

臺南市國民教育輔導團藝術領域 113 學年第 1 學期分區到校服務紀錄

【基本資料】			
學校名稱	崇明國中	輔導團召集人	敬世龍校長
服務日期	113.09.20	輔導團副召集人	林武成
服務時間	13:00~16:00	輔導團聯絡人	林武成
記錄人員	邱儀甄	參加人數	見簽到表

一、開場致詞：

1. 崇明國中校長陳威介校長致詞：

歡迎東區、南區各校老師來參加到校諮詢服務，每年輔導團到校諮詢服務都會進行教學上的分享，希望透過教學的分享及交流帶給大家更多教學點子的激盪。

二、輔導團團務報告：(蔡淑芬輔導員)

1. 召集校長及藝術輔導團員介紹。

2. 團務說明：

▲學期中：

(1) 每學期四場分區到校服務諮詢

(2) 每學期常態性音樂社群研習

(3) 每學期一場領召研習

▲寒暑假：每年非專研習二場

▲亮點教師分享場次預告：

(1) 11/15 北門區到校服務諮詢：新東國中-黃順隆(馬賽克課程分享)

3. 回顧上學期的研習花絮：

(1) 領域召集人研習-極度吸睛教學力研習(2024.03.22)

(2) 精進計畫-以竹映光工作坊(2024.07.03)

(3) 精進計畫-漢字應用與篆刻實踐(2024.07.04)

(4) 非專研習-來自台灣馬戲團-Foca 馬戲團(2021.07.08)

(5) 精進計畫-表演藝術*音樂跨域教學集體創作工作坊(2024.07.09)

(6) 非專研習-烏克蘭麗麗製作體驗工作坊(2024.07.19)

4. 113 學年度研習規劃：

(1) 領域召集人【數位教學實作研習-表演藝術因材網】研習。

(2) 精進計畫「藝起 play Reading 創作工作坊」預計於寒假 114/1/21 以整日方式進行辦理。

5. 請加入「臺南市藝術輔導團」-FB 社群與「曾文區 Att 群組」-Line 群組。

三、亮點教師教學實務分享：

表演藝術（崇明國中-蔡育錚老師）

教師分享進入教職後勇敢追夢，經由一點一滴的累積，於學校內建置戲劇專業性質的表演藝術教室，在教學上用「故事」讓跨領域注入靈魂，將茶道與表演藝術加以融合，結合茶道、音樂、美術、文學用戲劇創作「四季」的主題，素材源自學生「品茶」的過程所牽動出回憶及感受，並與國樂班學生合作運用南管音樂塑造出表演氛圍，整場創作作品在沉浸式劇場的表演空間進行展演，充分表現出台南人奉茶的精神，讓學生在接觸茶道的過程中感受茶的味道、感受及感動，並從中學會沉穩及靜心。

四、綜合座談 Q & A：

林武成輔導員：

1. 寒暑假的研習教師報名非常熱烈，請教師審慎思考避免無法到場，避免佔據名額且浪費事前準備的課程材料。
2. 教師期許各位藝術教育者以「教學藝術家」為志業，或許我們無法成為真正的藝術家，經由課程精心的教學規劃，帶領學生去感受生活中的人事物，培養美感素養能力，激盪出更多的創造力及感受力。

