

臺南市國民教育輔導團藝術領域 113 學年第 1 學期分區到校服務紀錄

【基本資料】			
學校名稱	玉井國中	輔導團召集人	敬世龍校長
服務日期	113.12.06	輔導團副召集人	林武成
服務時間	13:00~16:00	輔導團聯絡人	林武成
記錄人員	周育賢	參加人數	見簽到表

一、開場致詞：

官田國中林武成主任致詞：

歡迎玉井區各校老師來參加到校諮詢服務，每年輔導團到校諮詢服務都會進行教學上的分享，希望透過教學的分享及交流帶給大家更多教學點子的激盪。

二、輔導團團務報告：(林武成輔導員)

1. 今年有編列鐘點費，廣邀各校分享夥伴，邀請亮點教師一同分享。
2. 介紹輔導團組織架構與人員，介紹輔導團例行工作。
3. 團務說明：新增每學年分科增能研習（共三大場），並辦在寒暑假，為一整天。

▲學期中：

- (1)每學期四場分區到校服務諮詢
- (2)每學期常態性音樂社群研習
- (3)每學期一場領召研習

▲寒暑假：

- (1)每年非專研習二場
- (2)每學年分科增能研習（共三大場）

4. 回顧亮點教師分享花絮：

- (1). 亮點教師分享研習-崇明國中-蔡育錚教師的跨領域茶道劇場分享
- (2). 亮點教師分享研習-新東國中-黃順隆主任的校園公共藝術品建置、馬賽克磚課程分享

5. 回顧上學期的研習花絮：

- (1)領域召集人研習-極度吸睛教學力研習(2024.03.22)
- (2)精進計畫-以竹映光工作坊(2024.07.03)
- (3)精進計畫-漢字應用與篆刻實踐(2024.07.04)
- (4)非專研習-來自台灣馬戲團-Foca 馬戲團(2021.07.08)
- (5)精進計畫-表演藝術*音樂跨域教學集體創作工作坊(2024.07.09)
- (6)非專研習-烏克蘭麗麗製作體驗工作坊(2024.07.19)
- (7)領召研習-數位教學實作研習-表演藝術因材網介紹（2024.11.01）
- (8)臺南 400 城市美學展覽-建構「臺南城市美學」六構面，盤點在地生活、文化（2024.07.13-09.30）

5. 113 學年度研習規劃：

精進計畫「藝起 play Reading 創作工作坊」預計於寒假 114/1/21 以整日方式進行辦理，

研習代號：300995，講者為雞屎藤舞蹈劇場的陳慧云老師。

6. 請加入「臺南市藝術輔導團」-FB 社群與「東區南區 Att 群組」-Line 群組。

三、輔導員教學實務分享：

表演藝術（曾旭維輔導員）

主題：台南市九份子國民中小學校本課程-表演藝術影像教學 XSDGS 課程分享

1. 介紹校本課程起源，各年級校園主題，今天鎖定在九年級的影像實踐部分，並介紹課程內容也鎖定在「永續」的部分，教師也帶領學生認識校園角落、生活市區、也到全球世界的永續，並以表演藝術中的影像拍攝技術做呈現，影片內容具有實驗性質，非紀錄片類型。
2. 課程先從表演藝術的六種構圖（靜態照片）、兩種轉場特效（動態影片）介紹開始，基礎學科知識了解完成後，教師與學生共同揀選 SDGs 中，欲操作的議題。
3. 課程操作過程，結合資訊能力，利用平板、Canva、雲端硬碟操作共享課程進度，課程內容有工作編制分配，分配編劇、攝影、道具與剪輯、分鏡設計、劇本創作、拍攝、鏡頭指導、影片道具設計、影片後製加工等，並共同撰寫大綱。過程中，師生結合校園周邊資源（鄰居），想以養老院為題，發展以養老、青銀共創的發明作品為影片主題進行拍攝。
4. 呈上，學生花很多時間探討、定錨主題，且該課程進行於九年級，學生的討論與報告熱烈主動，能侃侃而談團隊的起心動念，報告給其他組別聽。
5. 分享各組學生作品，也在分享過程中介紹各組學生的創作理念，以及其迴響，並鼓勵學生將作品介紹翻譯成英文，去投稿比賽：do your :bit。
6. 學生在拍攝影片過程中，也會與校長做互動，邀請校長一起拍攝，也其實原本的影片的起心動念，來自於校長對於校園第二期工程的期許、背影形象，將其融入影片中。
7. 總結課程內容，教師也給學生的期許：「希望學生的 Z 世代的永續創意，讓 SDGs 活在鏡頭裡。」

