

## 臺南市國民教育輔導團藝術領域 112 學年第 2 學期分區到校服務紀錄

| 【基本資料】 |            |        |       |
|--------|------------|--------|-------|
| 學校名稱   | 後甲國中       | 輔導團領隊  | 敬世龍校長 |
| 服務日期   | 113.5.3    | 執行秘書   | 林武成   |
| 服務時間   | 9:00~12:00 | 輔導團聯絡人 | 林武成   |
| 記錄人員   | 魏曉梅        | 參加人數   | 見簽到表  |

### 一、開場致詞：

#### 1. 林武成執行秘書致詞：

歡迎東區與南區各校老師來參加到校諮詢服務。因為今天兩位召集校長都另有會議，無法參加這場到校服務研習，在這裡代校長向各位老師說聲抱歉。每年輔導團都會辦理許多有趣的活動，希望這次帶來的分享能給大家許多新的想法與感動。

### 二、輔導團團務報告：(魏士超輔導員)

1. 召集校長及藝術輔導團員介紹。
2. 廣招分享夥伴，各校亮點大發現。
3. 回顧 111 學年度的研習花絮：

- (1) 精進計畫-跨越藝情系列【電影配樂認識與運用】研習
- (2) 精進計畫-纖維藝術概念與實作
- (3) 領域召集人研習-全球教育新趨勢 SDGs 教育實踐
- (4) 精進計畫-土地流轉的劇場與教學實踐
- (5) 非專研習-水墨實務教學工作坊
- (6) 非專研習-色鉛筆實務教學工作坊
- (7) 非專研習-當舞台劇遇上貓-CATS 貓妝實作

#### 4. 112 學年度已辦理的研習花絮：

- (1) 第一學期領域召集人研習【從藝術探討 AI 新趨勢】
- (2) 精進計畫「數位音樂工作坊」
- (3) 第二學期領域召集人研習【極度吸睛簡報力】

#### 5. 研習預告：

以下研習的時間以學習護照公告為準，因為名額有限，且珍惜創作材料，報名後請確實出席。

- (1) 7/2【漢字應用與篆刻實踐】
- (2) 7/4【以竹映光工作坊】
- (3) 7/8【來自台灣馬戲團】

(4) 7/9 【表演藝術與音樂跨域教學集體創作工作坊】

(5) 7/19 【烏克蘭麗製作體驗工作坊】

### 三、輔導員教學實務分享：

#### 表演藝術（邱儀甄輔導員）

在校內成立教師專業社群，以教師跨域 FUN 作為核心。於校內辦理全校性藝術活動，2020 年辦理：與夏卡爾一同打開永中夢與希望的窗，課程結合了廣達游於藝，以跨領域跨學科的方式進行，分別為視覺藝術、表演藝術、社會、綜合。帶領全校學生認識夏卡爾的生平及畫作，並結合上述各科進行教學，並延伸出社會議題：了解移工，及闖關和藝術應用等活動。