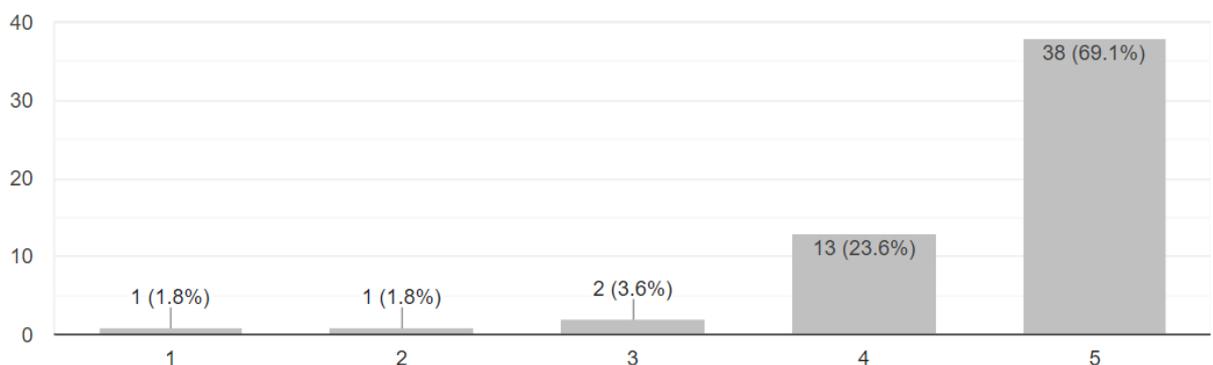
五、臨時動議：

六、散會

七、問卷及回饋結果(滿意度調查)