四、綜合座談 Q & A：

1. 參與教師提問：過程中教師除了鏡位練習教學以外，是否有教剪接，以及如果管理&教學平板操作？

答：其實學生剪片能力自己已經有了，教得比較多的是運鏡，而學生也多用自己的手機這個工具。

其他教師補充：可用 Ipad 拍攝，並下載剪映，學生也比較懂剪映這個工具。

2. 參與教師提問：這堂課花多少時間？如何分組？

答：異質性分組，花大概八-九節課操作這門課程，兩節課搜尋資料主題發想、一節技術操作鏡位練習，六個鏡位五個轉場、二節拍攝內容主題報告分鏡圖、三節拍攝剪片（用手機或 canva）、一節首映會（也要報告也要放影片）。

林武成輔導員：

1. 計畫永遠趕不上變化，創造課程時，一開始在腦袋當中進行，而落實在實際中，總是

有不一樣的地方，但這個過程也像創作，就是一種實驗性質。

2. 若有問題歡迎提出，畢竟研習一次就是 3-6 小時，不要浪費自己的時間。
3. 教師期許各位藝術教育者以「教學藝術家」為志業，或許我們無法成為真正的藝術家經由課程精心的教學規劃，帶領學生去感受生活中的人事物，培養美感素養能力，激盪出更多的創造力及感受力。

五、臨時動議：

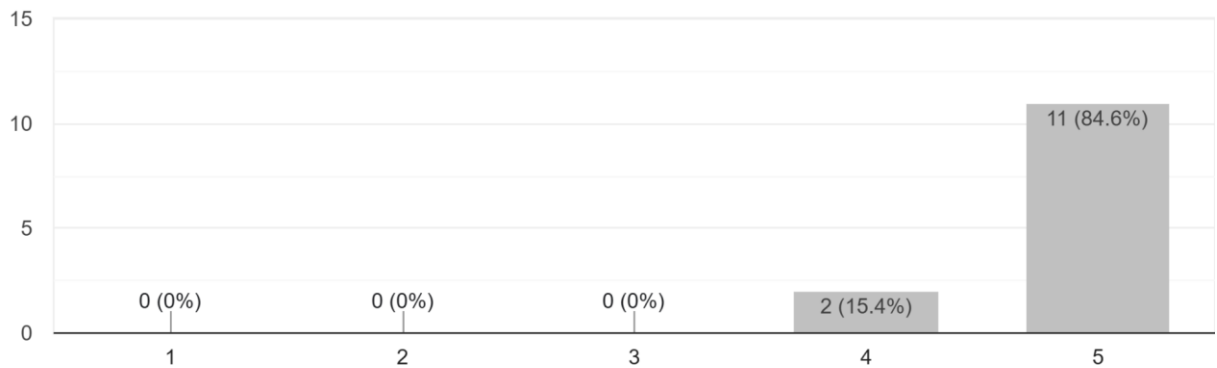
六、散會

七、問卷及回饋結果(滿意度調查)

