

臺南市國民教育輔導團藝術領域 112 學年第 2 學期

表演藝術非專研習

「來自臺灣的馬戲團 FOCA 福爾摩沙馬戲團」研習紀錄

一、時間：113 年 07 月 08 日 9:00~12:00

二、地點：水交社 Foca 園區

三、講師：郭璟德老師

四、參加人員：見簽到表

五、研習主題：來自臺灣的馬戲團 FOCA 福爾摩沙馬戲團

福爾摩沙馬戲團（以下簡稱 FOCA）成立於 2011 年，以美麗寶島—臺灣所命名，結合傳統文化、在地文化、街頭文化及劇場藝術，媒合各類表演型態，發展獨具一格的肢體語彙與表演風格，以創造屬於臺灣多樣化的當代馬戲藝術為宗旨，為臺灣唯一擁有超過二十位正職團員的當代馬戲團隊。

六、研習內容：

1. 上半場 認識馬戲

一開場景德老師從《你對馬戲的想像是什麼？》開啟研習的序幕，特技、雜耍、疊羅漢、小丑等……這些都是大家對馬戲團普遍的既定印象，但我們對於馬戲的演變並不清楚，因此老師運用輕鬆幽默的口吻，開始說起馬戲演變過程的故事，帶著大家瞭解從傳統馬戲（動物表演）、怪胎秀、新馬戲以及當代馬戲，表演內容從以往單純的觀賞娛樂到傳達概念以及議題融入的馬戲作品，隨著時代背景而轉變出不同形式的馬戲表演

2. 下半場 馬戲體驗

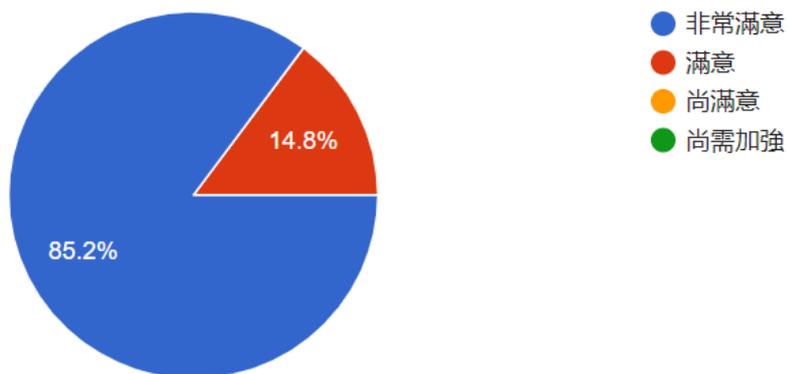
景德老師帶領大家體驗雜耍樂趣，並以雜耍球（沙包）進行體驗，從地心引力、反地心力開始，感受手擺盪的力道，藉由手的力量控制球的高低及移動的軌道。除了雜耍球之外，景德老師加碼造型氣球，打完氣的氣球在老師的巧手下轉、卡、壓、扭，由基本造型出發，變成寶劍、花朵、貴賓狗…，現場大家眼神專注，歡樂的笑聲此起彼落，這就是馬戲所帶來的神奇魔力！

七、散會

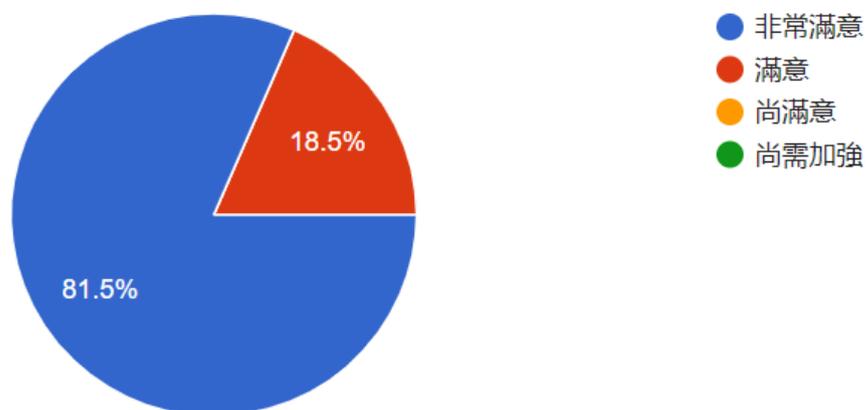
八、問卷及回饋結果(滿意度調查)

