

附件一

編號(免填寫):

臺南市113學年度生活課程輔導團  
「生活課程素養導向教學案例徵稿」活動

「光」彩奪目「影」像萬千小劇場

附件二

臺南市113學年度生活課程輔導團  
「生活課程素養導向教學案例徵稿」活動

壹、教學主題名稱：「光」彩奪目「影」像萬千小劇場

貳、教學年級：二年級

參、教學節數：6節

肆、主題架構圖：



伍、教學活動設計：

主題名稱	「光」彩奪目「影」像萬千 小劇場	授課年級	二	總節數	6節
		設計者	包雅文、鄭莉甄		
核心素養	<p>■生-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>■生-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>■生-E-B3 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>■生-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	主題軸	<input type="checkbox"/> 悅納自己 <input checked="" type="checkbox"/> 探究事理 <input checked="" type="checkbox"/> 樂於學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達想法與創新實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 美的感知與欣賞 <input type="checkbox"/> 表現合宜的行為與態度 <input checked="" type="checkbox"/> 與人合作		
主題學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>能了解光影形成的原理，並觀察光源、物體和距離對影子的影響。</li> <li>能運用多元方式創作，展現光影變化，並欣賞他人作品。</li> <li>能分組合作，並體驗團隊合作的重要性，學習分工與溝通協調。</li> <li>能透過口語表達清楚介紹作品，分享創作理念。</li> </ol>				
總結性表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用繪畫或剪貼等方式，創作藝術作品，並口頭說明創作理念。</li> <li>能理解不同的故事腳本段落，構圖呈現相對應的情境分組繪製投影片。</li> <li>能根據小組分工表，完成故事投影片，並進行班級內及課室外的口頭發表。</li> </ol>				
學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的</p>	學習表現說明	<p>2-I-1-3 比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。</p> <p>2-I-2-2 從一個變動的事件或狀態，覺知人、事、物會受時間、空間、外力等因素的影響而產生變化。</p> <p>2-I-5-1 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。</p>		

	<p>事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法一起工作並完成任務。</p>		<p>3-I-3-1 樂於嘗試新玩法或找出新發現，並覺察自己的想法與做法有時也很管用。</p> <p>4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>*4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。</p> <p>5-I-1-2 體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。</p> <p>*7-I-2-1 願意耐心聽完對方表達意見。</p> <p>*7-I-2-2 感知及關注他人傳達的訊息。</p> <p>*7-I-4-2 遵守約定的規範，調整自己的行動，與他人一起進行活動與分工合作。</p> <p>*7-I-4-4 遇到困難與衝突時，能透過溝通找出適切的解決方式。</p>
學習內容	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		
連結的議題	生命教育	實質內涵	<p><b>終極關懷—</b> 生E5探索快樂與幸福的異同。</p> <p><b>價值思辨—</b> 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>



	<p>活動二 影子大變身(1節)</p>	<p>1. 觀察與探索：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師展示影子藝術作品照片，引導學生觀察：「這些影子看起來像什麼？為什麼這些影子可以變成不同的形狀呢？」</li> <li>教師示範使用手電筒照射物品，引導學生觀察：「當我把手電筒拿近時，影子變得如何？當我把手電筒拿遠時，影子又變得如何？」</li> <li>讓學生觀察到影子會隨著光源距離產生變化：光源越近，影子越大；光源越遠，影子越小越模糊。「手電筒」的光和「手機」的光、「投影機」的光照東西的影子也不一樣。</li> </ul> <p>2. 引導與討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師分享了台灣手影達人的表演影片，並與同學討論這種利用雙手達到影子的效果。</li> </ul> <p><a href="https://reurl.cc/jQ5xyy">https://reurl.cc/jQ5xyy</a></p> <p>【魔幻手影片】老蕭金曲手影超有梗 手影老師張正龍親自解密</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師提問：除了改變光源的距離，還有什麼方法可以讓影子產生變化？引導學生思考光源位置與影子變化的關係。</li> <li>教師接著引導學生觀察手影變化，透過投射燈將手影投射在布幕。</li> </ul> <p>3. 分組討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生操作：分組討論不同的手勢可以形成不同的影子，並試著做做看。</li> <li>學生將自己喜愛的玩具帶到教室，利用不同的物體創造影子，並在光源下觀察其影子變化。</li> <li>完成學習單。</li> </ul> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>形成性評量</p> <p>1. 引導與討論：利用手影的表現，讓學生自己創作肢體的展現。</p> <p>評量工具： 光和影學習單</p>   
<p>單元二 光影交響樂</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學習目標：</li> <li>能觀察影子會隨著陽光角度變化</li> <li>能理解身體姿勢會影響影子形狀</li> <li>能理解光線與</li> </ul>	<p>活動名稱</p> <p>活動一 光影魔術師(1節)</p>	<p>學習脈絡 (老師引導+學生學習歷程:提問、教學策略、學習策略等)</p> <p>1. 引導與討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師提問：在大太陽底下，要如何把自己身體的影子藏起來？</li> <li>學生思考：把自己的身體縮起來、蹲下來；躲在箱子裡讓人看不見…。</li> <li>教師引導：影子會固定不動嗎？影子會跟著身體的動作產生變化嗎？</li> </ul>	<p>時間節次</p> <p>5</p>	<p>學習評量 (形成性或總結性-評量方式/評量工具)</p> <p>形成性評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能正確觀察並描述影子的變化。</li> <li>能運用身體創造不同的</li> </ol>

