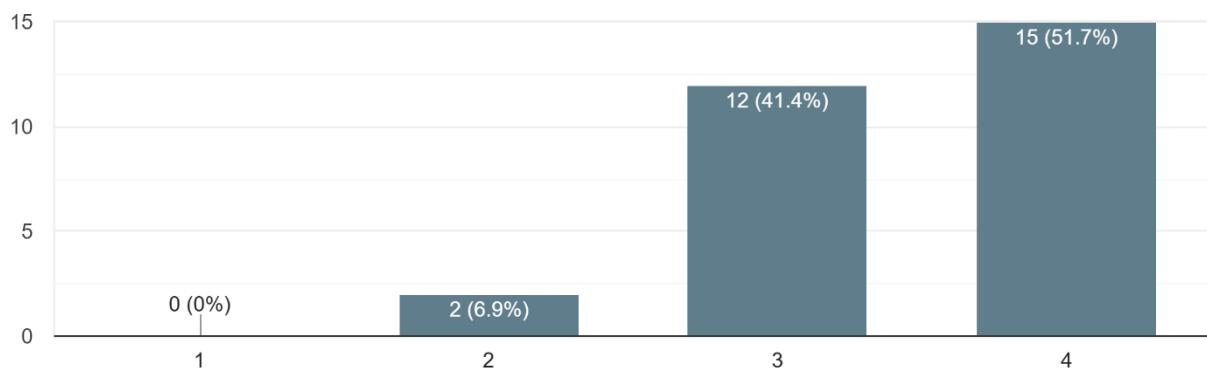
3.此次分區到校對於您的課程增能，是否有幫助?