數字 1 至 5，數字越大滿意度越高。例如：5 為非常同意，3 為尚可，1 為非常不同意。

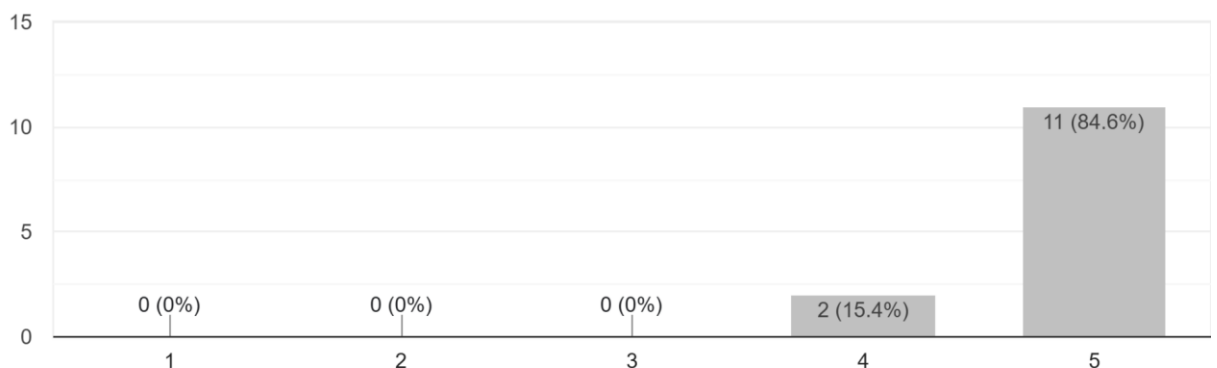
1. 活動主題：能增進自我專業知識提升。

13 則回應



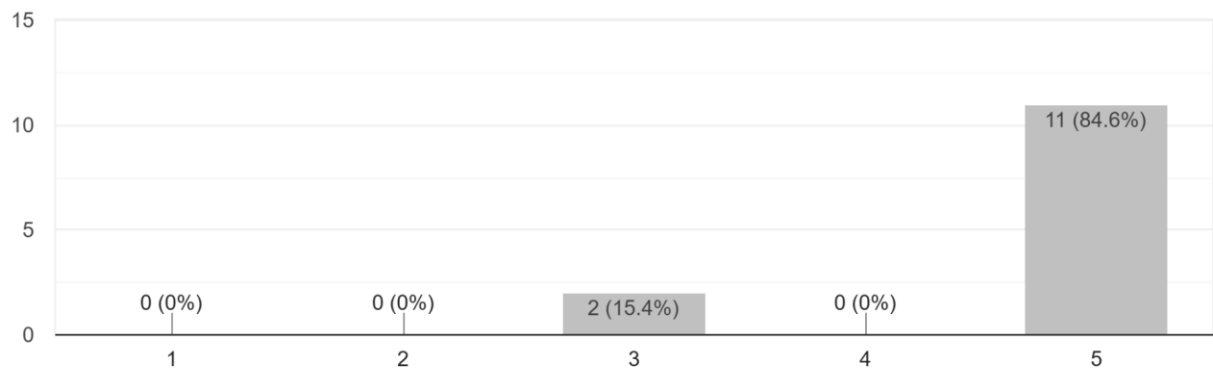
2. 活動主題合乎需求，能對課程有初步概念。

13 則回應



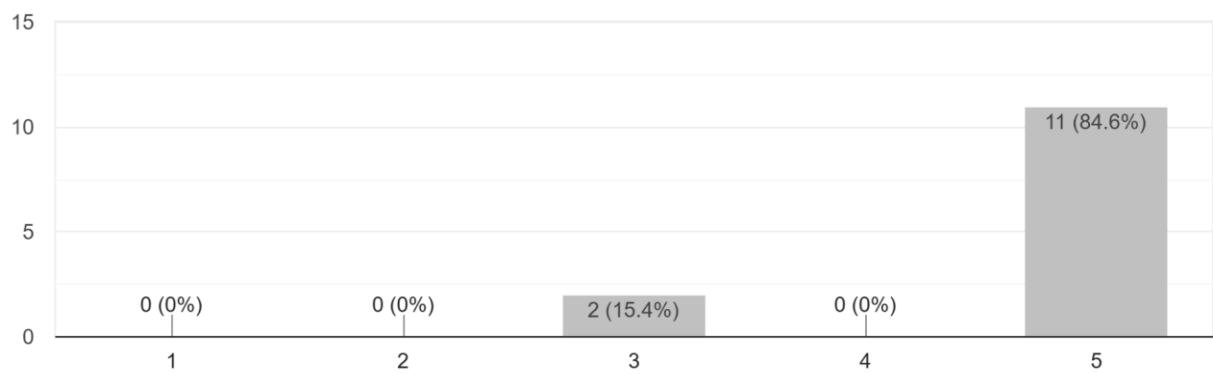
3. 訂定之時間恰當，方便參加。

13 則回應



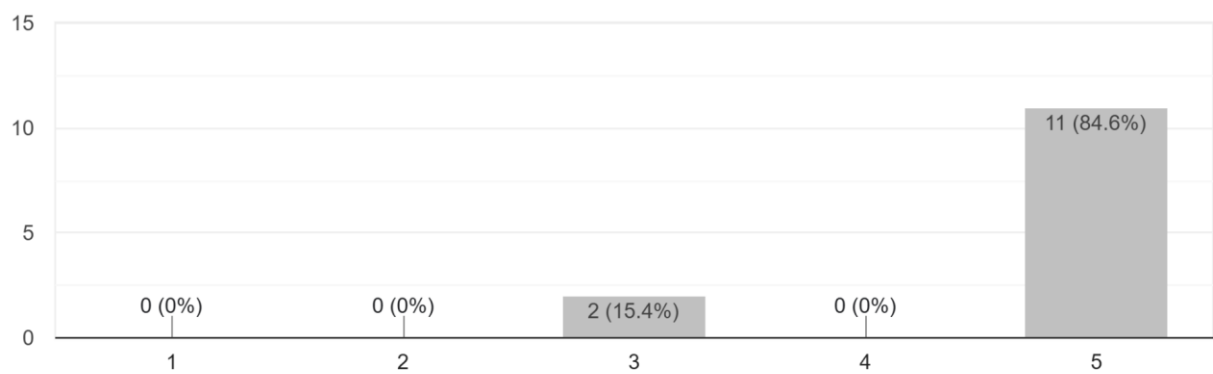
4. 活動規劃安排恰當。

13 則回應



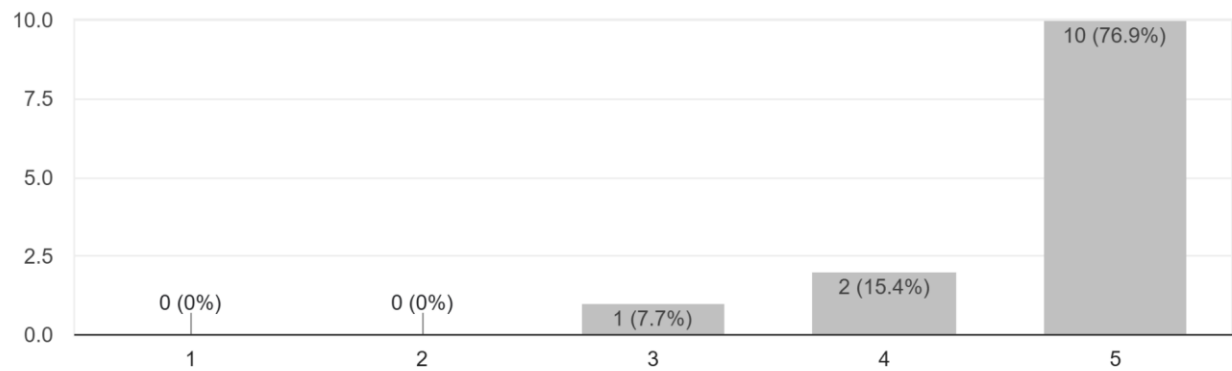
5. 活動內容清楚，深入淺出且生動有趣。

13 則回應