物體型態的關係

- 學生回答：影子會移動，不過不知道影子會不會彎曲？而且影子會跟著身體的動作改變形狀。
- **組內共學**：教師設計「光影魔術師」主題學習單，讓學生分組討論並設計如何用身體產生的影子呈現各種動物。

**Shadow Magician 光影魔術師**

組別: Team( ) 組員: ( )

• 請仔細閱讀每個問題。  
• 一組寫一張。

**1 觀察紀錄 (表演前填寫)**  
我們想表演的動物是：  
• 動物：  
• 需要幾個人扮演： \_\_\_\_\_ 人  
• 需要做出什麼動作： \_\_\_\_\_  
  
• 可以把怎麼表演畫下來：

**2 腦力激盪 (表演前填寫)**  
1. 我們要怎麼讓影子看起來更像這個動物？  
• 身體姿勢：  
• 要加入什麼動作：  
2. 要加入什麼聲音效果？ \_\_\_\_\_

**3 表演心得 (表演後填寫)**  
• 其他同學猜出我們表演的是什麼嗎？  
•  都猜對了！  部分猜對了！  都沒猜對！  
• 下次要怎麼做會更好？ \_\_\_\_\_  
  
• 我們這一組可以得到幾顆星：  
☆☆☆☆☆☆☆☆

2. 觀察與探索：

- 進行戶外體驗活動。透過教師提問，引導學生自由觀察周遭並分享所發現的光影現象。
- 引導學生觀察同學的影子，比較不同姿勢造成的影子形狀差異。
- 學生思考並討論：「為什麼有時候影子會變長、有時候會變短？」

3. 分組討論：

- **組內共學**：將學生分組進行「光影魔術師」活動。根據各組討論結果進行實驗，並觀察影子的變化情形。
- **組間互學**：各組表演完後，讓其他組別猜一猜這是什麼動物，並進行提問及回饋。

4. 影子捉迷藏：學生們在大太陽底下，進行踩影子遊戲，學生發現當身體蹲下時影子縮小；或躲到遮蔽處影子就會消失；在樓梯間更發現影子隨著樓梯形狀成彎曲，藉由遊戲觀察影子的變化。