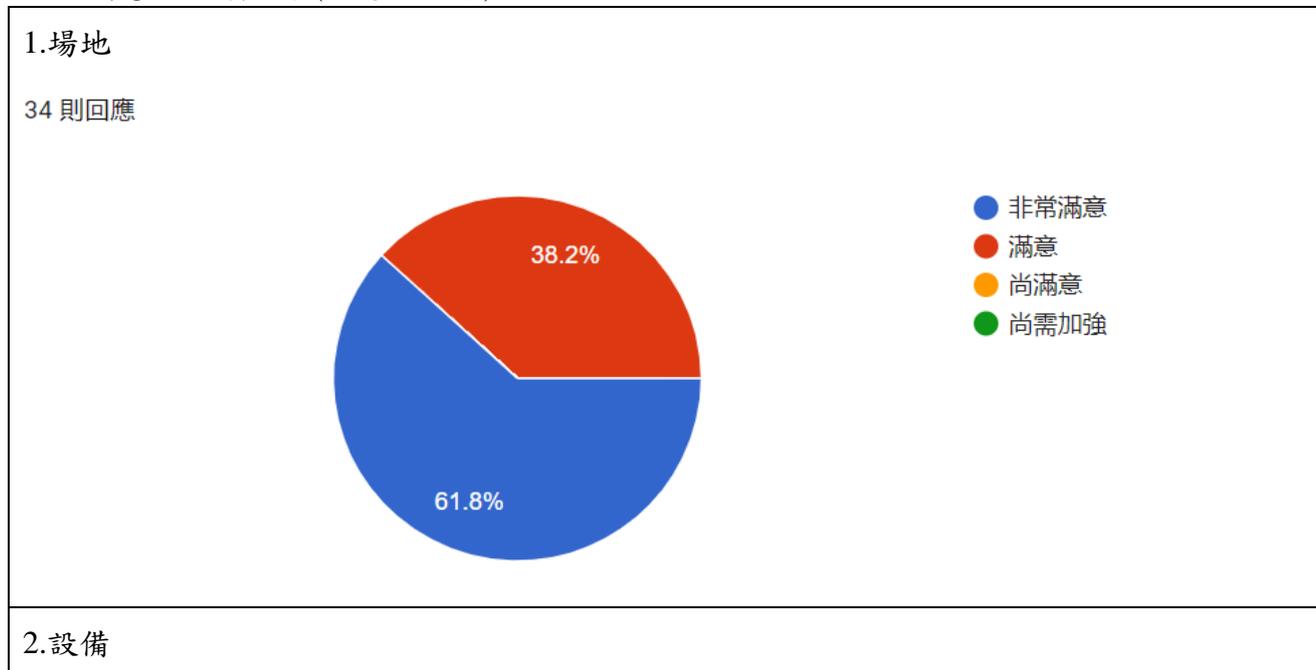
### 四、綜合座談 Q & A：

魏士超輔導員：感謝大家今天的參與，歡迎大家報名參加輔導團接下來的研習活動。

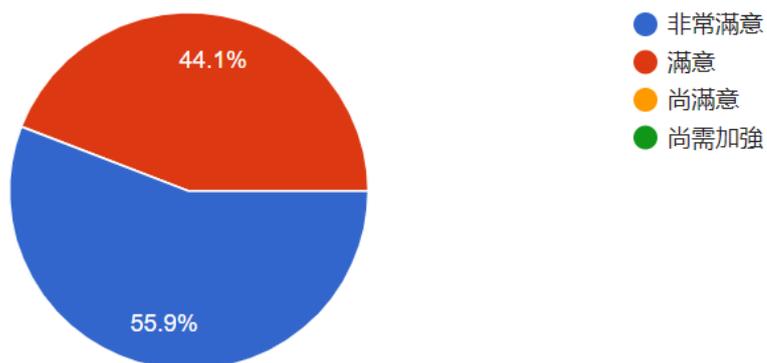
### 五、臨時動議：

### 六、散會

### 七、問卷及回饋結果(滿意度調查)

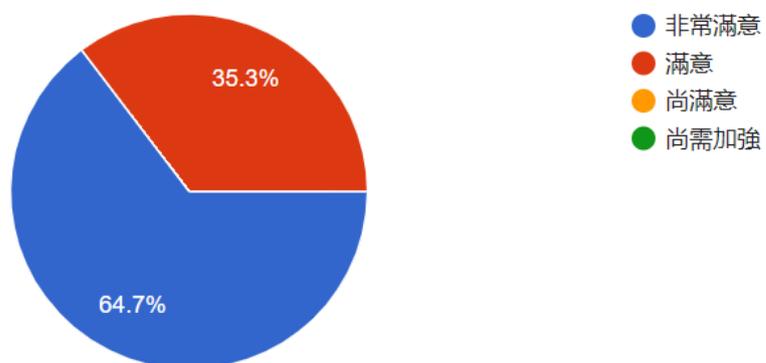


34 則回應



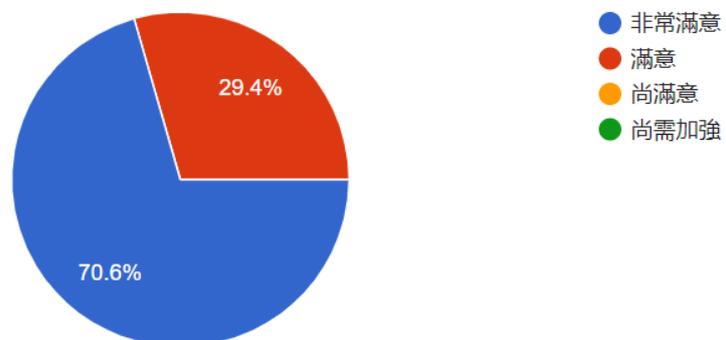
### 3.時間安排

34 則回應



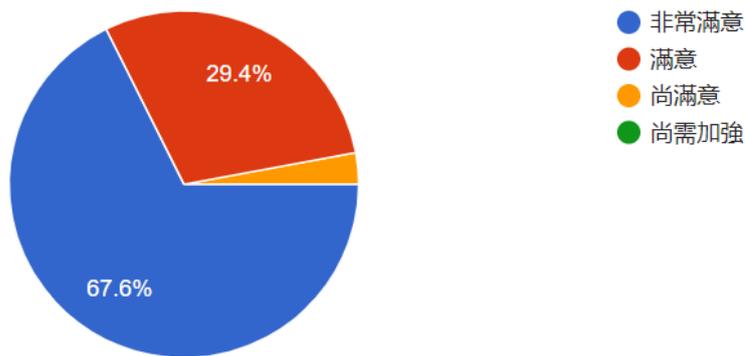
### 4.課程內容

34 則回應



### 5.對教學上的幫助

34 則回應



6. 您覺得本次分區到校服務最棒的收穫是？

教學分享

瞭解不同的教學方式

講師分享很精彩

邱儀甄老師的分享

課程安排很好

無

老師們的分享

看到厲害的老師在教學現場的內容分享

教案分享 時間安排

看到廣達遊於藝的分享

老師們的課程分享

分享課程及研習

整體時間掌握得宜

有新的教案

讚

看到很多關於藝術領域的分享

課程之分享

知道友校的課程分享

可以運用到教學現場

社群分享

有實際教學案例/提早下課

各種分享

可以實際運用在教學上

表演老師分享非常棒

資源分享

意識到課程講述，需加入更多互動，學生才不會放空

分享的部分

謝謝分享的老師，各階段都有守護

了解研習精華

7. 您建議輔導團分區到校諮詢服務辦理方式

無

沒有

維持現狀

教案分享

都很棒

研習交流

沒有建議

就像這次

現狀

很棒

維持現狀就可以

目前方式很好

完全配合

無 辛苦了

近市區辦理

這樣就很好

研習

靠市區辦理

資源分享

今天很棒

教學分享

好

實體研習