29 則回應



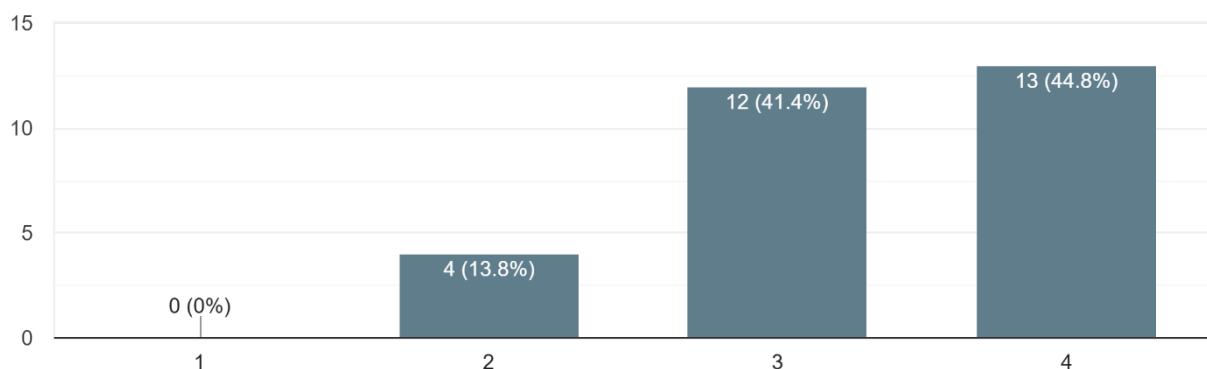
4.此次分區到校對於您的教學增能，是否有幫助？

29 則回應



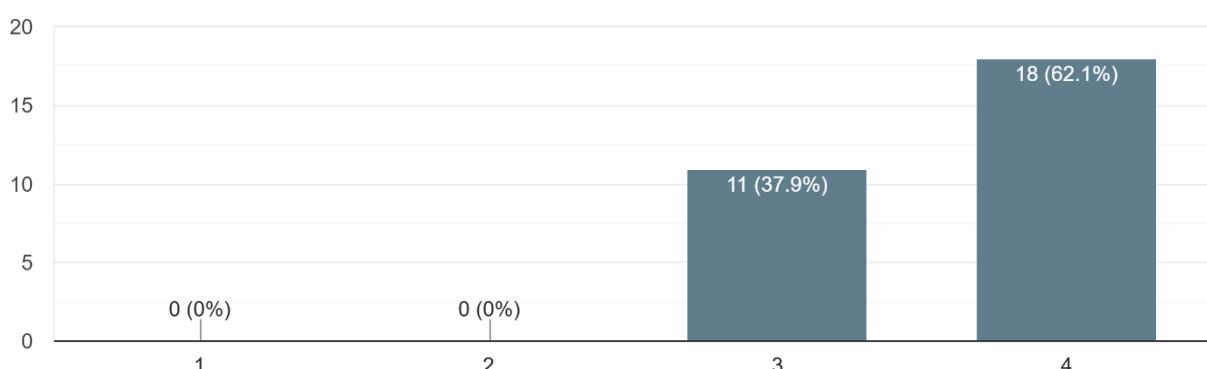
5.此次分區到校對於您學校學生學習層面，是否有幫助？

29 則回應



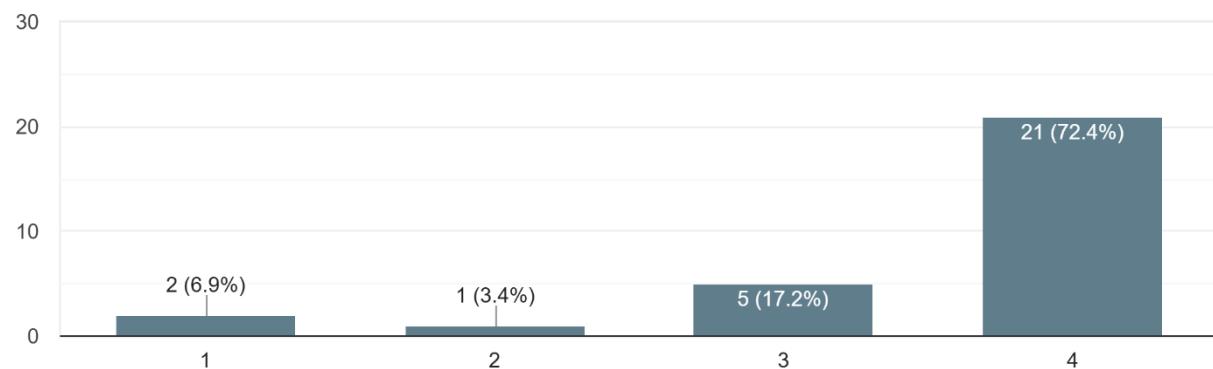
6. 此次分區到校時間安排您覺得如何？

29 則回應



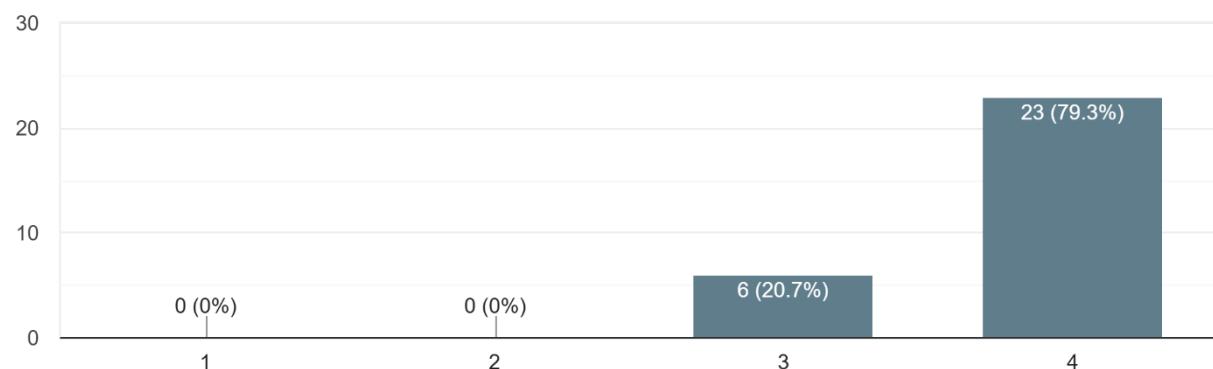
7. 此次分區到校場地環境設備您覺得如何?