----- 第三節結束 -----

10

5

15

5

影子形狀。  
總結性評量：  
1. 能與組員合作完成光影動物設計及演出。  
2. 完成「光影魔術師」主題學習單。

評量工具：  
1. 光影魔術師分組學習單  
2. 光影魔術師評量規準表



<p>單元三 名稱：那些年我們一直聽的故事</p> <p>學習目標： • 能理解各項角色的工作內容，在團隊合作中找到適合自己的角色，並與組員共同完成指定的故事段落。 • 能運用光影呈現的基本原理，樂於分享創作想法。</p>	<p>活動名稱</p> <p>活動一月宮傳說光影劇本工作坊(1節)</p>	<p>學習脈絡 (老師引導+學生學習歷程:提問、教學策略、學習策略等)</p> <p>1. 教師導學： • 配合節慶活動，教師與學生討論中秋節的節慶故事。 • 學生發現在月亮裡有兔子的影子，並討論如何利用光和影產生這樣的效果。 • 教師與學生討論，最後選擇搭配時節的民間故事「后羿射日」、「嫦娥奔月」，讓學生分成五組，依照不同的情節段落進行光影小書的製作。 【結合后羿與嫦娥的故事融入生命教育議題：生 E5 終極關懷、生 E6 價值思辨】 • 準備材料：透明投影片、彩色卡點西德、麥克筆、手電筒、箱式攝影棚、抽籤筒 • 將學生進行分組（成立劇組），說明要進行的投影片設計內容，並賦予組內每位學生不同的任務： (1) 導演：負責抽籤、上台報告、觀察組員是否需要幫忙。 (2) 編劇：依照故事內容，安排場景、人物動作。 (3) 設計師：設計畫面的色彩搭配，管理和整理美勞材料跟用品。 (4) 攝影師：協助設計師進行色彩搭配，配合導演進行作品發表和展示。 • 引導學生根據自己擅長的部份來選擇適合的角色職務。</p> <div data-bbox="475 1480 1070 1816" data-label="Complex-Block"> <p style="text-align: center;"><b>任務說明</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p><b>1 導演 Director</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>抽題目，上台報告</li> <li>提醒大家注意時間和進度</li> <li>觀察組員是否需要幫忙</li> </ol> </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p><b>2 編劇 Writer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依照故事內容安排場景、人物動作</li> <li>決定畫面內容</li> <li>檢查組員寫的名字和學習單</li> </ol> </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p><b>3 設計師 Designer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>設計畫面的色彩搭配</li> <li>管理和整理美勞材料用品</li> </ol> </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p><b>4 攝影師 Camera man</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>協助設計師進行色彩搭配</li> <li>協助導演進行作品發表和展示</li> </ol> </td> </tr> </table> </div>	<p><b>1 導演 Director</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>抽題目，上台報告</li> <li>提醒大家注意時間和進度</li> <li>觀察組員是否需要幫忙</li> </ol>	<p><b>2 編劇 Writer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依照故事內容安排場景、人物動作</li> <li>決定畫面內容</li> <li>檢查組員寫的名字和學習單</li> </ol>	<p><b>3 設計師 Designer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>設計畫面的色彩搭配</li> <li>管理和整理美勞材料用品</li> </ol>	<p><b>4 攝影師 Camera man</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>協助設計師進行色彩搭配</li> <li>協助導演進行作品發表和展示</li> </ol>	<p>時間節次</p> <p>10</p>	<p>學習評量 (形成性或總結性-評量方式/評量工具)</p> <p>形成性評量： 1. 能正確理解指定故事段落，並符合故事內容進行畫面構圖。 2. 能與組員進行良好的溝通互動，並合作完成作品。</p> <p>評量工具： 小組分工表。</p> 
<p><b>1 導演 Director</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>抽題目，上台報告</li> <li>提醒大家注意時間和進度</li> <li>觀察組員是否需要幫忙</li> </ol>	<p><b>2 編劇 Writer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依照故事內容安排場景、人物動作</li> <li>決定畫面內容</li> <li>檢查組員寫的名字和學習單</li> </ol>	<p><b>3 設計師 Designer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>設計畫面的色彩搭配</li> <li>管理和整理美勞材料用品</li> </ol>	<p><b>4 攝影師 Camera man</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>協助設計師進行色彩搭配</li> <li>協助導演進行作品發表和展示</li> </ol>					
		<p>2. 組內共學： • 學生根據小組分工表討論各自所要負責的項目，並在表格內填入自己的號碼。 • 導演到前面抽籤決定本次投影片設計的故事段落主題。</p>	<p>5</p>					

• 各劇組開始製作投影片，學生使用彩色麥克筆，在透明投影片上畫出所抽到的指定故事段落，教師進行組間巡堂，掌握進度。



-----第四節結束-----

活動二  
小小說書人  
(1節)

