

臺南市國民教育輔導團藝術領域 113 學年第 2 學期分區到校服務紀錄

【基本資料】			
學校名稱	金城國中	輔導團召集人	敬世龍校長
服務日期	114.03.14	輔導團副召集人	林武成
服務時間	13:00~16:00	輔導團聯絡人	林武成
記錄人員	邱儀甄	參加人數	見簽到表

一、開場致詞：

官田國中林武成主任致詞：

歡迎北、中西、安平區各校老師來參加到校諮詢服務，每年輔導團到校諮詢服務都會進行教學上的分享，希望透過教學的分享及交流帶給大家更多教學點子的激盪。

二、輔導團團務報告：(林武成輔導員)

1. 今年有編列鐘點費，廣邀各校分享夥伴，邀請亮點教師一同分享,本場次邀請復興國中余秀蘭老師來分享，未來會積極邀請更多的亮點教師進行教學上的分享及交流。
2. 介紹輔導團組織架構與人員，介紹輔導團例行工作，並預告每學年於寒暑假所辦理的三大場全天性分科增能研習。
3. 輔導團辦理之團務：
★學期中：
(1)每學期四場分區到校服務諮詢
(2)每學期常態性音樂社群研習
(3)每學期一場領召研習
★寒暑假：
(1)每年非專研習二場
(2)每學年分科增能研習（共三大場）
4. 回顧亮點教師分享花絮：
(1). 亮點教師分享研習-崇明國中-蔡育錚教師的跨領域茶道劇場分享
(2). 亮點教師分享研習-新東國中-黃順隆主任的校園公共藝術品建置、馬賽克磚課程分享
5. 回顧上學期的研習花絮：
(1)領域召集人研習-極度吸睛教學力研習(2024.03.22)
(2)精進計畫-以竹映光工作坊(2024.07.03)
(3)精進計畫-漢字應用與篆刻實踐(2024.07.04)
(4)非專研習-來自台灣馬戲團-Foca 馬戲團(2021.07.08)
(5)精進計畫-表演藝術*音樂跨域教學集體創作工作坊(2024.07.09)
(6)非專研習-烏克麗麗製作體驗工作坊(2024.07.19)
(7)領召研習-數位教學實作研習-表演藝術因材網介紹（2024.11.01）
(8)臺南 400 城市美學展覽-建構「臺南城市美學」六構面，盤點在地生活、文化（2024.07.13-09.30）

(9)精進計畫「藝起 play Reading 創作工作坊」以整日方式進行辦理，講者為雞屎藤舞蹈劇場的陳慧云老師。(2025.01.21)

6. 113 學年度下學期及寒暑假研習規劃預告：

(1)領召研習-從藝術看生成式 A I：A I 實作，A I 虛擬藝廊環境建置，講者為新港藝術高中駱巧梅主任，辦理時間為 2025.03.29。

(2)版畫

(3)雙語

(4)精進研習- I C T 與傳統藝術的碰撞工作坊，講者為南門國中高瑀婕老師
(2025.07.07)

(5)精進研習-S D G s 的教育實踐工作坊，講者為國立台中科技大學何昕家副教授
(2025.07.10)

7. 歡迎各區藝術領域教師加入「臺南市藝術輔導團」-FB 社群與「Att 台南藝文教師」-Line 群組。

三、亮點教師教學實務分享：

分享者：復興國中 視覺藝術教師-余秀蘭老師

主題：西班牙美感教育國際參訪分享

秀蘭老師分享西班牙美感教學與台灣的不同，走進西班牙教室參與教師的現場教學，發現西班牙的教學注重在學生的手作技巧，引導學生親手創作出有溫度及人性的作品，作品的產出過程中會花費較長的時間，培養學生的耐性及細膩度，這與台灣美感教學的課程歷程及架構不太一樣，我們應該重新檢視在現在 AI 的融入輔助教學的教育改革下，快速的資訊流量，要求速成的學習結果的教育現況，如何讓珍貴的創意及溫度與之共存。

