

臺南市國民教育輔導團藝術領域 112 學年第 2 學期

非專長授課教師增能研習「烏克蘭麗琴製作體驗工作坊」研習紀錄

一、時間：113 年 07 月 19 日 8:30~17:00

二、地點：臺南市官田國中

三、講師：徐啟升老師

四、參加人員：見簽到表

五、研習主題：烏克蘭麗琴製作體驗工作坊

徐啟升老師畢業於國立台南藝術大學民族音樂學研究所音樂工業組，目前為老徐木作手工烏克蘭麗工作室負責人，曾任國立工藝研究發展中心漆藝螺鈿鑲嵌研習營助教、台南社區大學及新營社區大學短期課程講師、星球 Planett 實驗創作空間 短期課程講師。

六、研習內容：

1. 認識烏克蘭麗—烏克蘭麗造型、功能、歷史、結構

烏克蘭麗-因外型、發音結構以及製作過程近似吉他，有「小吉他」之稱，安裝尼龍弦的烏克蘭麗流瀉出的音色聽來溫暖舒服尼龍弦質地柔軟，因彈奏門檻較低，易於入手；也因入門快、成就感高，既能抒發感傷情懷，又能表達歡樂愉悅心情，是能親易貼近大眾樂器

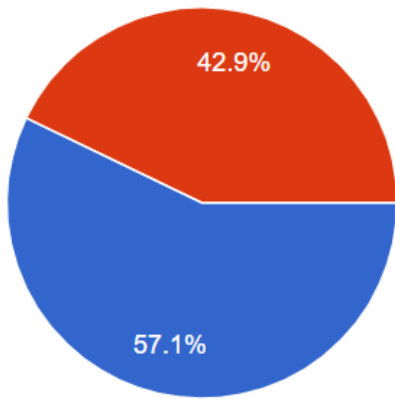
2. 認識烏克蘭麗結構及實作體驗

烏克蘭麗樂器組成包含了琴頭、琴頸、琴身與琴弦 4 大部分，製作上要有耐心，且依照步驟適度補強、固定、待乾，由琴身開始進行，依序琴頭和琴頸，再將琴身與琴頸結合完成，利用 app 調音。

七、散會

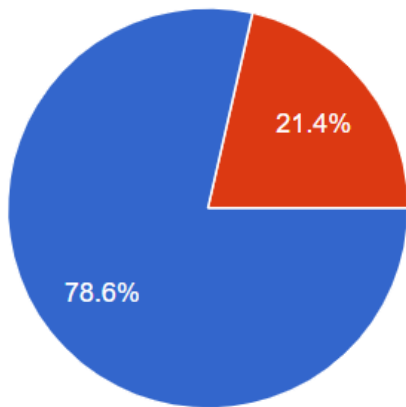
八、問卷及回饋結果(滿意度調查)

1.場地



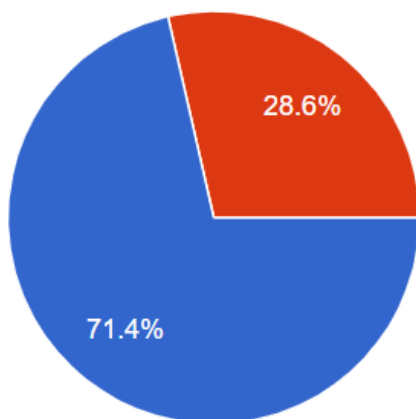
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

2.設備



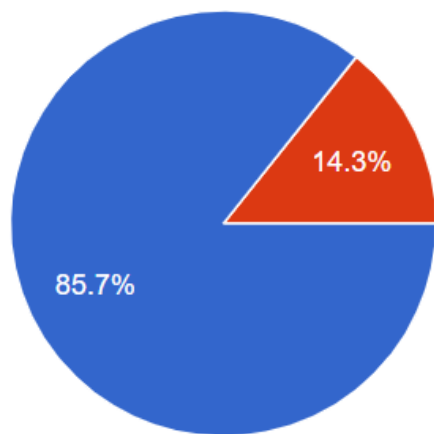
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

3.時間安排



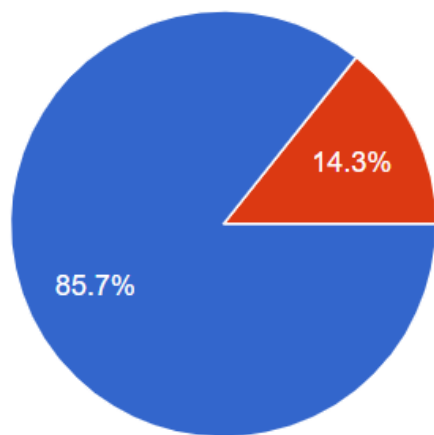
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

4.課程內容



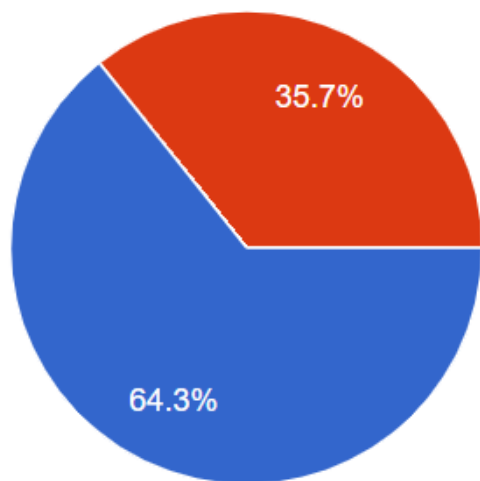
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

5. 講師安排



- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

6. 對教學上的幫助



- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

7. 本次研習最大的收穫是?

- 樂器與生活
- 獲得一把烏克麗麗
- good
- 做一把自己的烏克麗麗
- 了解樂器的製作過程
- 完成一件樂器作品
- 對烏克麗麗有更進一步的認識。
- 很有趣也學到不一樣的領域
- 理解有關烏克麗麗的組合概念與弦
- 實作課程
- 能夠完成一把自己製作的手工琴，非常有成就感
- 實作工藝
- 了解樂器的結構
- 自己做一把琴耶!

8. 您希望未來開設的增能課程是?

- 生活手作

- 沒有
- 藝術實作相關
- 手作
- 目前還沒想到
- 基礎烏克麗麗彈奏
- 無，很感謝輔導團的用心安排。
- 手作工藝相關的
- 懸絲偶
- 藝術相關
- 製作樂器之類的課程
- 都可以