1. 組間互學:
  - 教師準備：組間互評表。
  - 指導學生討論待會上台發表要呈現的內容及注意事項，並提醒學生可以根據「組間互評表」上的項目逐一向全班說明。

Team 1

小小說書人評分表						
自主學習一組間互學檢核表						
編號	評分標準 Things to do	得分 Points	Team 2	Team 3	Team 4	Team 5
1	有介紹自己的小組和成員	1-5				
2	有說明抽到的故事段落	1-5				
3	有講清楚畫了什麼故事內容	1-5				
4	報告的聲音量夠大聽清楚	1-5				
5	報告完畢有謝謝大家	1-5				
總分 Total Points						

- 學生分組上台報告已完成的故事投影片。
- 每一組報告後，台下學生可針對報告內容提問。

2. 互評與自評:
  - 教師準備：組內自評表
  - 每一組劇組報告完，聽眾馬上根據評分表分別填入得分，並進行統計。
  - 全班完成分組報告後，教師根據各劇組

25

5

15

15

形成性評量：

1. 組間互評表：  
觀察學生在組間互評中的提問和回答。
2. 組內自評表：  
學生在自評過程中對自己的表現確實評分，以及是否能針對與組員互動中提出具體看法。

總結性評量：

1. 組間互評統計：  
教師根據組間互評統計表統計每組的得分，並公布最佳設計獎。
2. 光影劇本設計內容：  
教師設計本單元總結性

的得分統計表公布最佳故事設計獎，與學生討論投影片內容及呈現方式，達到組間互相觀摩學習的成效。

- 接著發給每位學生組內共學自評表，根據評分表分別填入得分，並進行統計。且推薦一位組內表現最佳的小朋友，並寫下原因。

編號	評分標準	得分	我給自己的分數
1	我有按照角色任務來完成分工的內容	1-5	
2	我有練習講出自己的意見	1-5	
3	我有配合小組討論出來的決定	1-5	
4	如果同學有不懂的，我會主動幫忙	1-5	
5	小組報告的時候我有幫忙	1-5	
6	我覺得我們這組的 ( ) 很棒	因為：	
總分			

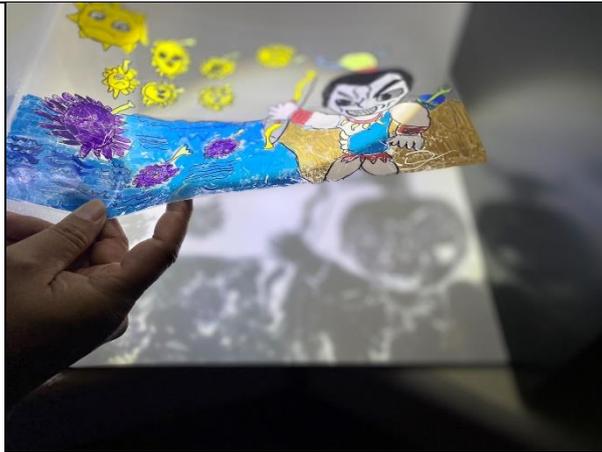
- 學生：我覺得0號很好，因為我說不出來時，他會馬上幫我說明。
- 學生：我覺得0號很好，因為他很會回答問題。
- 學生：我覺得我自己表現很好，因為我都會跟組員一起合作。
- 教師總結：

學生各自拿著麥克筆繪製故事段落的投影片，除了跟班上同學講述內容外，也在教室準備的箱式攝影棚內透過手電筒光源，將畫上民間故事的投影片，感受光線直線前進產生影子，且在調整投影片與光源的距離時，發現影子會忽大忽小的改變。藉由實作學生更能比課本傳達的知識容易理解。

任務的【評量規準表】，根據學生整體任務表現給予評分。

**評量工具：**

1. 組間互評表
2. 組內自評表
3. 光影劇本評量規準表



-----第五節結束-----

活動三  
光影藝廊  
解說員  
(1節)