四、綜合座談 Q & A：

無

五、臨時動議：

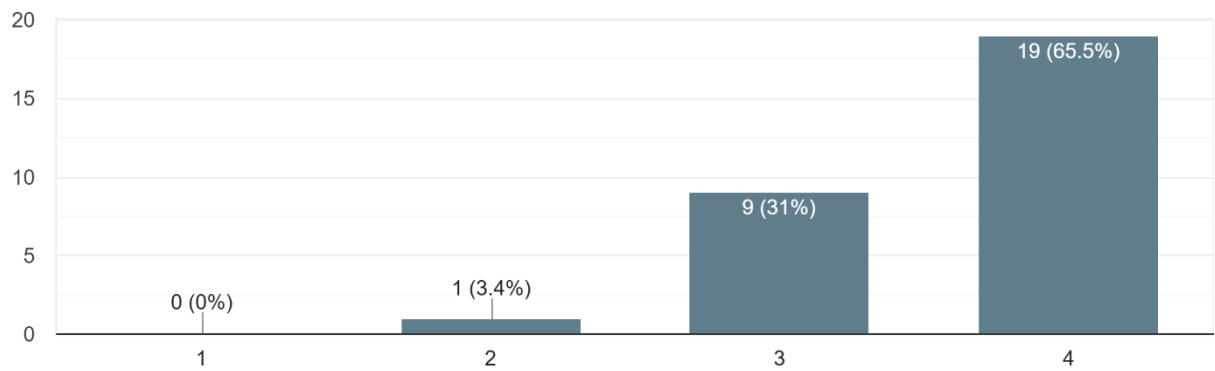
無

六、散會

七、問卷及回饋結果(滿意度調查)