29 則回應



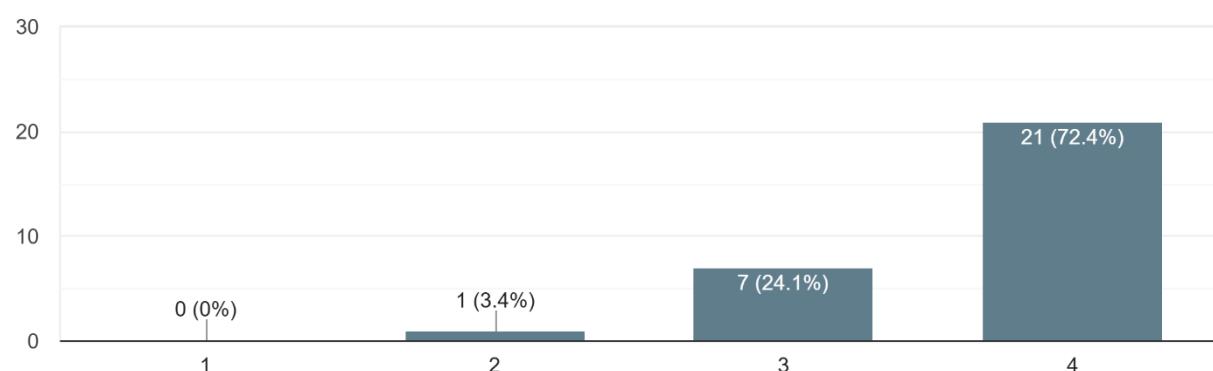
8.此次分區到校工作人員服務您覺得如何?

29 則回應



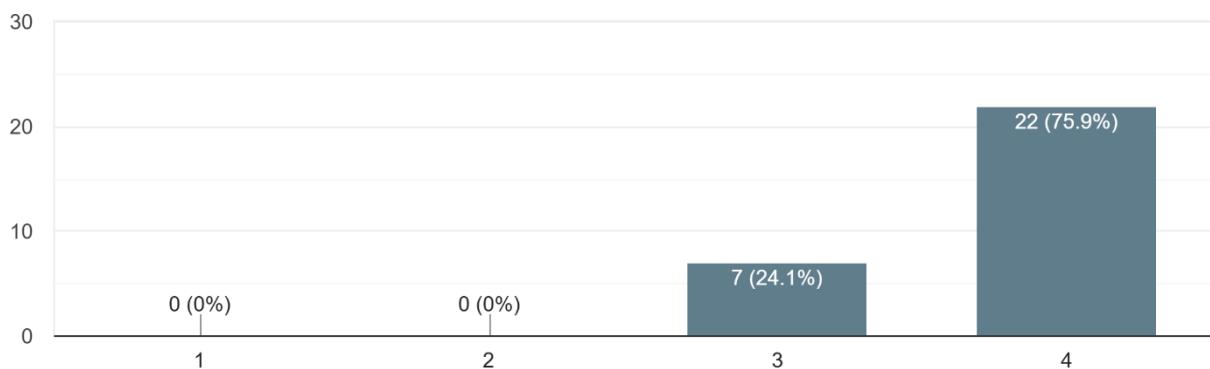
9.此次分區到校整體滿意度您覺得如何?

