

臺南市國民教育輔導團藝術領域 112 學年第 2 學期分區到校服務紀錄

【基本資料】			
學校名稱	學甲國中	輔導團領隊	敬世龍校長
服務日期	113.3.8	執行秘書	林武成
服務時間	9:00~12:00	輔導團聯絡人	林武成
記錄人員	魏士超	參加人數	見簽到表

一、開場致詞：

1. 敬世龍校長致詞：

歡迎老師們來參加到校諮詢服務，藝術領域不同於學科，可以讓學生在生活上提升美感，思考上有不同的啟發，我自己的教學上也常運用到藝術領域的方式進行教學，並且與時俱進，像是最近熱門話題如 AI、ChatGPT 等，所以我對於各位藝術領域老師非常敬佩。每年輔導團都會辦理許多有趣的活動，希望這次帶來的分享能給大家許多新的想法與感動。

二、輔導團團務報告：(魏士超輔導員)

1. 召集校長及藝術輔導團員介紹。
2. 廣招分享夥伴，各校亮點大發現。
3. 回顧 111 學年度的研習花絮：

- (1) 精進計畫-跨越藝情系列【電影配樂認識與運用】研習
- (2) 精進計畫-纖維藝術概念與實作
- (3) 領域召集人研習-全球教育新趨勢 SDGs 教育實踐
- (4) 精進計畫-土地流轉的劇場與教學實踐
- (5) 非專研習-水墨實務教學工作坊
- (6) 非專研習-色鉛筆實務教學工作坊
- (7) 非專研習-當舞台劇遇上貓-CATS 貓妝實作

4. 112 學年度辦理研習花絮：

- (1) 第一學期領域召集人研習【從藝術探討 AI 新趨勢】
- (2) 精進計畫「數位音樂工作坊」
- (3) 第二學期領域召集人研習【極度吸睛簡報力】

5. 研習預告：

以下研習的時間以學習護照公告為準，因為名額有限，且珍惜創作材料，報名後請確實出席。

- (1) 7/2【漢字應用與篆刻實踐】

- (2) 7/4 【以竹映光工作坊】
- (3) 7/8 【來自台灣馬戲團】
- (4) 7/9 【表演藝術與音樂跨域教學集體創作工作坊】
- (5) 7/19 【烏克蘭麗麗製作體驗工作坊】

三、輔導員教學實務分享：

視覺藝術（林武成輔導員）

111 學年美感實驗課程-紙質凹凸有致。讓學生先做校園質感採集，接著將校內的廢樹皮、社區的甘蔗渣做材料加工，再以紙素材表面處理及抄紙練習，最後將材料進行質感印記並製作出手工紙。課程中，教師會介紹拼貼藝術、材料加工(結合自然領域)，課程結合了永續校園、循環經濟、對應 SDGs，上學期製作手工紙，下學期則進一步製作出手工書。