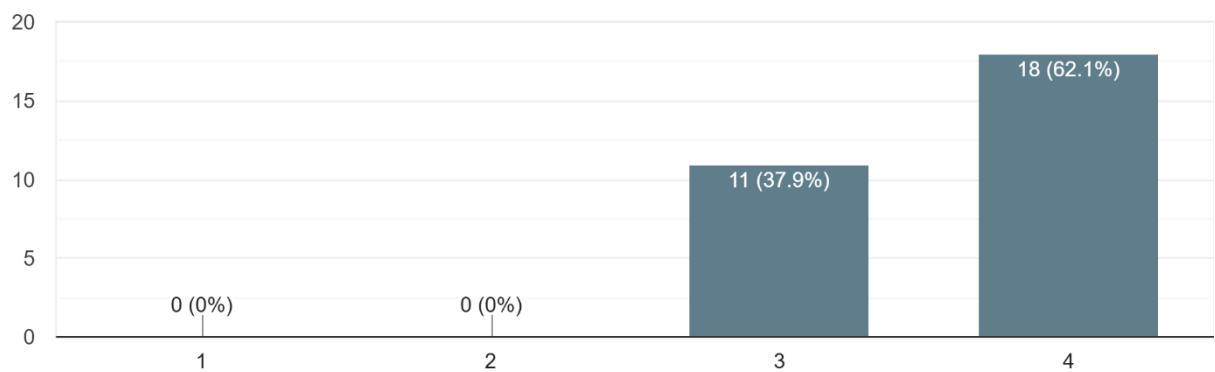
1.本次分區到校講師安排符合您的專業增能需求？

29 則回應



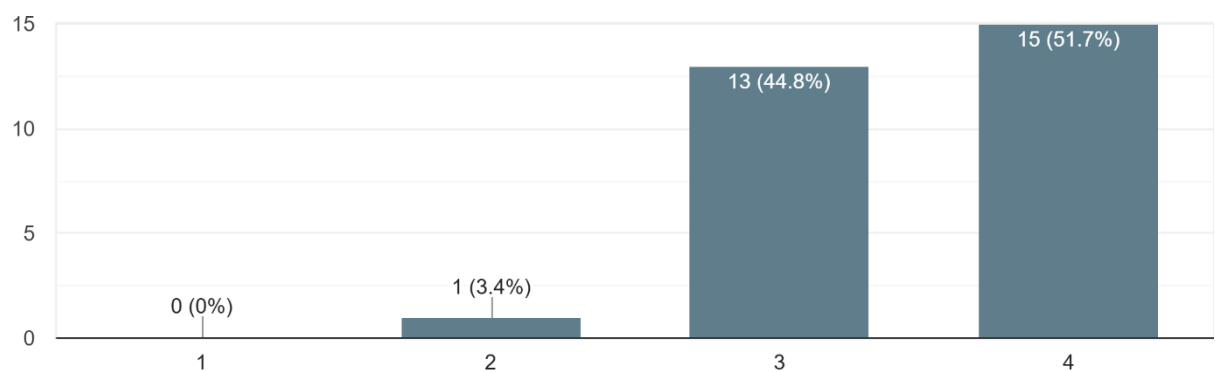
2.此次分區到校課程安排您覺得如何？

29 則回應



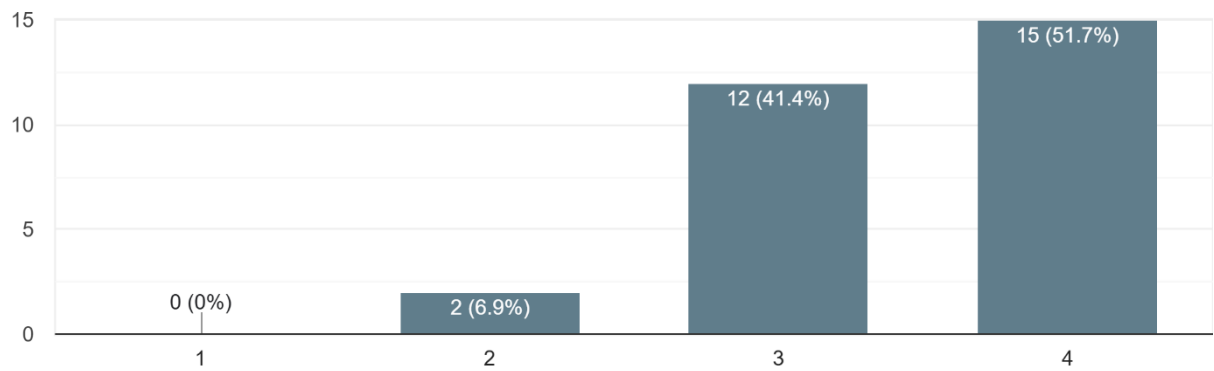
3.此次分區到校對於您的課程增能，是否有幫助？

29 則回應



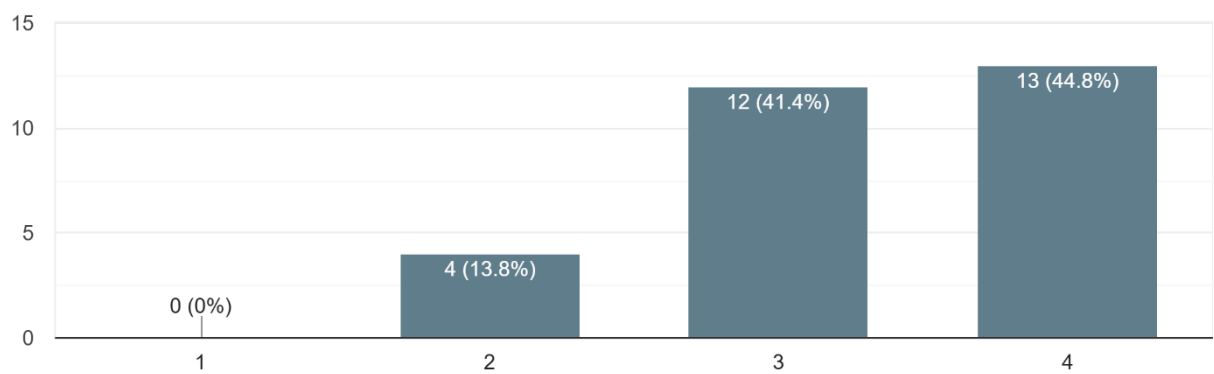
