

臺南市國民教育輔導團藝術領域 112 學年第 2 學期分區到校服務紀錄

【基本資料】			
學校名稱	新市國中	輔導團領隊	敬世龍校長
服務日期	113.4.12	執行秘書	林武成
服務時間	9:00~12:00	輔導團聯絡人	林武成
記錄人員	魏士超	參加人數	見簽到表

一、開場致詞：

1. 敬世龍校長致詞：

歡迎老師們來參加到校諮詢服務，藝術領域不同於學科，可以讓學生在生活上提升美感，思考上有不同的啟發，我自己的教學上也常運用到藝術領域的方式進行教學，並且與時俱進，像是最近熱門話題如 AI、ChatGPT 等，所以我對於各位藝術領域老師非常敬佩。每年輔導團都會辦理許多有趣的活動，希望這次帶來的分享能給大家許多新的想法與感動。

二、輔導團團務報告：(曾旭維輔導員)

1. 召集校長及藝術輔導團員介紹。

2. 廣招分享夥伴，各校亮點大發現。

3. 回顧 111 學年度的研習花絮：

(1) 精進計畫-跨越藝情系列【電影配樂認識與運用】研習

(2) 精進計畫-纖維藝術概念與實作

(3) 領域召集人研習-全球教育新趨勢 SDGs 教育實踐

(4) 精進計畫-土地流轉的劇場與教學實踐

(5) 非專研習-水墨實務教學工作坊

(6) 非專研習-色鉛筆實務教學工作坊

(7) 非專研習-當舞台劇遇上貓-CATS 貓妝實作

4. 112 學年度辦理研習花絮：

(1) 第一學期領域召集人研習【從藝術探討 AI 新趨勢】

(2) 精進計畫「數位音樂工作坊」

(3) 第二學期領域召集人研習【極度吸睛簡報力】

5. 研習預告：

以下研習的時間以學習護照公告為準，因為名額有限，且珍惜創作材料，報名後請確實出席。

(1) 7/2【漢字應用與篆刻實踐】

- (2) 7/4 【以竹映光工作坊】
- (3) 7/8 【來自台灣馬戲團】
- (4) 7/9 【表演藝術與音樂跨域教學集體創作工作坊】
- (5) 7/19 【烏克蘭麗麗製作體驗工作坊】

三、輔導員教學實務分享：

表演藝術（邱儀甄輔導員）

在校內成立教師專業社群，以教師跨域 FUN 作為核心。於校內辦理全校性藝術活動，2020 年辦理：與夏卡爾一同打開永中夢與希望的窗，課程結合了廣達游於藝，以跨領域跨學科的方式進行，分別為視覺藝術、表演藝術、社會、綜合。帶領全校學生認識夏卡爾的生平及畫作，並結合上述各科進行教學，並延伸出社會議題：了解移工，及闖關和藝術應用等活動。

