

臺南市國民教育輔導團藝術領域 113 學年第 2 學期分區到校服務紀錄

【基本資料】			
學校名稱	大灣高中	輔導團總召集人	鄭宇盛校長
服務日期	114.05.23	輔導團諮詢委員	敬世龍校長
服務時間	13:00~16:00	輔導團國中副召集人	林武成主任
記錄人員	魏曉梅	參加人數	見簽到表

一、開場致詞：

1. 官田國中林武成主任致詞：

歡迎新豐區各校老師來參加到校諮詢服務，每年輔導團到校諮詢服務都會進行教學上的分享，希望透過教學的分享及交流帶給大家更多教學點子的激盪。

二、輔導團團務報告：(蔡淑芬輔導員)

1. 介紹輔導團組織架構與人員

2. 介紹輔導團例行工作，並新增每學年分科增能研習（共三大場），並辦在寒暑假，為一整天。整理團務為：

▲學期中：

- (1)每學期四場分區到校服務諮詢
- (2)每學期常態性音樂社群研習
- (3)每學期一場領召研習

▲寒暑假：

- (1)每年非專研習二場
- (2)每學年分科增能研習（共三大場）

3. 回顧上學期的研習花絮：

- (1) 精進計畫-以竹映光工作坊(2024.07.03)
- (2) 精進計畫-漢字應用與篆刻實踐(2024.07.04)
- (3) 非專研習-來自台灣馬戲團-Foca 馬戲團(2021.07.08)
- (4) 精進計畫-表演藝術*音樂跨域教學集體創作工作坊(2024.07.09)
- (5) 非專研習-烏克麗麗製作體驗工作坊(2024.07.19)
- (6) 領召研習-數位教學實作研習-表演藝術因材網介紹(2024.11.01)
- (7) 非專研習-藝起 Play Reading-讀劇創作工作坊(2025.1.21)

4. 本學期研習回顧：

- (1) 領召研習-從藝術看生成式 AI (2025.03.29)

5. 暑假研習預告：

- (1) 非專研習 - 迷你版畫實務工作坊 (2025.07.03)
- (2) 精進研習 - 雙語教學技巧及活動 (2025.07.04)

(3) 精進研習 - ICT 與傳統藝術的碰撞工作坊 (2025.07.07)

(4) 精進研習 - SDGs 的教育實踐工作坊 (2025.07.10)

三、輔導員教學實務分享：

表演藝術(周育賢輔導員)

主題：葉永鋕環境劇場

(一) 視角與空間

1. 請老師在會議中隨意走動，感知空間，改變視角與焦點
2. 以不同的身體姿態、水平、視角，面對這個環境，你所產生的關係就不同，感受也不同)
3. 環境劇場介紹

(二) 故事與感知

1. 拍攝一張照片：分析照片的氛圍、故事、角色
2. 四格畫面：呈現連續性的故事
3. 戲劇：空間的故事 - 微呈現
 - (1) 思考場地的氛圍、故事、視角、觀眾區位
 - (2) 不一定需要對話，可以只是種氛圍
4. 教師入戲－阿鋕與校園記者
5. 葉永鋕環境劇場呈現

(三) 性平教育

1. 葉永鋕事件
2. 性平教育
3. 學生的回饋 - 給葉永鋕(自己)的話

(四) 教學檢討(小總結)