4.此次分區到校對於您的教學增能，是否有幫助？

29 則回應



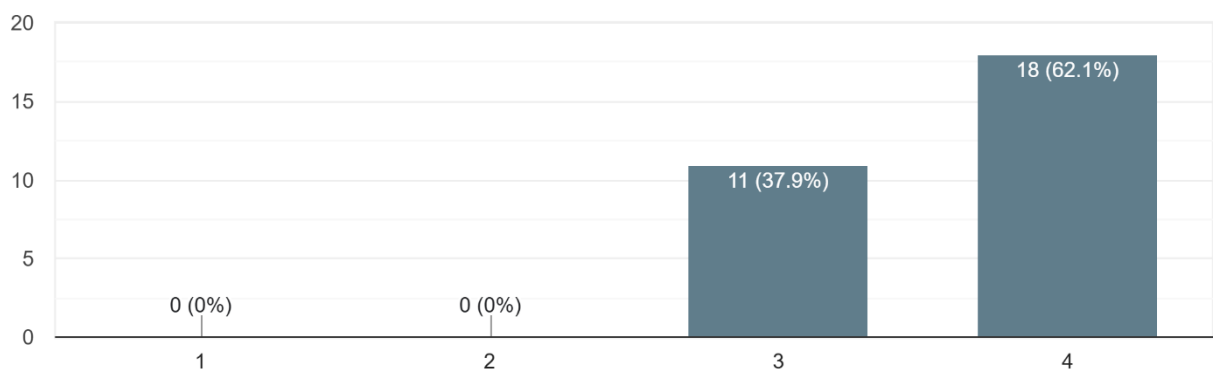
5.此次分區到校對於您學校學生學習層面，是否有幫助？

29 則回應



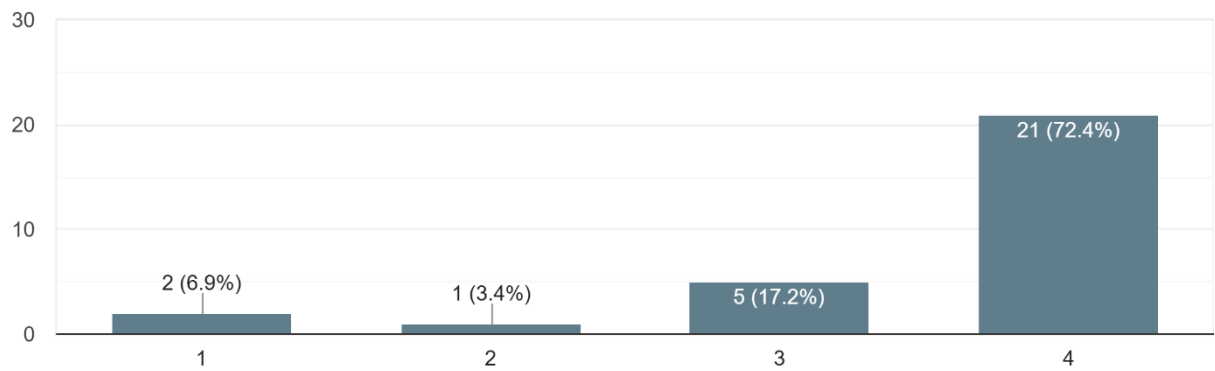
6. 此次分區到校時間安排您覺得如何？

29 則回應



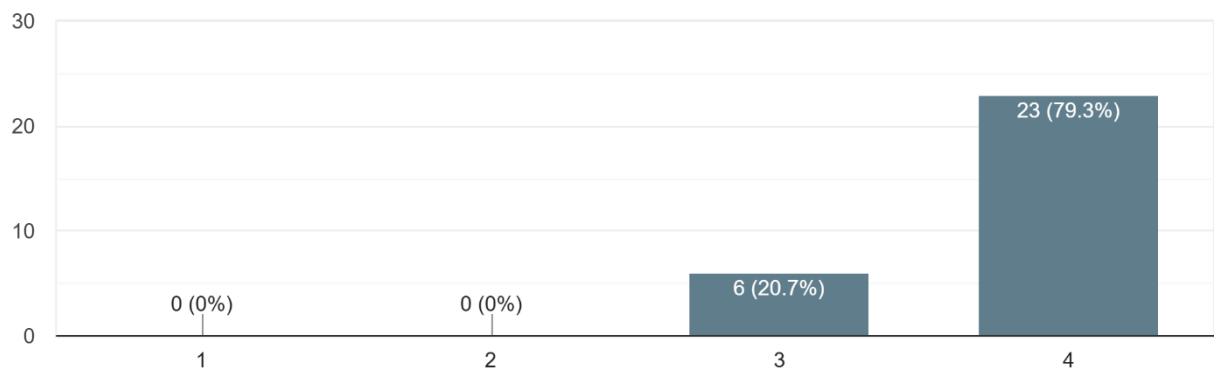
7. 此次分區到校場地環境設備您覺得如何?