1. 教師引導：
  - 將投影片貼在教室的窗戶玻璃上，藉由光線穿透彩色投影片，故事人物栩栩如生上演嫦娥與后羿的故事，學生也分享著光與影密不可分的過程。
  - 教師提問：教室玻璃上貼著彩繪小畫，經由陽光照進來，你們有發現什麼嗎？
  - 學生分享：半透明彩色的影像，影子是彩色的、別班同學經過都會好奇的停下來觀看、所有的投影片貼在一起就好像一本故事書一樣。
2. 分享與發表：
  - 學生利用下課時間，在走廊上進行分組發表會，將故事內容解說給經過的師長與同學聽，並聽取回饋。

10

30

形成性評量：  
1. 學生能向師長同學進行作品的口頭發表，並回答聽眾問題。



-----第六節結束-----

陸、評量規準

【單元二之活動一】—光影魔術師

評量面向	A - 優秀	B - 良好	C - 基本	D - 待加強
影子的觀察與描述	能精準觀察影子的變化，清楚描述不同光源與物件形體對影子的影響，並提供有創意的見解。	能正確觀察影子隨光源或物件形體變化，並清楚描述主要特徵。	基本能觀察影子變化，描述內容簡單但正確。	對影子的變化觀察不夠明確，描述內容有不完整或不正確之處。
身體結合光影的運用	能靈活運用光影原理，結合身體動作創造多樣化的光影效果，設計新穎有趣的影子表現，並清楚解釋其變化原理。	能正確應用光影原理，利用身體動作創造清晰且合理的光影效果，表現創意並符合活動要求。	基本能應用光影原理，設計的光影效果符合要求，但身體動作與光影互動的關係表現有限。	光影原理或身體動作的應用有明顯錯誤，影子效果未能完全達到要求。
合作與協作	學生在分組合作中積極參與，有效溝通，團隊合作精神突顯。	學生在分組合作中有良好參與，能有效溝通，表現出不錯的團隊合作精神。	學生在分組合作中基本參與，能夠一定程度上溝通，具備基本的團隊合作意識。	學生在分組合作中參與不足，溝通能力較差，團隊合作意識不強。
影像創作與表現	創作影子形狀明確有創意且具有故事性，表現方式吸引人，充分展現創意與表現力。	創作影子形狀清晰且有一定創意，表現方式符合要求。	基本完成影子創作，形狀清晰但表現方式略顯平淡。	影子創作未達標準，形狀模糊且表現方式不具吸引力。
態度與投入	全程專注投入，積極參與活動，表現出高度興趣與熱情，並主動協助他人。	大部分時間保持專注並投入，積極參與活動，有明顯學習熱情。	能參與活動，但專注度或投入度不穩定，表現略顯被動。	部分參與活動，但態度欠積極，經常分心或缺乏興趣。

【單元三之活動二】—小小說書人

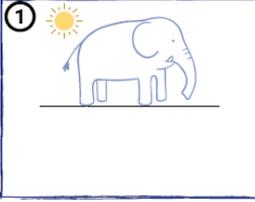
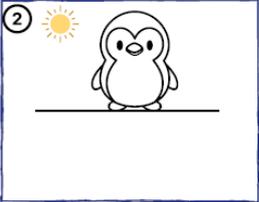
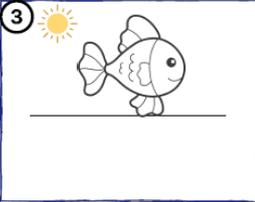
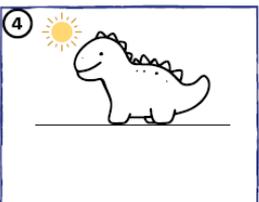
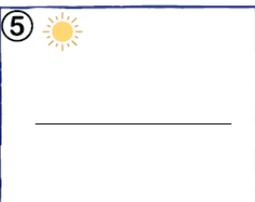
評量面向	A - 優秀	B - 良好	C - 基本	D - 待加強
故事段落構思與作品內容完整性	創意十足，故事段落構思完整，呈現方式新穎且極具吸引力，符合主題且超越期待。	構思清楚且合理，故事段落內容完整，能用吸引人的方式呈現，符合主題。	故事段落基本完成，內容符合主題，但表現方式略顯平淡。	故事段落內容不完整，呈現方式欠缺吸引力，部分內容偏離主題。
光影原理與創作素材的運用	能靈活結合光影基本原理與創作素材，展現創意	能運用光影原理與多樣素材，設計效果良好，展	能基本應用光影原理與素材，設計效果符合要	光影原理或素材使用有明顯不足，設計效果未