1. 學生的先備技能(平板)
2. 如何讓體感，透過媒介呈現(劇場練習)
3. 攝影的角度代表什麼？
4. 環境劇場中，觀眾席的位子

四、綜合座談 Q & A：

1. 如何安排學生到教室外的地點與秩序？

答：老師先選定幾個地點(距離不會太遠、不會影響其他老師教學)、指定分組小隊長、確實分配任務。

2. 「阿鋕的獨白」有沒有學生太入戲？

答：我本來也很擔心會發生這個問題，怕學生太入戲而無法出戲。還好在這次的教學過程中沒有發生這個狀況，

3. 教學內容很能夠觸動學生的內心，是很棒的教學分享。

答：謝謝老師的回饋。

4. 劇場的體驗、戲劇表演與拍攝方式，是三個不同的教學重點，放在一個活動裡要完成有點太龐大，分成三個主題來教，會比較有效率。

答：謝謝老師的回饋。

五、臨時動議：

無。

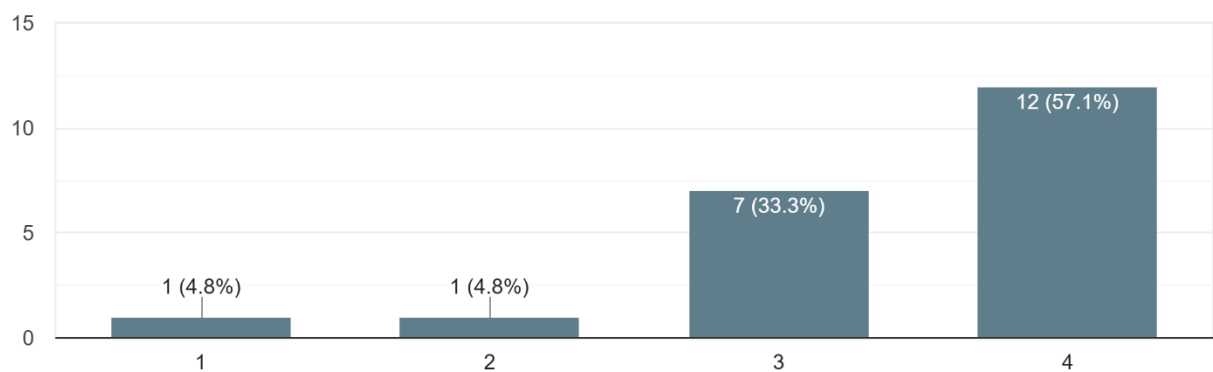
六、散會

七、問卷及回饋結果(滿意度調查)