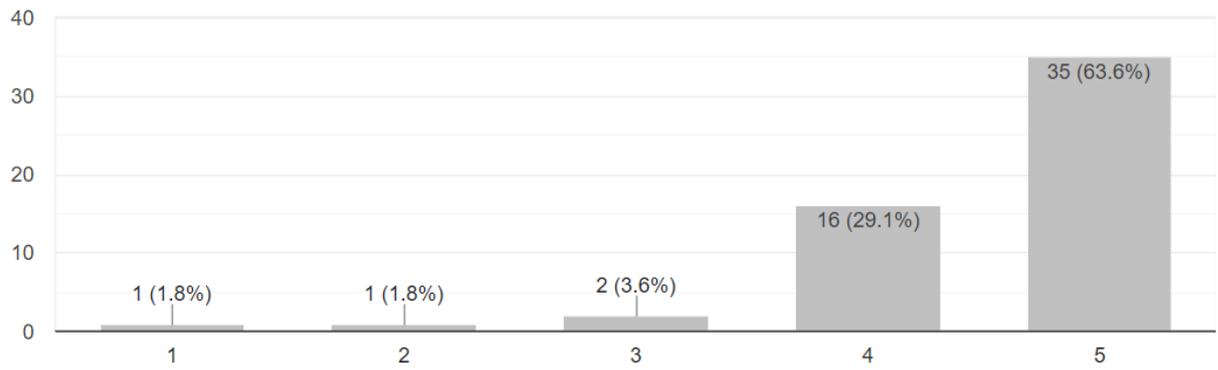
1.活動主題：能增進自我專業知識提升。

55 則回應



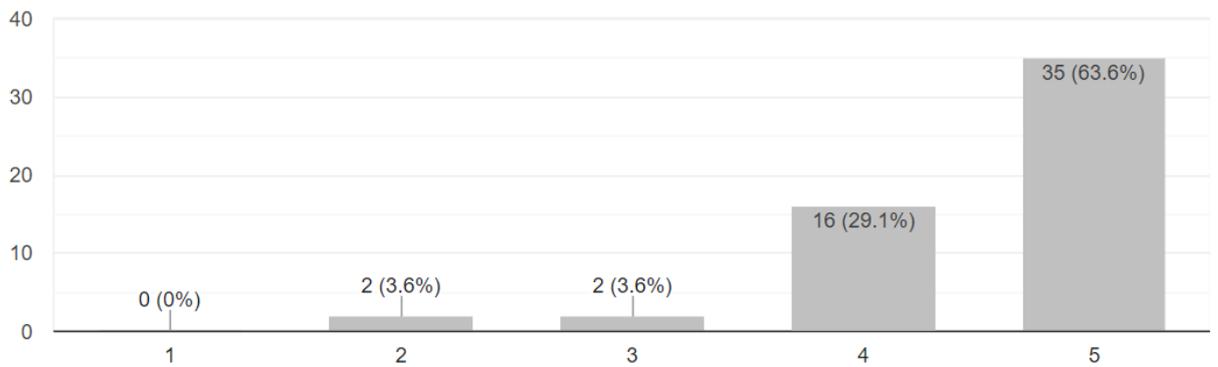
2.活動主題合乎需求，能對課程有初步概念。

55 則回應



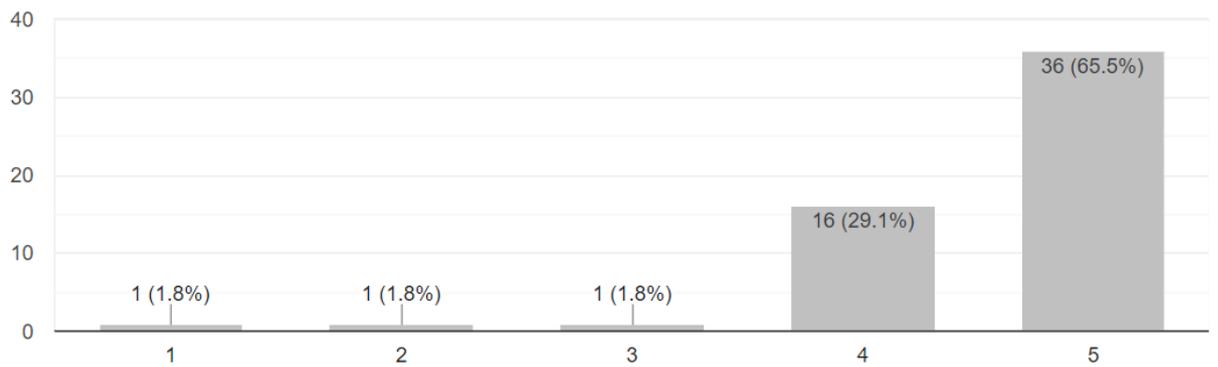
3.訂定之時間恰當，方便參加。

55 則回應



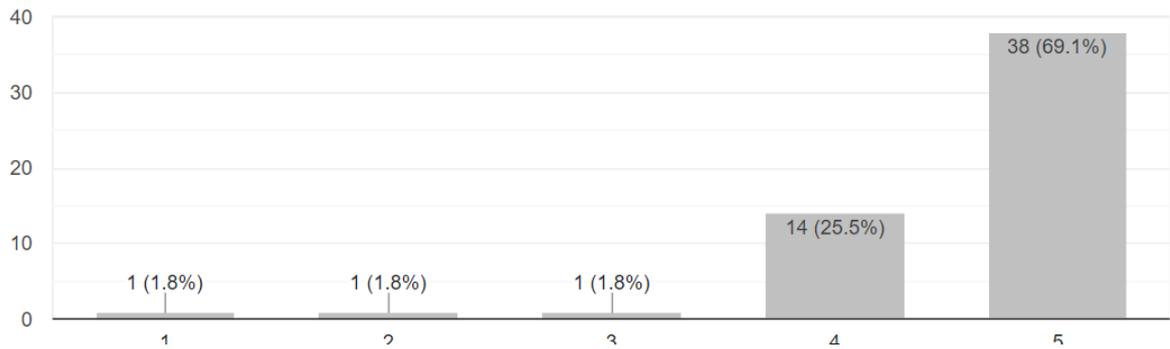
4.活動規劃安排恰當。

55 則回應



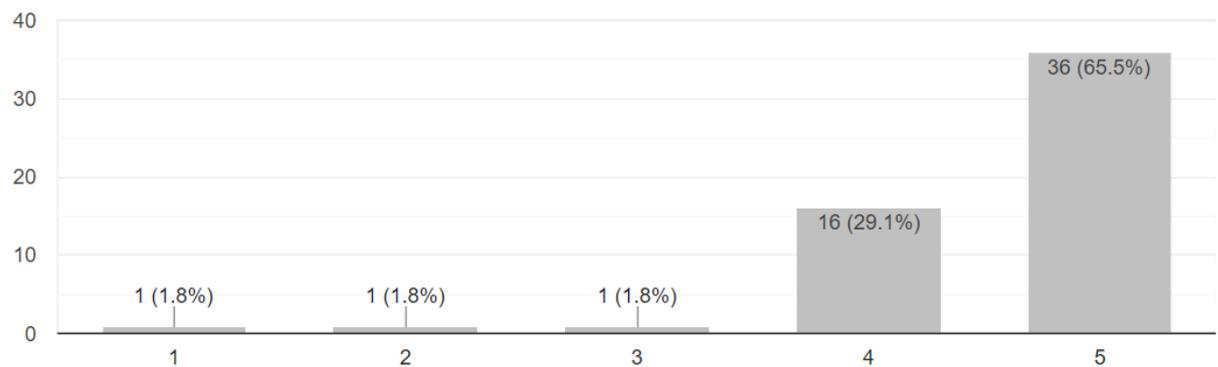
5. 活動內容清楚，深入淺出且生動有趣。

55 則回應



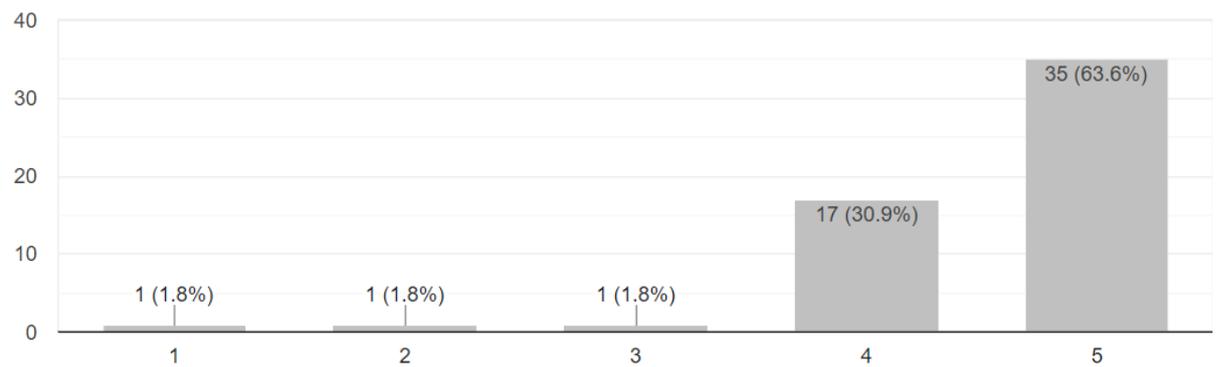
6. 活動內容很吸引我的注意。

55 則回應



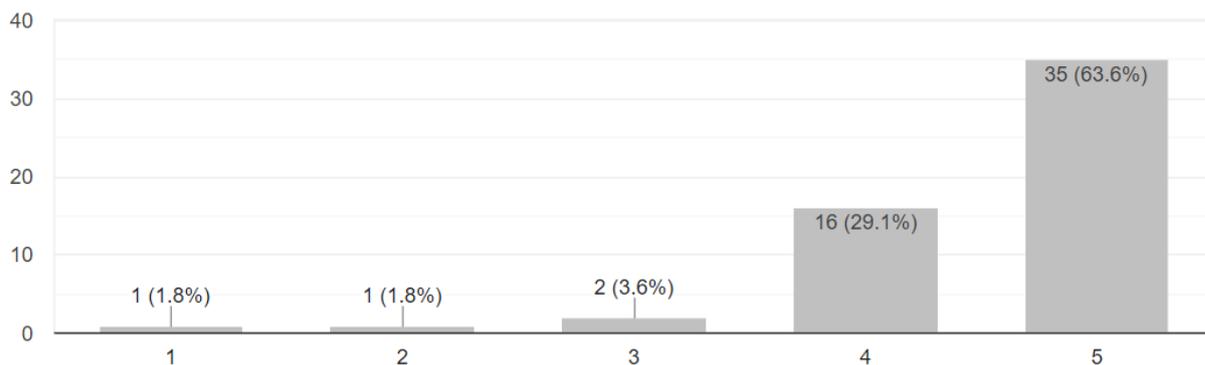
7. 我很用心參與此次活動，且深入了解課程設計內容。

55 則回應



8. 我會積極參與相關活動，提升自我知能。

55 則回應



9. 您覺得本次分區到校服務最棒的收穫是？