	與美感，設計效果極佳，並有效表達故事情節。	現創意並符合課堂要求。	求，但創意表現有限。	能完整呈現主題或情節。
合作與協作	學生在分組合作中積極參與，有效溝通，團隊合作精神突顯。	學生在分組合作中有良好參與，能有效溝通，表現出不錯的團隊合作精神。	學生在分組合作中基本參與，能夠一定程度上溝通，具備基本的團隊合作意識。	學生在分組合作中參與不足，溝通能力較差，團隊合作意識不強。
分享創作	口頭報告流暢，聲音宏亮大方，每位組員都有進行自我介紹；並清晰表達投影片內容，且能吸引台下學生注意聆聽。	口頭報告流暢，每位組員都有進行自我介紹，並清晰呈現投影片內容，台下學生能夠理解並感興趣。	口頭報告表現一般，每位組員都有進行自我介紹，及介紹投影片內容，台下學生能理解但未引起太大興趣。	口頭報告中表現較差，音量太小，呈現投影片內容不夠清晰，台下學生難以理解。
態度與投入	全程專注投入，積極參與活動，表現出高度興趣與熱情，並主動協助他人。	大部分時間保持專注並投入，積極參與活動，有明顯學習熱情。	能參與活動，但專注度或投入度不穩定，表現略顯被動。	部分參與活動，但態度欠積極，經常分心或缺乏興趣。

教學回饋與參考資料	
教學省思與回饋	<p>低年級學生對於抽象概念的理解能力有限，因此在教學中將光影原理轉化為具體的遊戲設計，讓學生透過親身體驗與觀察更容易理解光與影的關係。例如，利用手電筒創造影子形狀或進行影子變化的遊戲，不僅激發了學生的興趣，也讓他們透過實作更深入掌握光影原理。分組活動則有效促進了同儕間的互動，學生在分工合作的過程中相互學習與啟發，不僅提高了參與度，還在共學中延伸了學習的廣度與深度。此外，學生在創作和分享作品的過程中，展現了對光影應用的創意與熱情，進一步增強了學習的成就感。</p> <p>然而，本教案在實施過程中仍發現一些可以改進的空間。例如，部分活動雖然有趣，但在時間分配上稍顯緊湊，導致學生未能充分完成作品或進行深入討論。同時，對於基礎能力稍弱的學生，活動的難度需進一步調整，以確保每位學生都能充分參與並從中獲得學習成果。此外，評量工具的使用可更具系統性，並適當結合學生的即時回饋，未來可結合數位學習平台及工具，可以幫助教師在教學現場能夠更準確地掌握學生學習狀況。</p> <p>在課程最後的總結性表現任務中，可看到孩子神采飛揚且態度大方的向師長及同學們介紹自己的腳本投影片，能力較弱的孩子也可以在分組任務中依照自己的角色來執行工作，互相合作完成，值得肯定。</p>
參考資料	<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 113學年度康軒版二上生活課本第二單元</li><li>2. 十二年國民基本教育課程綱要-生活課程</li><li>3. 十二年國民基本教育課程綱要-議題融入說明手冊</li></ol> <p>參考影片：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 【自然科學_光的世界】為什麼會有影子呢？   奇妙的光—EP2-1   <a href="https://youtu.be/idFe273nkOM?si=KpWcNnUIocaC3nXR">https://youtu.be/idFe273nkOM?si=KpWcNnUIocaC3nXR</a></li><li>2. 【夏恩英語   日晷介紹 Part 1 🌞】 <a href="https://fb.watch/wGpj4J27kN/">https://fb.watch/wGpj4J27kN/</a></li><li>3. 翰林社會四上6-2民俗活動(皮影戲簡介) <a href="https://youtu.be/4h1UUM8SrFA?si=7V7zDJ5FN-vnB22t">https://youtu.be/4h1UUM8SrFA?si=7V7zDJ5FN-vnB22t</a></li><li>4. 【魔幻手影片】老蕭金曲手影超有梗 手影老師張正龍親自解密 <a href="https://youtu.be/UZ-5C8883Eg?si=DD2iJMMQib6Z0xCe">https://youtu.be/UZ-5C8883Eg?si=DD2iJMMQib6Z0xCe</a></li><li>5. 【生活裡的科學】20130413 - 影子形成的科學原理 <a href="https://youtu.be/o0e_oUqdqmI?si=oiyDCnzQIj5f3CIX">https://youtu.be/o0e_oUqdqmI?si=oiyDCnzQIj5f3CIX</a></li></ol>