29 則回應



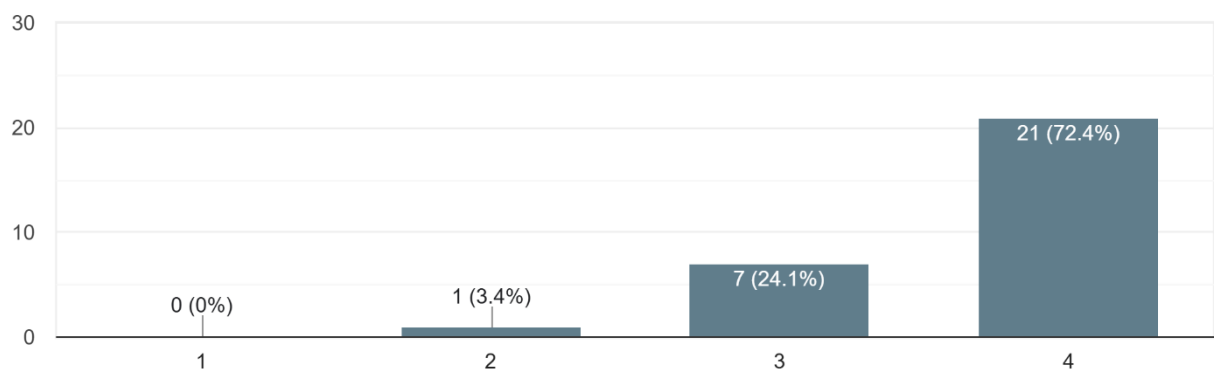
8.此次分區到校工作人員服務您覺得如何?

29 則回應



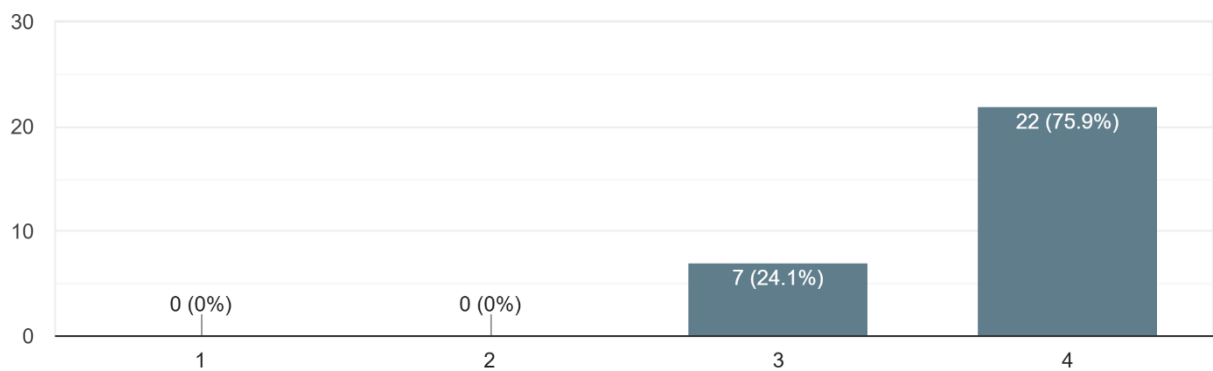
9.此次分區到校整體滿意度您覺得如何?