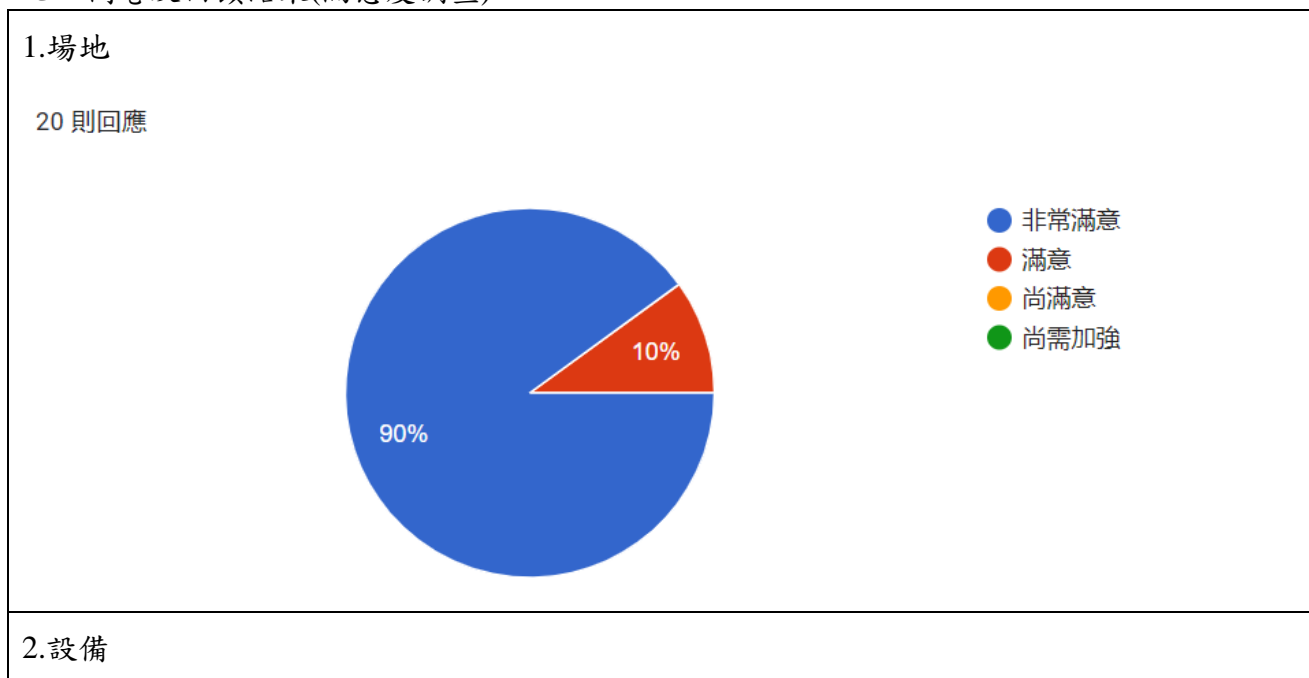
四、綜合座談 Q & A：

魏士超輔導員：感謝大家今天的參與，歡迎大家報名參加輔導團接下來的研習活動。

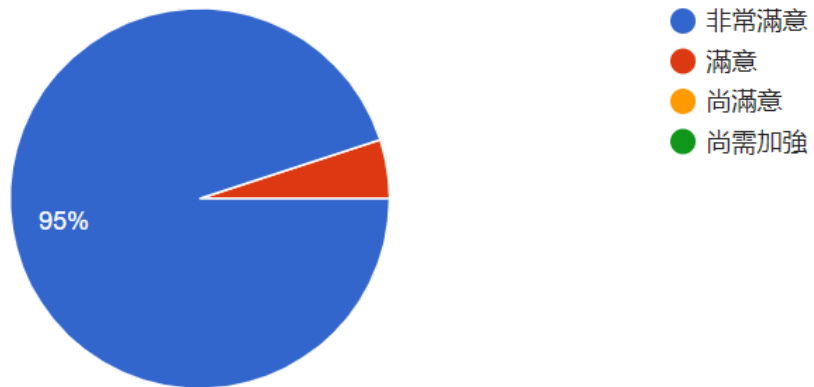
五、臨時動議：

六、散會

七、問卷及回饋結果(滿意度調查)

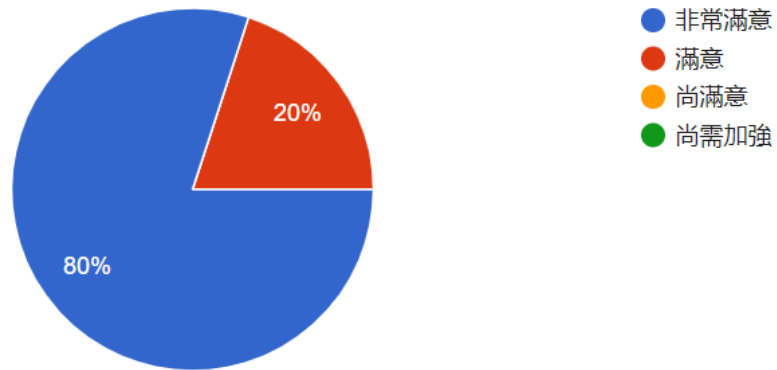


20 則回應



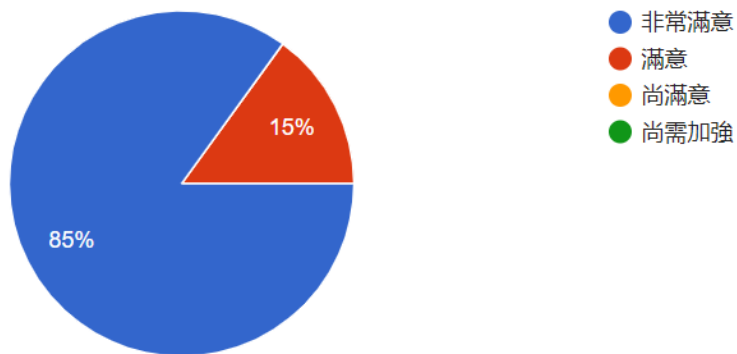
3.時間安排

20 則回應



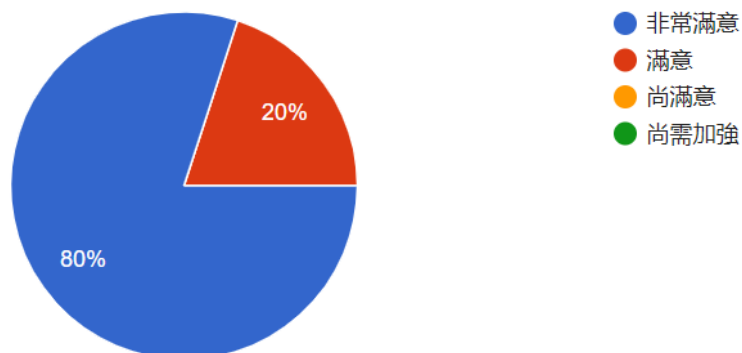
4.課程內容

20 則回應



5.對教學上的幫助

20 則回應



6. 您覺得本次分區到校服務最棒的收穫是？

教案

研習地點超美，講師分享課程設計非常精彩！

教案的分享及同伴的熱忱

教學上的增能

AI

感受到講師對藝術教育的熱情！

聽到精彩的分享

找回初心和教學熱情

帶給課不同的方向

輔導員的分享很豐富

雖然沒有場場都參與到輔導團的研習，但透過團務介紹，老師截取研習精華分享，收穫許多。

老師們實務上的經驗分享收穫良多，輔導團的研習內容十分精彩多元

老師在教學上的熱忱與初心，能讓我看到教育的希望

教案的分享與同伴的熱忱

看到這些很努力在崗位上持續奮鬥的老師，心中非常欽佩。超厲害，因為背後的辛苦不是三言兩語可以解釋的。

感謝

教學研習諮詢

老師們的教學分享，再增進自己的教學

了解研習的規劃。

獲得新知

7. 您建議輔導團分區到校諮詢服務辦理方式

無

現場

多位老師分享

尊重輔導團的安排

教學分享以及教學新知增能

皆可

維持分區一次

目前方式即可

感恩

教案分享

地點不要太偏遠即可

研習地點適當