# 捌、學習單及學生作品

## 一、課中學習單

<p style="text-align: center;"><b>【Light and Shadow 光和影】學習單</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Light and Shadow 光和影</b></p> <p>Name 姓名: _____ Number 座號: _____</p> <p style="text-align: center;"><b>Can you draw the shadow of the animals?</b></p> <p>小朋友，請你依照太陽光照射的角度，試試看把動物的影子畫下來吧！第五題的題目由你自己決定。</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">For example:</p>  </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">① </p> </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">② </p> </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">③ </p> </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">④ </p> </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">⑤ </p> </div> </div>	<p style="text-align: center;"><b>【Shadow Magician 光影魔術師】學習單</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Shadow Magician 光影魔術師</b></p> <p>組別: Team ( ) 組員: ( )</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 請仔細閱讀每個問題。</li> <li>• 一組寫一張。</li> </ul> </div> <div style="width: 45%;">  </div> </div> <p><b>1 觀察紀錄 (表演前填寫)</b></p> <p>我們想表演的動物是:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 動物: _____</li> <li>• 需要幾個人扮演: _____ 人</li> <li>• 需要做出什麼動作: _____</li> </ul> <p>_____</p> <p>• 可以把怎麼表演畫下來:</p> <p>_____</p> <p><b>2 腦力激盪 (表演前填寫)</b></p> <p>1. 我們要怎么讓影子看起來更像這個動物?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 身體姿勢: _____</li> <li>• 要加入什麼動作: _____</li> </ul> <p>2. 要加入什麼聲音效果? _____</p> <p><b>3 表演心得 (表演後填寫)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 其他同學猜出我們表演的是什麼嗎?</li> <li>• <input type="checkbox"/> 都猜對了! <input type="checkbox"/> 部分猜對了! <input type="checkbox"/> 都沒猜對!</li> <li>• 下次要怎么做會更好? _____</li> </ul> <p>_____</p> <p>• 我們這一組可以得到幾顆星:</p> <p style="text-align: center;">☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆</p>
---	--

### 小組任務說明單

## 任務說明



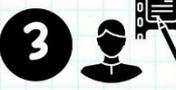
### 1 導演 Director

1. 抽題目，上台報告
2. 提醒大家注意時間和進度
3. 觀察組員是否需要幫忙



### 2 編劇 Writer

1. 依照故事內容安排場景、人物動作
2. 決定畫面內容
3. 檢查組員寫的名字和學習單



### 3 設計師 Designer

1. 設計畫面的色彩搭配
2. 管理和整理美術材料用品



### 4 攝影師 Camera man

1. 協助設計師進行色彩搭配
2. 協助導演進行作品發表和展示



三、光影劇本分鏡【嫦娥奔月】及學生作品

嫦娥奔月分鏡腳本

**TEAM 1**  
【嫦娥奔月】第一組:  
 有一天，后羿射下九個太陽，他娶了一個漂亮的美女子，名叫嫦娥。  
 有一天，后羿去打獵，妻子嫦娥一人在家，她感到寂寞，於是她偷吃了仙丹，飛到了月亮上，成了嫦娥。  
 任務分工：每個人的工作部分別填入姓名、號碼

① 導演 Director: 莊廷宇  
 ② 編劇 Writer: 莊廷宇  
 ③ 設計師 Designer: 莊廷宇  
 ④ 攝影師 Camera man: 莊廷宇

導演一



**TEAM 2**  
【嫦娥奔月】第二組:  
 有一天，后羿射下九個太陽，他娶了一個漂亮的美女子，名叫嫦娥。  
 有一天，后羿去打獵，妻子嫦娥一人在家，她感到寂寞，於是她偷吃了仙丹，飛到了月亮上，成了嫦娥。  
 任務分工：每個人的工作部分別填入姓名、號碼