29 則回應



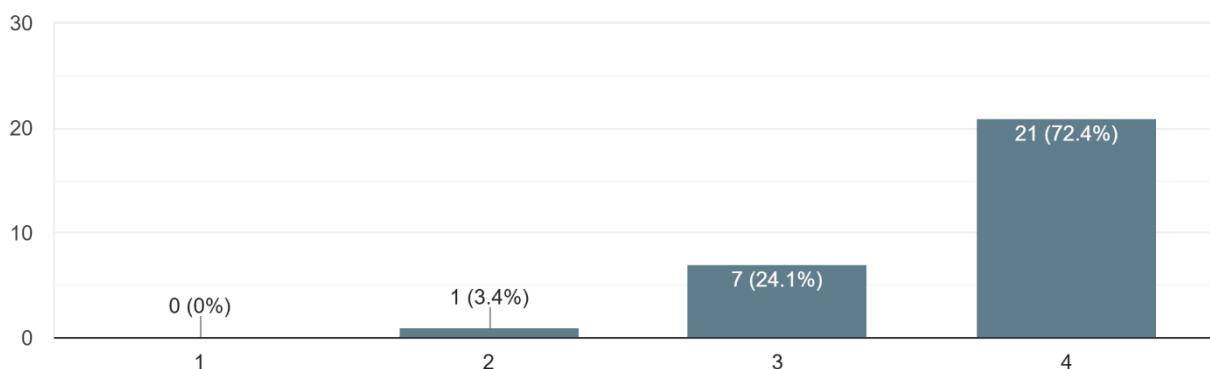
#### 10.我能理解這次研習的課程內容

29 則回應



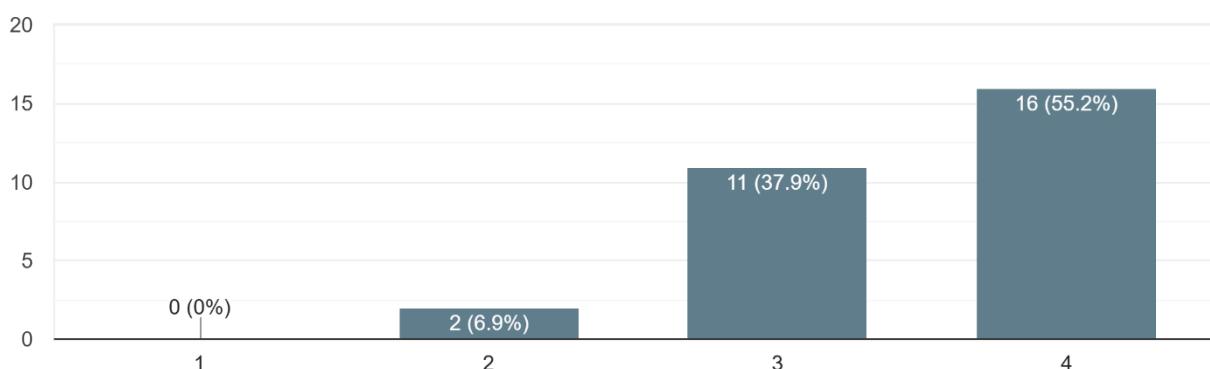
#### 11.能全程參與這次研習的課程

29 則回應



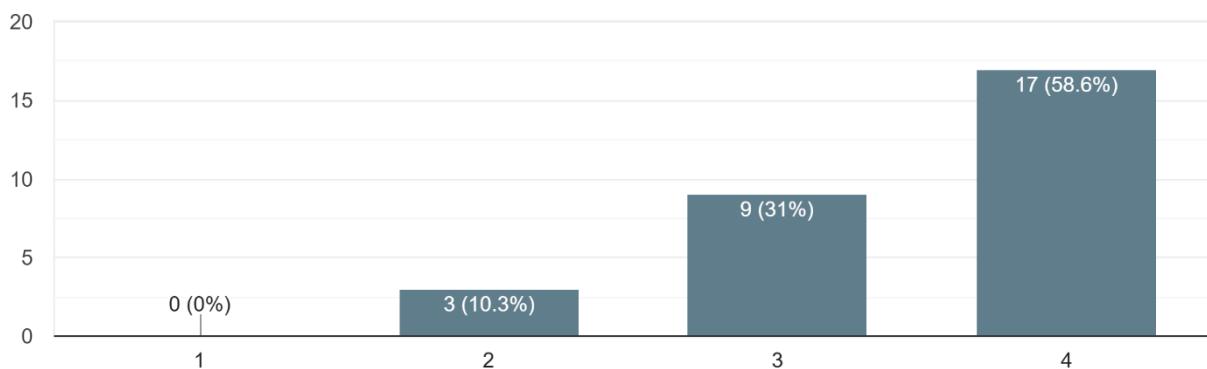
#### 12.能與同儕討論分享分析這次研習的想法與心得

29 則回應



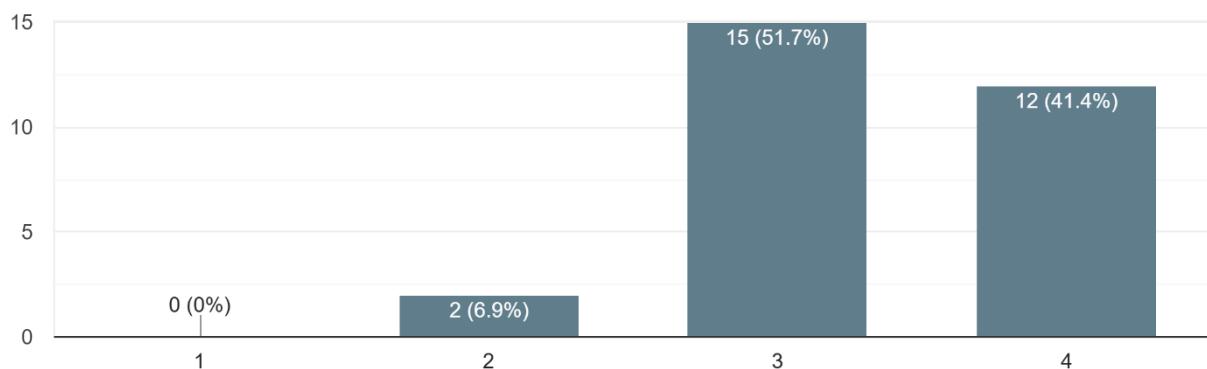
### 13. 能和夥伴分享這次研習

29 則回應



### 14. 這次分區到校對於我的教學策略有所助益

29 則回應



#### 回饋意見

在此次分區到校最大的收穫是什麼?

21 則回應