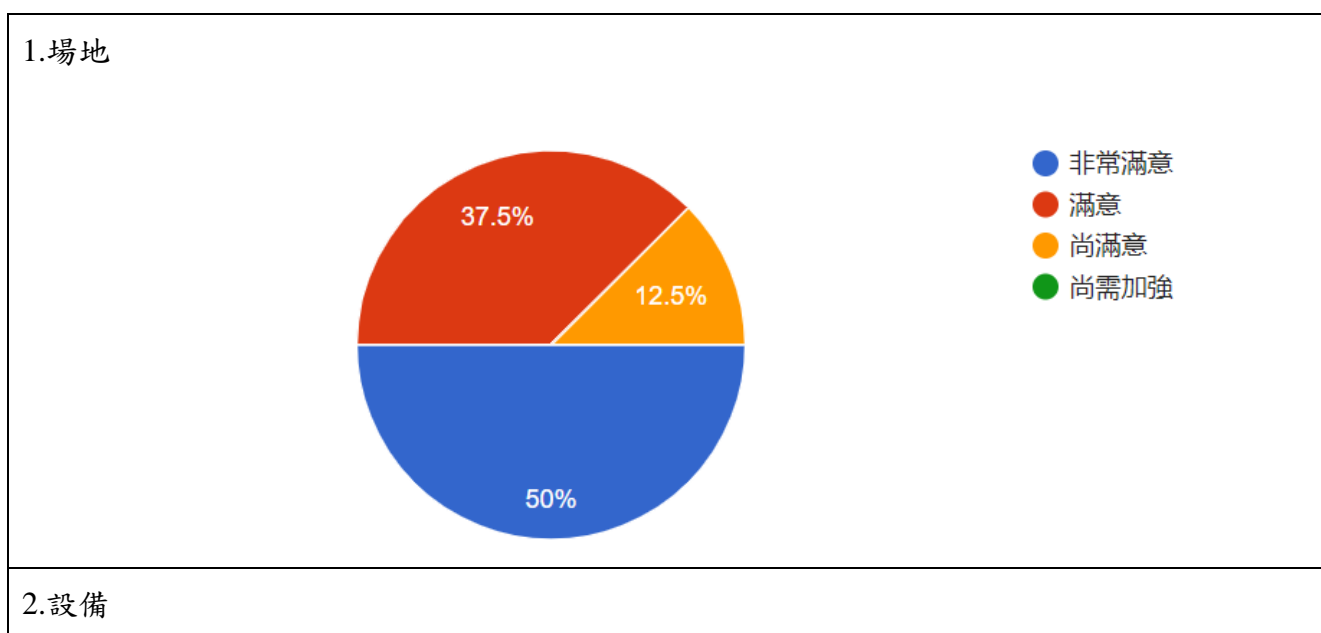
四、綜合座談 Q & A：

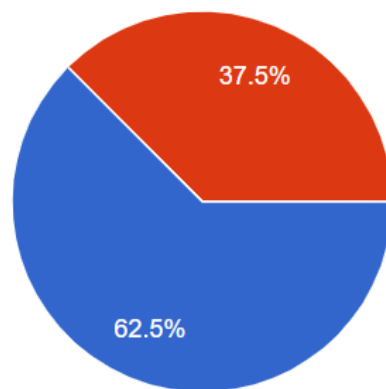
魏士超輔導員：感謝大家今天的參與，歡迎大家報名參加輔導團接下來的研習活動。

五、臨時動議：

六、散會

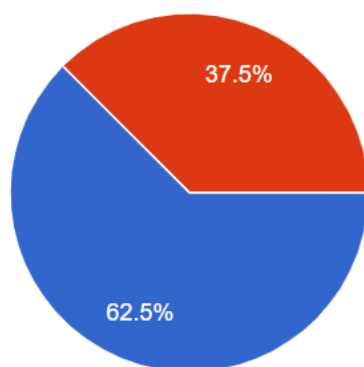
七、問卷及回饋結果(滿意度調查)





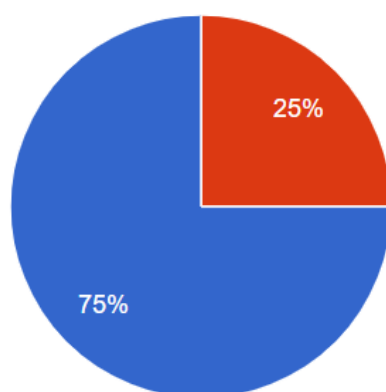
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

3.時間安排



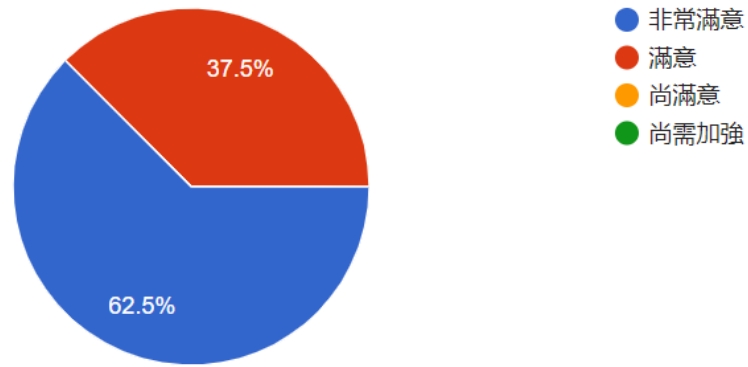
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

4.課程內容



- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

5.對教學上的幫助



6. 您覺得本次分區到校服務最棒的收穫是？

看到不同領域的教學成果以及跨域的可能性

聽到老師們的分享

不同教學目標搭配相對應課程進行方式的分享

武成老師的分享很棒，感受到老師對教學的熱情及在地的關懷

視覺美感課程分享

每個領域對於上課的作法

聽到很實際的教學分享

設計編排教案、在地特色運用（紙漿）

7. 您建議輔導團分區到校諮詢服務辦理方式

目前沒有特別的想法

無

案例分享

實作

參訪

也可採線上

依照現有的方式

依照現行即可，可加入實地訪察