① 導演 Director: 陳金鈞  
 ② 編劇 Writer: 陳金鈞  
 ③ 設計師 Designer: 陳金鈞  
 ④ 攝影師 Camera man: 陳金鈞

導演二



**TEAM 3**  
【嫦娥奔月】第三組:  
 有一天，后羿射下九個太陽，他娶了一個漂亮的美女子，名叫嫦娥。  
 有一天，后羿去打獵，妻子嫦娥一人在家，她感到寂寞，於是她偷吃了仙丹，飛到了月亮上，成了嫦娥。  
 任務分工：每個人的工作部分別填入姓名、號碼

① 導演 Director: 莊廷宇  
 ② 編劇 Writer: 莊廷宇  
 ③ 設計師 Designer: 莊廷宇  
 ④ 攝影師 Camera man: 莊廷宇

導演三



**TEAM 4**  
【嫦娥奔月】第四組:  
 有一天，后羿射下九個太陽，他娶了一個漂亮的美女子，名叫嫦娥。  
 有一天，后羿去打獵，妻子嫦娥一人在家，她感到寂寞，於是她偷吃了仙丹，飛到了月亮上，成了嫦娥。  
 任務分工：每個人的工作部分別填入姓名、號碼

① 導演 Director: 莊廷宇  
 ② 編劇 Writer: 莊廷宇  
 ③ 設計師 Designer: 莊廷宇  
 ④ 攝影師 Camera man: 莊廷宇

導演四



**TEAM 5**  
【嫦娥奔月】第五組:  
 有一天，后羿射下九個太陽，他娶了一個漂亮的美女子，名叫嫦娥。  
 有一天，后羿去打獵，妻子嫦娥一人在家，她感到寂寞，於是她偷吃了仙丹，飛到了月亮上，成了嫦娥。  
 任務分工：每個人的工作部分別填入姓名、號碼

① 導演 Director: 莊廷宇  
 ② 編劇 Writer: 莊廷宇  
 ③ 設計師 Designer: 莊廷宇  
 ④ 攝影師 Camera man: 莊廷宇

導演五



嫦娥奔月學生作品



四、光影劇本組內共學照片及學習單

嫦娥奔月、后羿射日  
組內共學照片及學習單



Team 2

小小說書人評分表						
自主學習——組間互學檢核表						
編號	評分標準 Things to do	得分 Points	Team 1	Team 3	Team 4	Team 5
1	有介紹自己 已的組別和 組員	1-5	3	5	4	3
2	有說明抽 到的故事 內容	1-5	5	3	3	2
3	有說明抽 到了什麼 故事內容	1-5	5	4	4	4
4	能合的音 量大聲朗 誦	1-5	5	4	4	3
5	能合的音 量大聲朗 誦	1-5	5	5	5	5
總分 Total Points			28	21	20	19

Team 4

小小說書人評分表						
自主學習——組間互學檢核表						
編號	評分標準 Things to do	得分 Points	Team 1	Team 2	Team 3	Team 5
1	有介紹自 己的組別 和組員	1-5	1	1	1	1
2	有說明抽 到的故事 內容	1-5	2	3	4	3
3	有說明抽 到了什麼 故事內容	1-5	2	3	5	2
4	能合的音 量大聲朗 誦	1-5	4	4	5	1
5	能合的音 量大聲朗 誦	1-5	2	4	3	5
總分 Total Points			11	15	18	12

Team 3

小小說書人評分表						
自主學習——組間互學檢核表						
編號	評分標準 Things to do	得分 Points	Team 1	Team 2	Team 4	Team 5
1	有介紹自 己的組別 和組員	1-5	3	4	5	5
2	有說明抽 到的故事 內容	1-5	2	5	3	4
3	有說明抽 到了什麼 故事內容	1-5	4	3	4	3
4	能合的音 量大聲朗 誦	1-5	5	5	5	1
5	能合的音 量大聲朗 誦	1-5	4	5	5	2
總分 Total Points			18	22	22	15