數字 1 至 5，數字越大滿意度越高。例如：5 為非常同意，3 為尚可，1 為非常不同意。

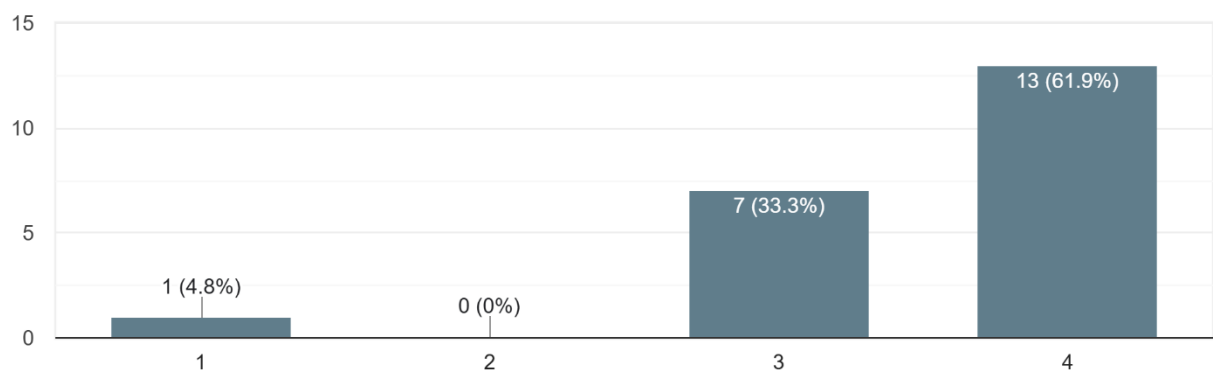
1. 本次分區到校講師安排符合您的專業增能需求？

21 則回應



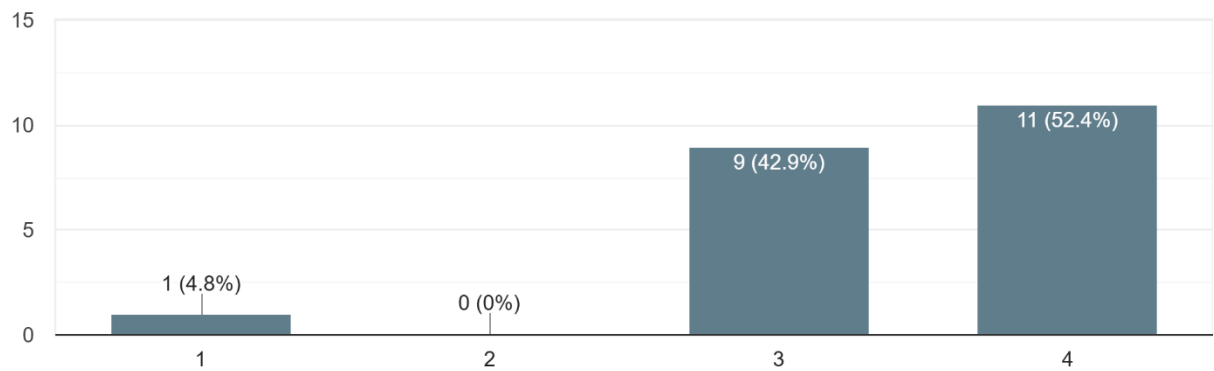
2. 此次分區到校課程安排您覺得如何？

21 則回應



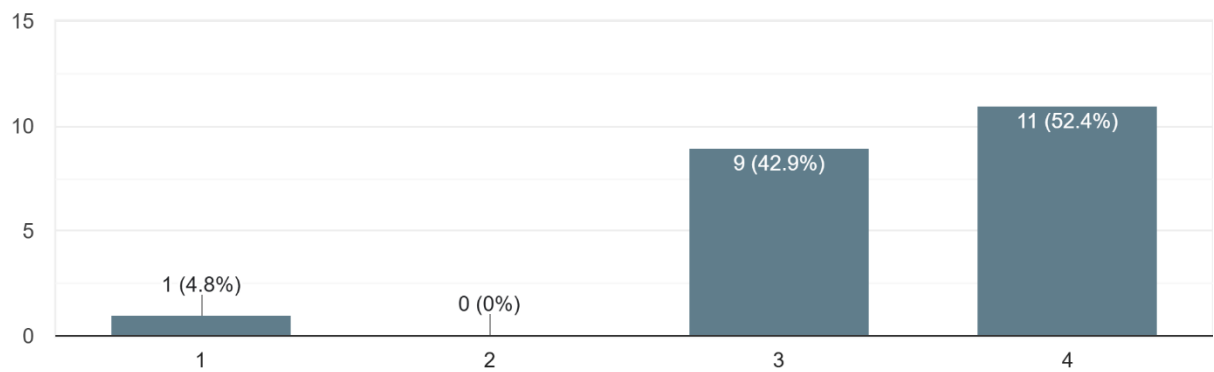
3.此次分區到校對於您的課程增能，是否有幫助？

