

臺南市國民教育輔導團藝術領域 112 學年第 2 學期分區到校服務紀錄

【基本資料】			
學校名稱	安南國中	輔導團領隊	敬世龍校長
服務日期	113.5.31	執行秘書	林武成
服務時間	9:00~12:00	輔導團聯絡人	林武成
記錄人員	魏士超	參加人數	見簽到表

一、開場致詞：

1. 林武成執秘致詞：

歡迎安南區各校老師來參加到校諮詢服務。因為今天兩位召集校長都另有會議，無法參加這場到校服務研習，在這裡代校長向各位老師說聲抱歉。每年輔導團都會辦理許多有趣的活動，希望這次帶來的分享能給大家許多新的想法與感動。

二、輔導團團務報告：(蔡淑芬輔導員)

1. 召集校長及藝術輔導團員介紹。
2. 廣招分享夥伴，各校亮點大發現。
3. 回顧 111 學年度的研習花絮：

- (1) 精進計畫-跨越藝情系列【電影配樂認識與運用】研習
- (2) 精進計畫-纖維藝術概念與實作
- (3) 領域召集人研習-全球教育新趨勢 SDGs 教育實踐
- (4) 精進計畫-土地流轉的劇場與教學實踐
- (5) 非專研習-水墨實務教學工作坊
- (6) 非專研習-色鉛筆實務教學工作坊
- (7) 非專研習-當舞台劇遇上貓-CATS 貓妝實作

4. 112 學年度辦理研習花絮：

- (1) 第一學期領域召集人研習【從藝術探討 AI 新趨勢】
- (2) 精進計畫「數位音樂工作坊」
- (3) 第二學期領域召集人研習【極度吸睛簡報力】

5. 研習預告：

以下研習的時間以學習護照公告為準，因為名額有限，且珍惜創作材料，報名後請確實出席。

- (1) 7/2【漢字應用與篆刻實踐】
- (2) 7/4【以竹映光工作坊】
- (3) 7/8【來自台灣馬戲團】

(4) 7/9 【表演藝術與音樂跨域教學集體創作工作坊】

(5) 7/19 【烏克蘭麗製作體驗工作坊】

三、輔導員教學實務分享：

視覺藝術（林武成輔導員）

111 學年美感實驗課程-紙質凹凸有致。讓學生先做校園質感採集，接著將校內的廢樹皮、社區的甘蔗渣做材料加工，再以紙素材表面處理及抄紙練習，最後將材料進行質感印記並製作出手工紙。課程中，教師會介紹拼貼藝術、材料加工(結合自然領域)，課程結合了永續校園、循環經濟、對應 SDGs，上學期製作手工紙，下學期則進一步製作出手工書。

四、綜合座談 Q & A：

魏士超輔導員：感謝大家今天的參與，歡迎大家報名參加輔導團接下來的研習活動。

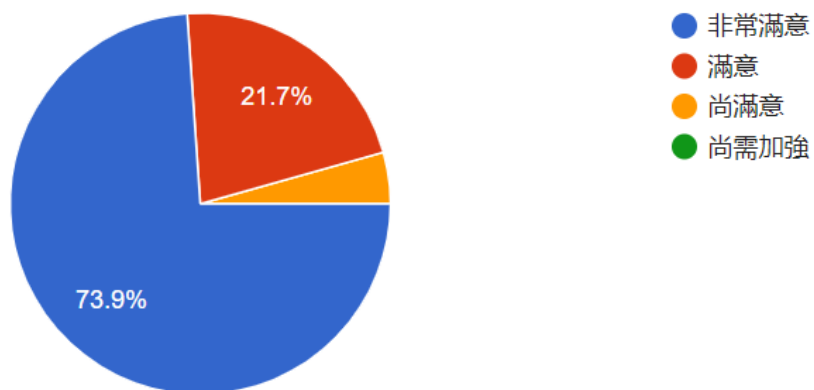
五、臨時動議：

六、散會

七、問卷及回饋結果(滿意度調查)