西班牙城市美學認識

認識國外的美學

目前沒有

想去西班牙

初步了解西班牙

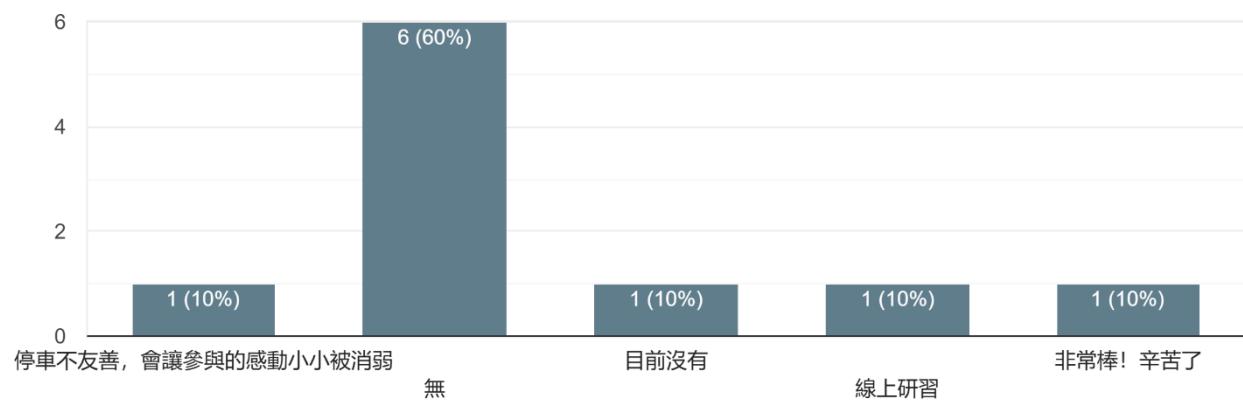
城市美學在台灣的重要性

秀蘭老師的分享，讓我重新找回對城市美感的感動與思維

美感教育從生活中做起

理解西班牙的美感文化教育

您希望輔導團分區到校諮詢服務辦理方式？或有其他的建議嗎？請與我們分享。（請具體陳述，俾利改善）  
10 則回應



10. 您希望輔導團分區到校諮詢服務辦理方式？或有其他的建議嗎？請與我們分享。

27 則回應

無

沒有

完美

謝謝

暫無

辛苦輔導團老師了！

分區可採線上 省去交通時間

維持目前方式

可以多一些音樂相關研習

10. 您希望輔導團分區到校諮詢服務辦理方式？或有其他的建議嗎？請與我們分享。

27 則回應

無

沒有