21 則回應



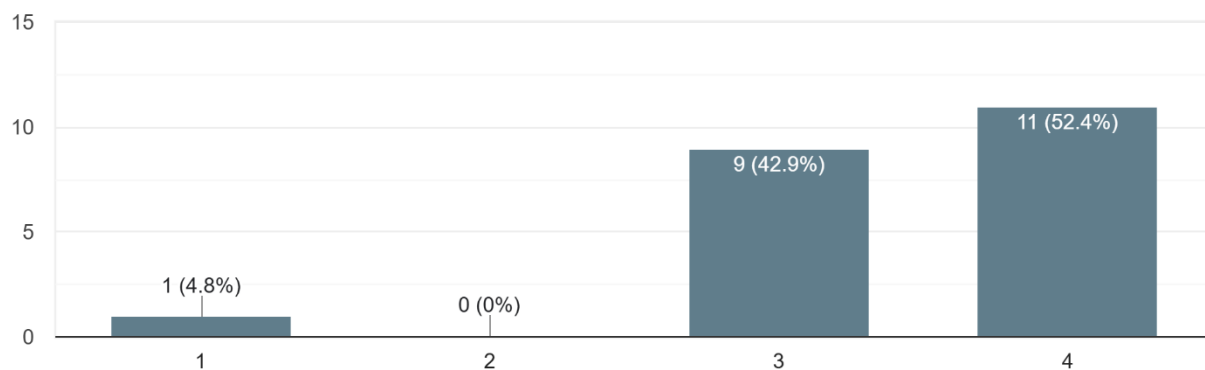
4.此次分區到校對於您的教學增能，是否有幫助？

21 則回應



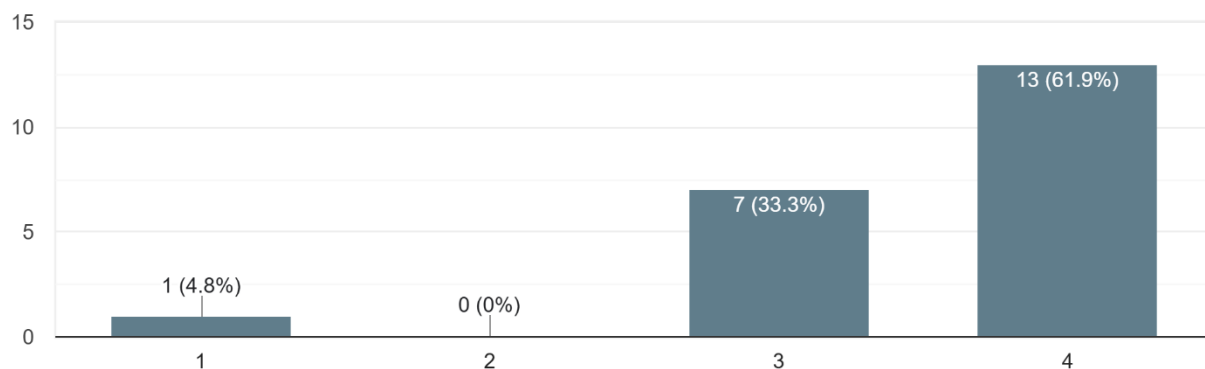
5.此次分區到校對於您學校學生學習層面，是否有幫助？

21 則回應



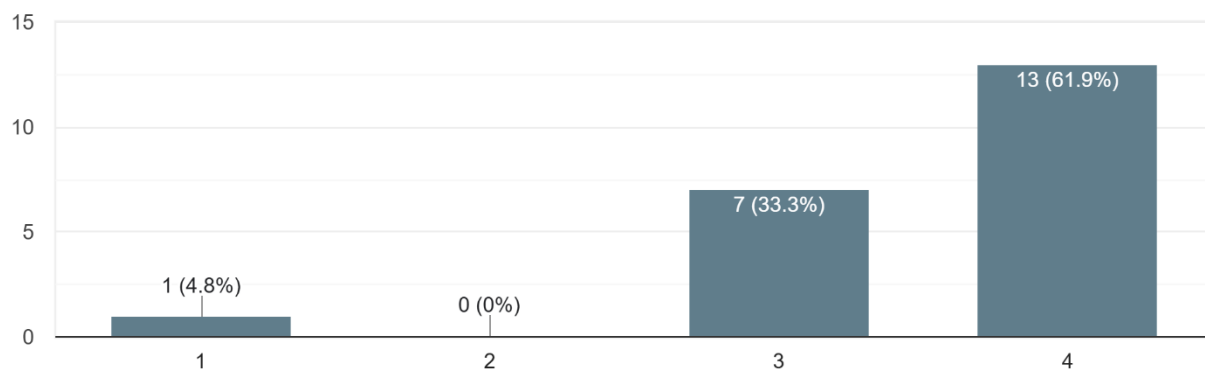
6. 此次分區到校時間安排您覺得如何？

21 則回應