29 則回應



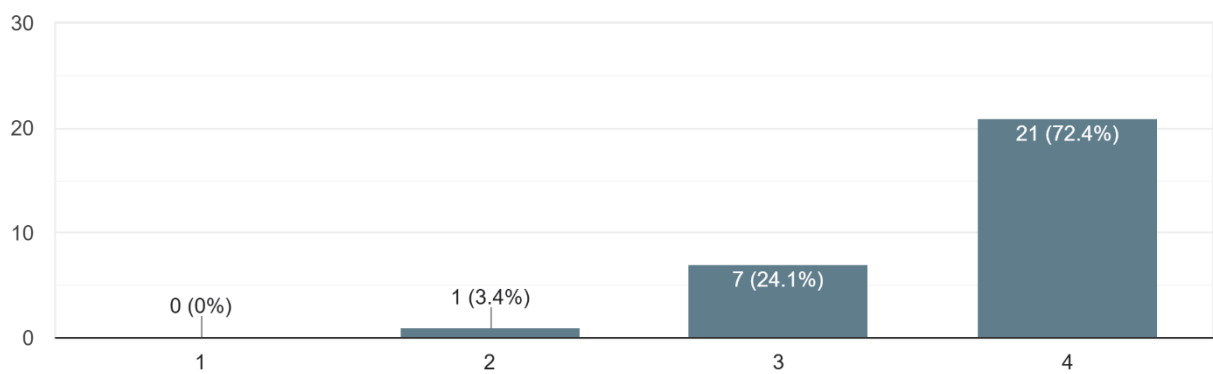
10.我能理解這次研習的課程內容

29 則回應



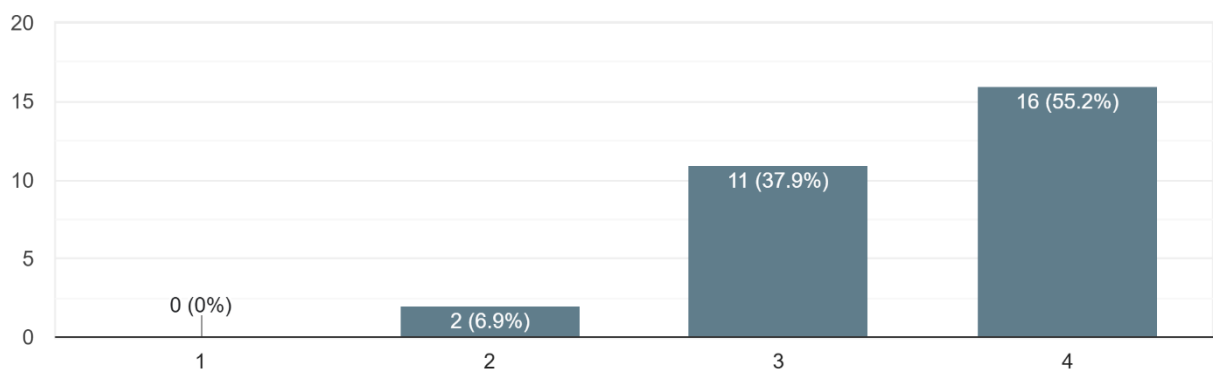
11.能全程參與這次研習的課程

29 則回應



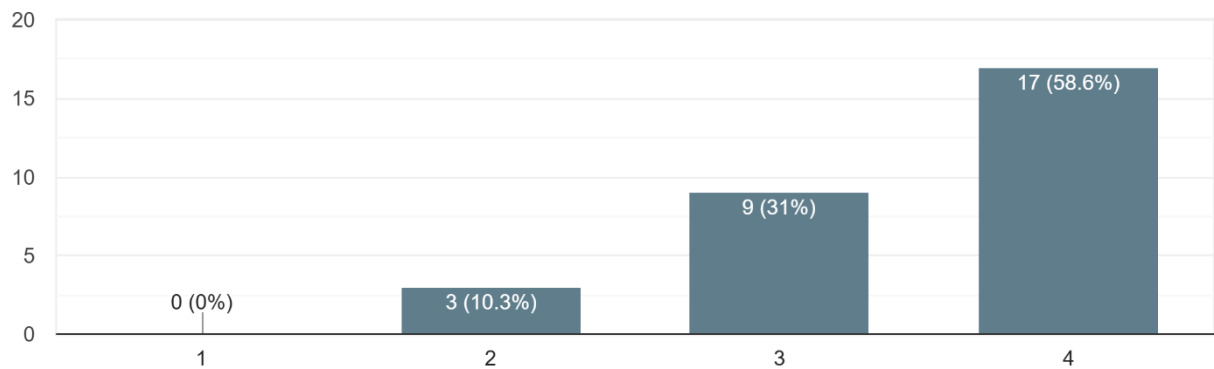
12.能與同儕討論分享分析這次研習的想法與心得

29 則回應



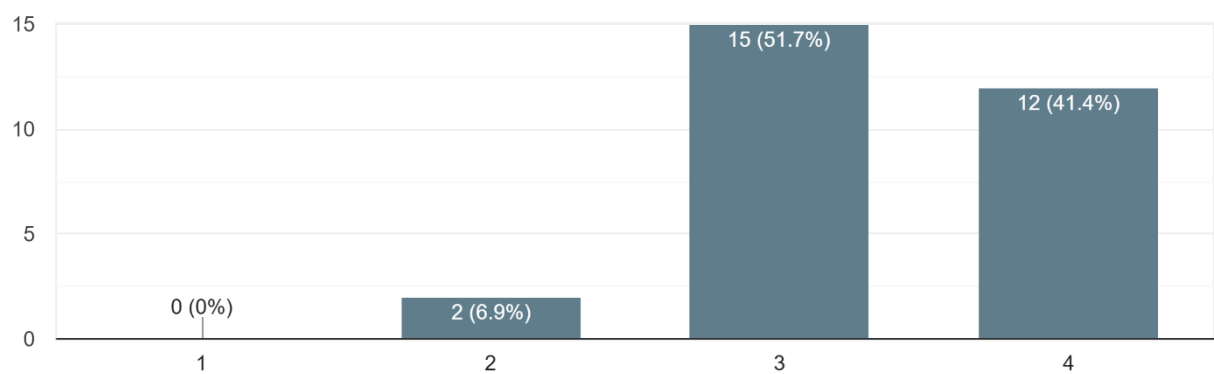
13. 能和夥伴分享這次研習

29 則回應



14. 這次分區到校對於我的教學策略有所助益

29 則回應



回饋意見

在此次分區到校最大的收穫是什麼？

21 則回應

西班牙城市美學認識