1.場地

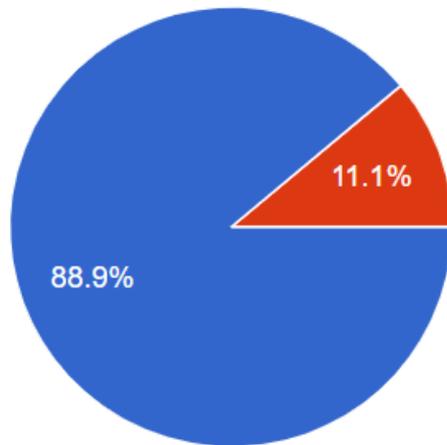
27 則回應



2.設備

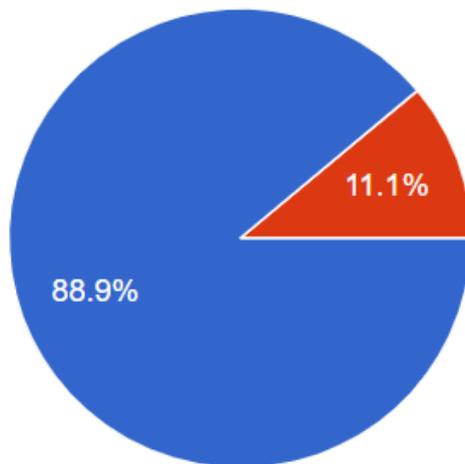


3.時間安排



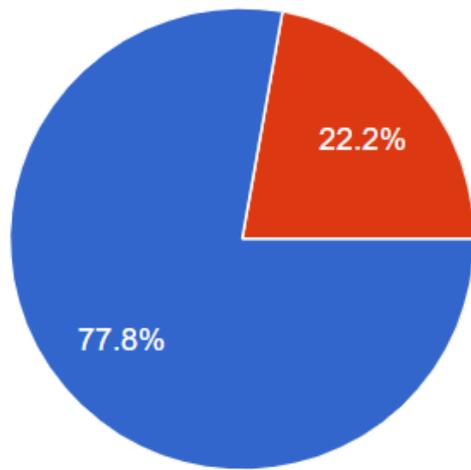
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

4. 課程內容



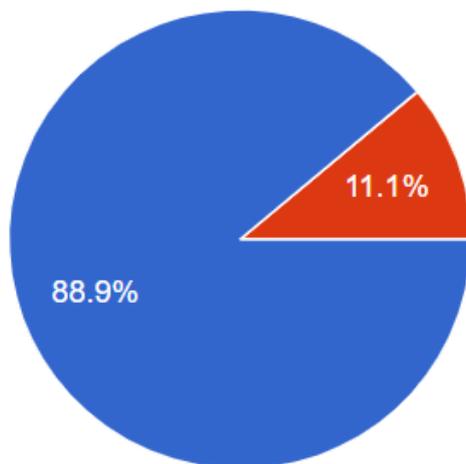
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

5. 講師安排



- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

6.對教學上的幫助



- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

7.本次研習最大的收穫是?

- 馬戲的認知
- 對馬戲發展的了解、實作體驗球的雜技、氣球作品
- 認識 foca 馬戲團
- 充電&療癒
- 學會雜耍技巧
- 趣味 有知識學習 也很仔細講解實作很棒
- 瞭解馬戲的演變及感受馬戲帶來的歡樂

- 雜耍實作
- 認識馬戲的表演形式
- 學會自己不會的
- 認識台灣在地馬戲團,學會丟球特技
- 學會丟 3 顆球，一直很想學
- 認識了馬戲的發展，學了丟球的小技巧
- 氣球
- 實作課程
- 聽了馬戲的歷史，真的很讚😊
- 學會有趣的技能
- 練習丟 3 顆球
- 獲得馬戲方面的知識
- 更了解這個團體
- 認識許多馬戲或任何表演另一面向，實作更能感受表演者的養成所投入的心力
- 挑戰自己，體驗不同的事情
- 對馬戲真的有顛覆自己的刻板印象，還有教學雜耍技巧，期末或是開學可以使用在課堂上。
- 三個沙包雜耍超好玩
- 了解馬戲的歷史、特色！更棒的還有學特技和造型氣球🎈還有球可以帶回家
- 認識馬戲團的由來、歷史演變...等相關知識，對馬戲團有更深的認識
- 瞭解馬戲團的相關知識

8. 您希望未來開設的增能課程是？

- 無

- 氣球進階班
- 都可以
- 輔導團的研習都很用心，感恩
- 藝術領域相關的都好
- 劇場遊戲
- 進階雜耍課程
- 可以多試試沒接觸過的課程
- 目前還沒想到。
- 和今天一樣
- 流行音樂
- 好玩的都可以
- AI 課程
- 很棒
- 藝術治療、舞蹈治療、戲劇治療
- 丟 3 顆球的課程很棒，希望時間可以再長一點
- 小丑課程
- 都可以，很棒
- 喜歡手作的溫度，像今天這樣，有課程知識認識同時也有實作教學，很不錯。
- 辛苦大家👏👏
- 貓、烏克麗麗
- 希望
- 好