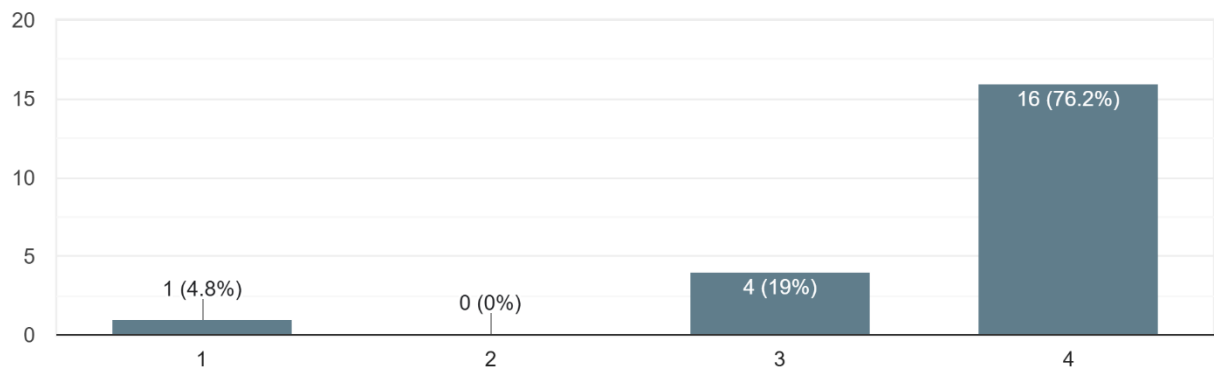
7. 此次分區到校場地環境設備您覺得如何？

21 則回應



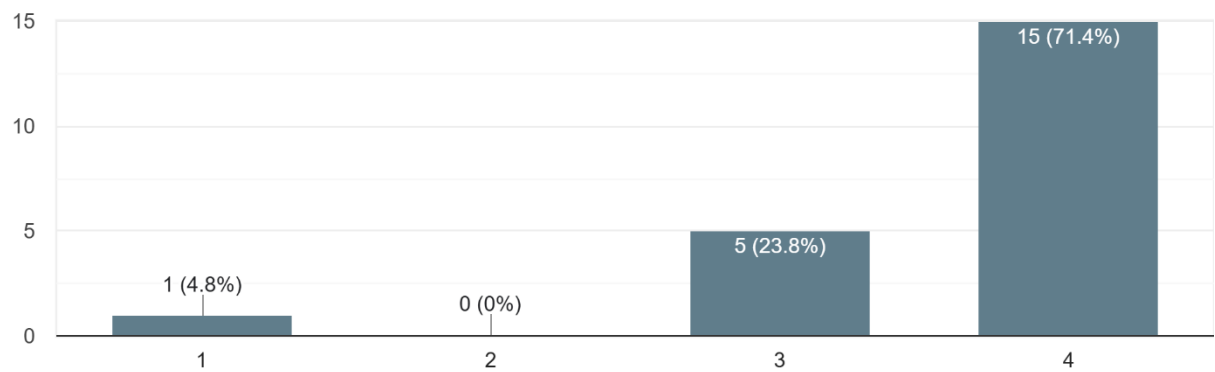
8.此次分區到校工作人員服務您覺得如何？

21 則回應



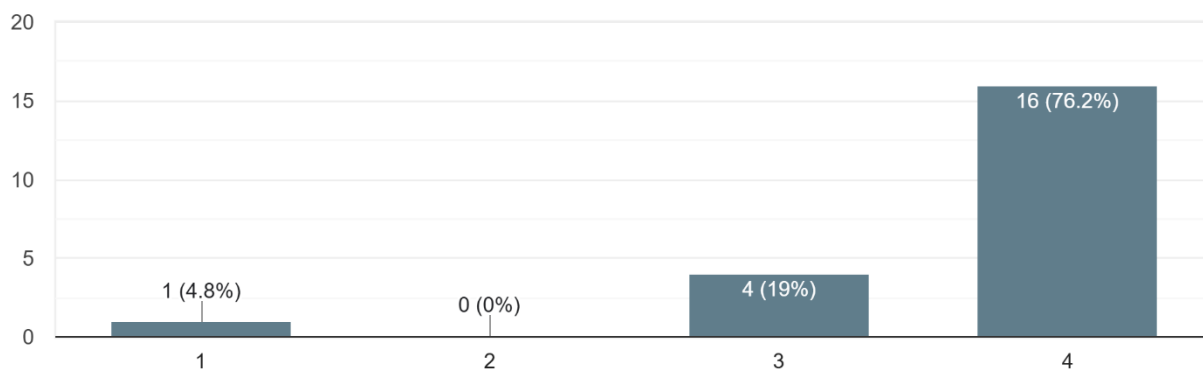
9.此次分區到校整體滿意度您覺得如何？

21 則回應



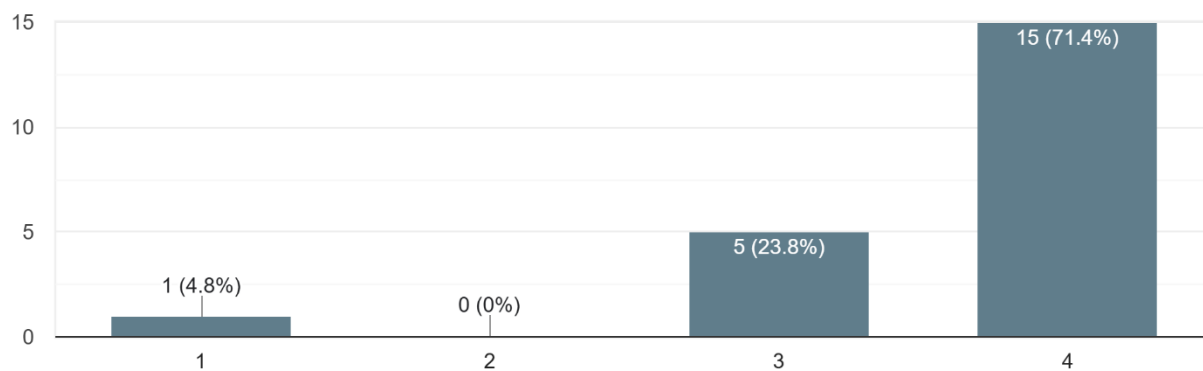
10.我能理解這次研習的課程內容