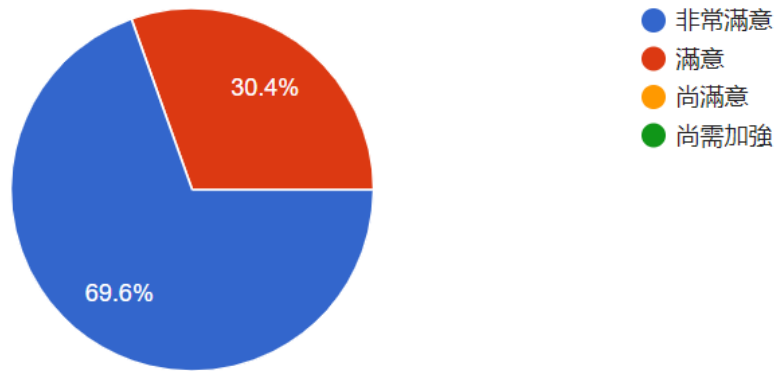
1.場地

23 則回應



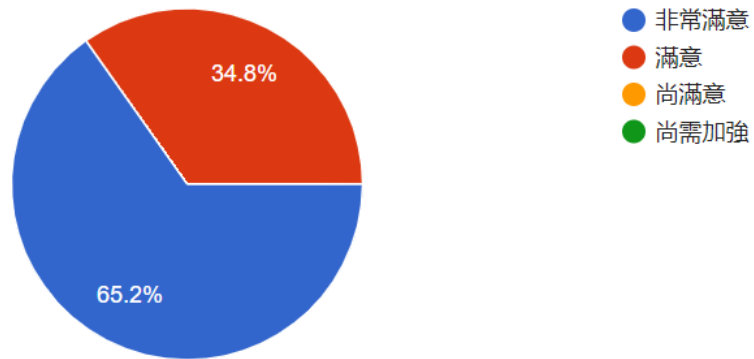
2.設備

23 則回應



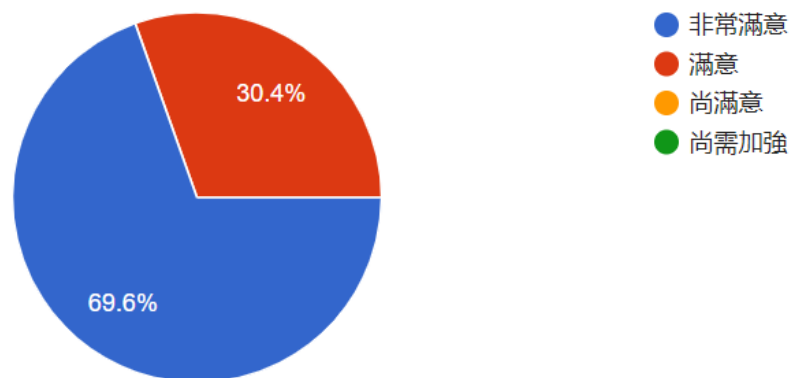
3.時間安排

23 則回應



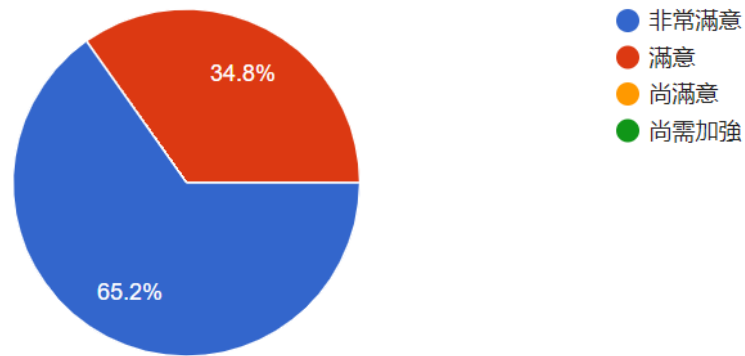
4.課程內容

23 則回應



5.對教學上的幫助

23 則回應



6. 您覺得本次分區到校服務最棒的收穫是？

課程分享

美感教育

內容豐富、環境佳

課程介紹豐富

研習內容豐富

課程分享非常精彩 實作的嘗試與學生的相互成長

謝謝講師分享

教學內容分享

得到許多不同教學資訊

武城老師的分享

視覺藝術的美感課程

教學分享

教案分享

得知美感教育的精髓

看到分享的老師認真教學的成果

能知道更多教學內容

美感教育的教學如何引導

美學融入

課程分享很有趣

很實用，教學老師很認真很實用的經驗分享

研習課程內容彙整報告，讓沒參與到的人也能了解；未來研習資訊分享，可以先行規劃暑假排程；最喜歡的是武成老師結合在地素材進行的美感課程，感受到老師教學的熱情，及對課程創新實驗的精神值得學習，未來也想嘗試從在地視角發展課程。

武成老師的教學觀念和課程設計

7. 您建議輔導團分區到校諮詢服務辦理方式

無

謝謝

無意見

教學分享

目前模式 ok

目前的方式

目前很好

實體

研習

實作

都可以

現在的方式很好

雙語教學的應用

沒有

實體線上都可以，視課程內容需求

像今天的一樣