- 課程分享
- 研習分享
- 表演藝術與茶道
- 講解生動
- 了解其他學校藝術領域的課程與創作
- 劇場安排課程很棒
- 第二位講師的分享很棒，收穫良多，謝謝
- 崇明的跨域分享超級棒，能夠跨科整合真的太強了
- 看到校園裡的實驗劇場
- 蔡老師的分享：茶道文化
- 看到不一樣的感動
- 教學實驗劇場 很棒
- 跨領域合作做可以如此精彩
- 看到了多重跨領域的結果♥□
- 育錚老師的敢夢太厲害
- 實驗劇場分享
- 育錚老師的課程分享
- 崇明教學分享超優秀！
- 聽到傳說中很厲害的劇場表演茶道的崇明老師的親自分享發想及製作過程，真是太厲害太佩服了
- 蔡育錚老師分享
- 崇明老師的教學分享
- 謝謝蔡蔡老師的分享！
- 教案分享
- 教學分享很精彩
- 老師課程分享
- 收穫頗多，開心學習
- 劇場演出

- 認識文化（茶道）連結課程的方式
- 茶道劇場教學分享
- 能夠知道如何在學校操作並完成劇場製作。
- 分享用心
- 看到其他老師在教學領域上的付出和創意，很激勵人心
- 各樣的研習資訊
- 教學內容的分享
- 原來表藝也可如此上
- 看到很多認真的老師。
- 崇明國中老師的茶道融入表藝課
- 茶道分享很棒
- 老師有精彩的分享
- 了解茶席劇場的教學