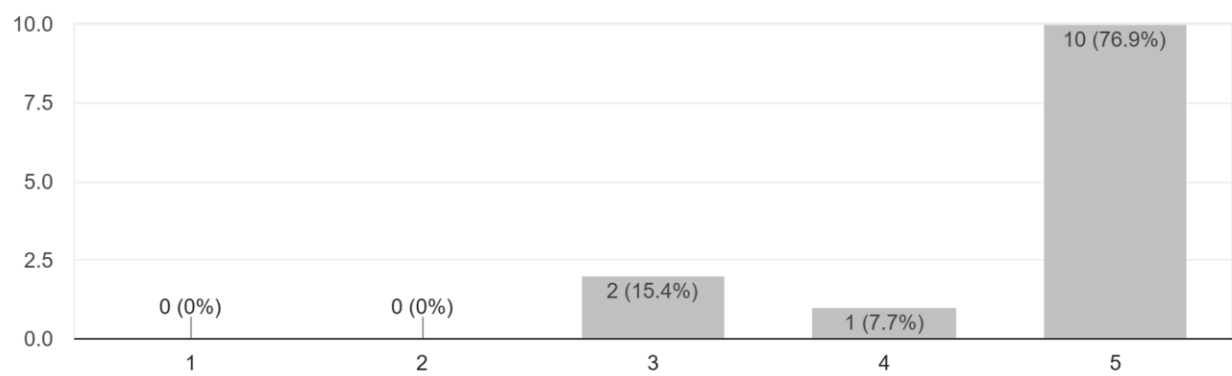
6. 活動內容很吸引我的注意。

13 則回應



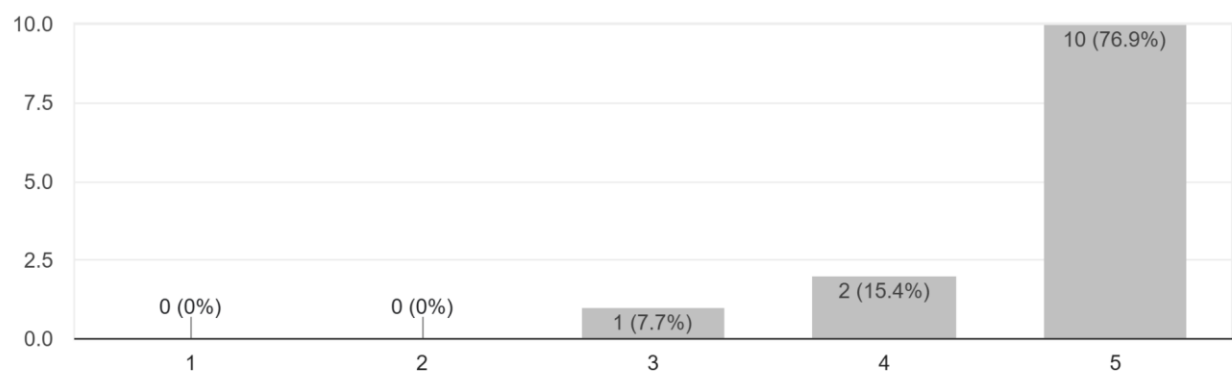
7. 我很用心參與此次活動，且深入了解課程設計內容。

13 則回應



8. 我會積極參與相關活動，提升自我知能。

13 則回應



9. 您覺得本次分區到校服務最棒的收穫是？

13 則回應

輔導員的分享

攝影相關課程

有新的想法

舊有的表演藝術教學加入SDGs，很厲害！

輔導團規劃的研習豐富，實用於課堂。

非常充實的介紹過去一年活動成果，及從旭維老師課程實務分享中學習許多

分享精彩，看到其他學校學生作品

老師拍片的課程分享

交流課程相關資訊，結合議題在教學上能更精進

9. 您覺得本次分區到校服務最棒的收穫是？

13 則回應

輔導團規劃的研習豐富，實用於課堂。

非常充實的介紹過去一年活動成果，及從旭維老師課程實務分享中學習許多

分享精彩，看到其他學校學生作品

老師拍片的課程分享

交流課程相關資訊，結合議題在教學上能更精進

學到相關課程指導方向

教學課程分享

攝影

分享

10. 您希望輔導團分區到校諮詢服務辦理方式？或有其他的建議嗎？請與我們分享。

13 則回應

無

有實作

地區的選擇

辛苦了！

感謝輔導團付出，目前方式很好

很棒

可提供線上講義或影片，讓老師做查閱或分享

可以近一點

10. 您希望輔導團分區到校諮詢服務辦理方式？或有其他的建議嗎？請與我們分享。

27 則回應

無

沒有

完美

謝謝

暫無

辛苦輔導團老師了！

分區可採線上 省去交通時間

維持目前方式

可以多一些音樂相關研習

10. 您希望輔導團分區到校諮詢服務辦理方式？或有其他的建議嗎？請與我們分享。

27 則回應

無

沒有

完美

謝謝

暫無

辛苦輔導團老師了！