

臺南市國民教育輔導團藝術領域 112 學年第 2 學期教師增能研習

跨越藝情系列：「漢字應用與篆刻實踐」研習紀錄

一、時間：113 年 07 月 04 日 9:00~16:00

二、地點：台南市立官田國中美術教室

三、講師：黃俊嘉博士

四、參加人員：見簽到表

五、研習主題：跨越藝情系列：漢字應用與篆刻實踐工作坊

黃俊嘉博士現為國立臺灣藝術大學書畫藝術學系兼任助理教授，長期致力於書藝創作的創新表現，以自身深厚書法功底進而大膽嘗試、運用多元媒材，將其內心所感所悟，透過作品呈現靈活的視覺形式及表現。

學經歷：臺灣藝術大學書畫藝術學博士，曾任教於中國福建閩江學院副教授。

2011、2015 年獲高雄獎書法篆刻類優選、

2013 年財政部中區租稅宣導活動創意書法比賽社青組第一名，

2012 年行天宮人文獎書法創意組第一名

2010 年新莊美展書法類社會組第一名，並多次以書法篆刻作品入選美展與藝術典藏。

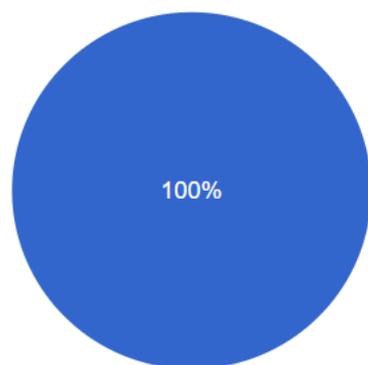
六、研習內容：

1. 認識篆刻、工具、材料及基本刀法：黃俊嘉博士以其發表作品介紹篆刻藝術的發展與應用，接著透過學員選擇陶瓷印章與浮水畫明信片的過程，讓學員思考作品創作的過程中如何融入創作者的性格與想法。
2. 作品經營設計與實踐：從文字設計、磨平陶印、印稿上石、臨刻、沾印泥和鈴印，每一個步驟都需要創作者充分注入想法，專心且耐心地完成作品。
3. 成果展示與發表：每一位學員輪流上台展示作品，並說明創作理念，在這個過程中，可以了解篆刻是一門創作者與自己深度對話的藝術。

七、散會

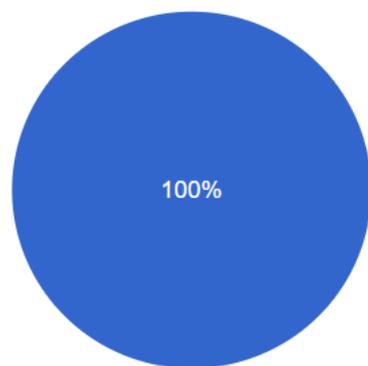
八、問卷及回饋結果(滿意度調查)

1.場地



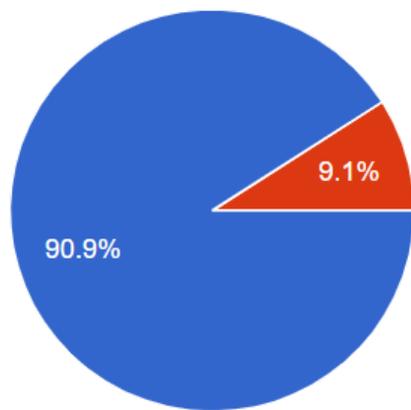
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

2.設備



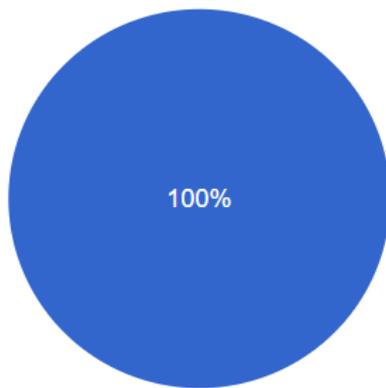
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

3.時間安排



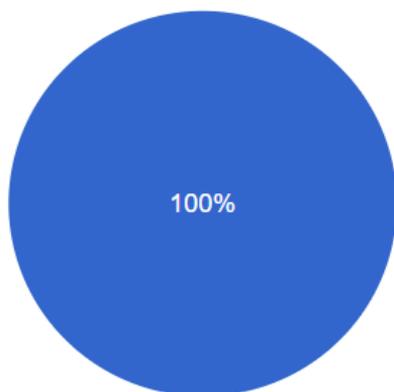
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

4. 課程內容



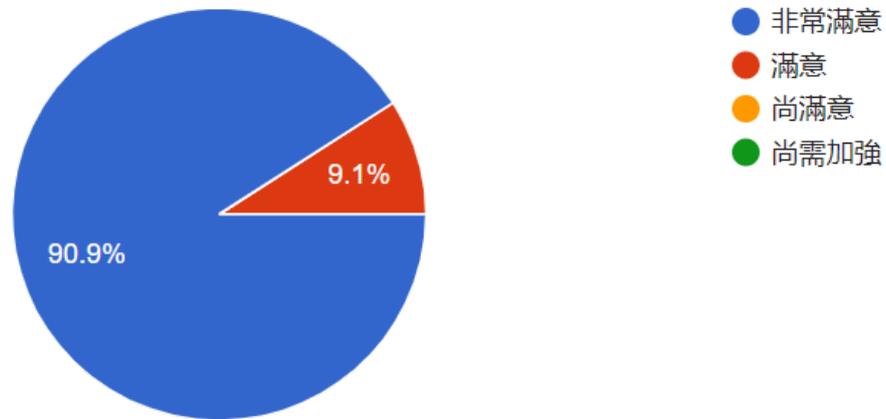
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

5. 講師安排



- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

6.對教學上的幫助



7.本次研習最大的收穫是？

- 滿滿的新鮮體驗，很有成就感的成品！
- 學到篆刻
- 完成生平第一件篆刻作品「重生」~
- 調養身心
- 學習篆刻的入門方法，及如何與生活的結合
- 體驗篆刻及其美感
- 對篆刻藝術產生興趣
- 學會篆刻
- 超棒。非常感謝老師的指導，不只是技術方面還有生命故事的啟發和教學態度的示範。
- 第一次體驗篆刻，學習到技巧
- 篆刻不是研習前所想的只是刻印章而已，篆刻可以有很多變化以及用途。在學員的作品中看到許多創意與意涵，讓每一個小小的印章都充滿了愛！

8. 您希望未來開設的增能課程是？

- 是

- 書畫相關都很不錯
- 篆刻進階班
- 手作研習都很棒！
- 複合媒材、跨領域應用
- 希望能夠開書畫相關的研習
- 書法、剪紙
- 篆刻、浮水印
- 手作或 3D 繪畫
- 密室逃脫融入教學