- 增廣見聞-茶道融入表演藝術
- 學習到不同的教學技巧與內容
- 學習很多
- 內容充實
- 增進了解跨域合作的教學課程
- 輔導員分享了暑假非專研習。其中篆刻的部分讓我了解“陶印”在媒材上確實比石頭更好駕馭，尤其石頭為天然材料，有時很難控制裡面的雜質。但陶印的售價在台灣相當昂貴，超出學生材料費的預算。透過大陸網購平台訂貨雖然便宜，但有其他方面的疑慮。希望台灣自己能生產陶印供學生使用，達到篆刻藝術推廣的目的。
- 有機會可以跟大家分享我的茶與表演藝術創作的過程

10. 您希望輔導團分區到校諮詢服務辦理方式？或有其他的建議嗎？請與我們分享。

- 感謝
- 辛苦輔導團了
- 場地太小
- 可否提供停車位 方便老師參與
- 辛苦各位輔導員了
- 感謝輔導團
- 謝謝您們，辛苦了。
- 多聽聽老師們的分享也讓自己有些新的教學靈感
- 謝謝辛苦了
- 若承辦學校無法提供校內停車的話，請提早告知
- 工作坊
- 舉辦民俗藝術的研習，請藝師來分享
- 沒有，很棒，辛苦了！

- 老師的創意課程分享
- 場地規劃再多費心，謝謝
- 謝謝安排很多專業的課程
- 沒有意見
- 教室有點擠啊！
- 教案分享
- 沒有建議
- 謝謝
- 可以向各校徵求教案分享者，或許有老師願意嘗試。