認識國外的美學

目前沒有

想去西班牙

初步了解西班牙

城市美學在台灣的重要性

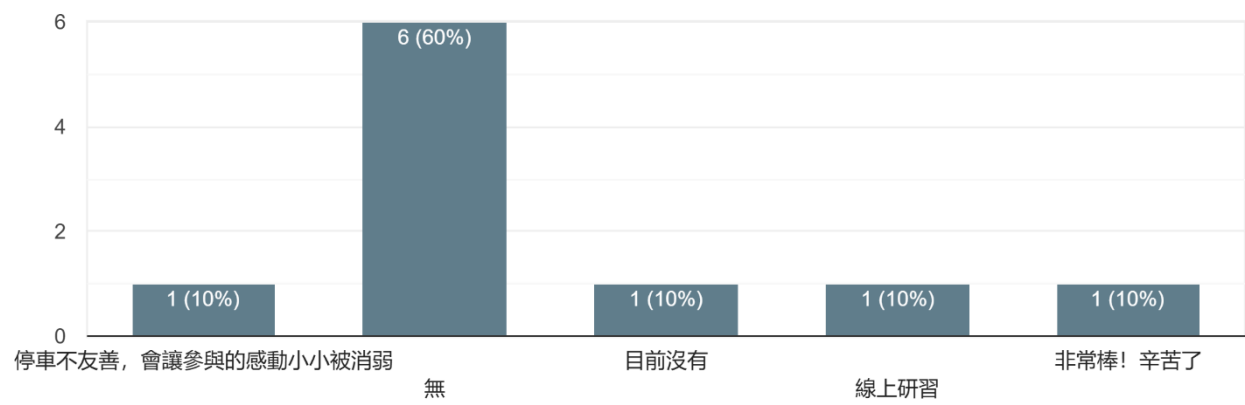
秀蘭老師的分享，讓我重新找回對城市美感的感動與思維

美感教育從生活中做起

理解西班牙的美感文化教育

您希望輔導團分區到校諮詢服務辦理方式？或有其他的建議嗎？請與我們分享。(請具體陳述，俾利改善)

10 則回應



10. 您希望輔導團分區到校諮詢服務辦理方式？或其他的建議嗎？請與我們分享。

27 則回應

無

沒有

完美

謝謝

暫無

辛苦輔導團老師了！

分區可採線上 省去交通時間

維持目前方式

可以多一些音樂相關研習

10. 您希望輔導團分區到校諮詢服務辦理方式？或其他的建議嗎？請與我們分享。

27 則回應

無

沒有