21 則回應



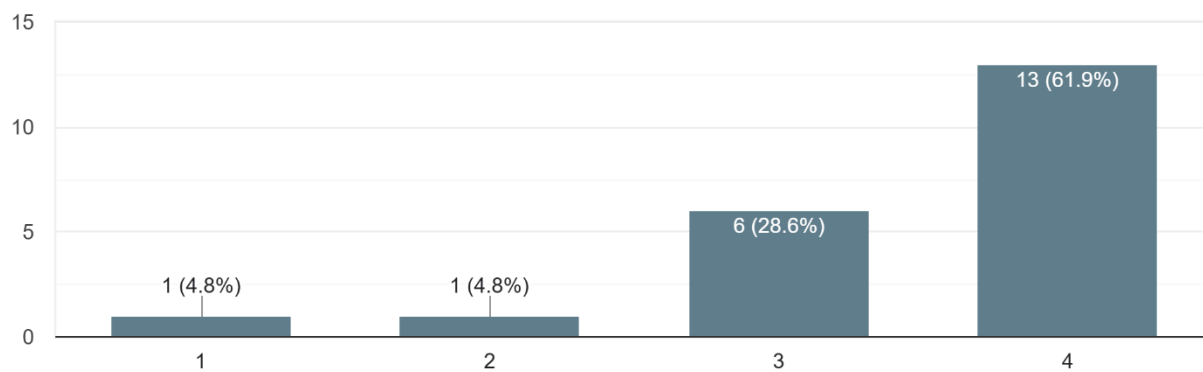
11.能全程參與這次研習的課程

21 則回應



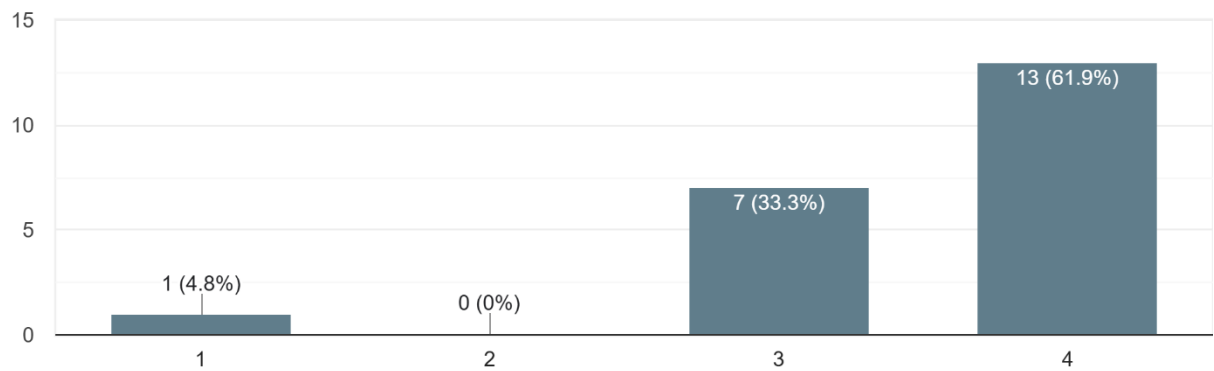
12.能與同儕討論分享分析這次研習的想法與心得

21 則回應



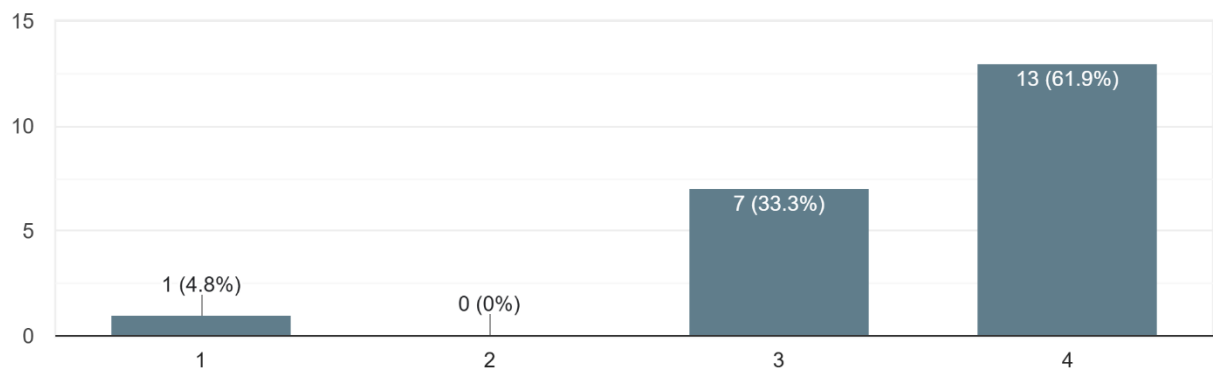
13. 能和夥伴分享這次研習

21 則回應



14. 這次分區到校對於我的教學策略有所助益

21 則回應



回饋意見

在此次分區到校最大的收穫是什麼？

13 則回應

教學有利

參與研習的老師很友善，願意分享 🍷

表藝老師分享的很好

團務報告（研習分享）、表演教案分享都收穫滿滿，更有能量和靈感

課程分享

表藝老師的課程非常精彩

認識到整學年的藝術領域安排、表藝經驗分享

不同面向的課程

教案分享

輔導團的工作報告與表演藝術的教學教法

議題融入環境教育

新的教學靈感

認識新的輔導團成員

您希望輔導團分區到校諮詢服務辦理方式？或有其他的建議嗎？請與我們分享。(請具體陳述，俾利改善)

10 則回應

